

Seminario d'Interpretazione Testuale

Ventisettesimo ciclo di lezioni

Aula Magna – Palazzo Boilleau – Via S. Maria, 85 (Pisa)

TEAMS: <https://www.fileli.unipi.it/c/21-interpretazione-testi>



Pierre Alechinsky

Lunedì 16 marzo 2026, ore 17:30

Annalisa Izzo, Giulio Camagni, *FURIOSO Project. Verso il graphic novel*

Lunedì 23 marzo 2026, ore 17:30

Dario Voltolini, *Qualità letteraria e filtri editoriali nella produzione romanzesca contemporanea*

Lunedì 30 marzo 2026, ore 17:30

Alessandra Ginzburg, *La Recherche di Proust e gli esiti del bacio negato.*

Per un'applicazione letteraria del pensiero di Ignacio Matte Blanco

Lunedì 13 aprile 2026, ore 17:30

Emilia Di Rocco, *The Greatest Short Story Ever Written: Lettura della parabola del figliol prodigo*

Lunedì 20 aprile 2026, ore 17:30

Francesco Ghelli, *Paradisi artificiali: Baudelaire e l'invenzione letteraria delle droghe*

Lunedì 27 aprile 2026, ore 17:30

Alessandro Fiorillo, *«Just a fucking bandit». Letteratura della resistenza e poetiche partigiane*

Lunedì 4 maggio 2026, ore 17:30

Francesca Coppola, *«Y a buscar en el tiemblo del agua lo que he sido».*

I molti ritorni nella poesia dell'esilio di Rafael Alberti

Lunedì 11 maggio 2026, ore 17:30

Raffaele Donnarumma, Luciano Pellegrini, Paolo Tortonese, *Sulla riedizione di Per una teoria freudiana della letteratura di Francesco Orlando*

