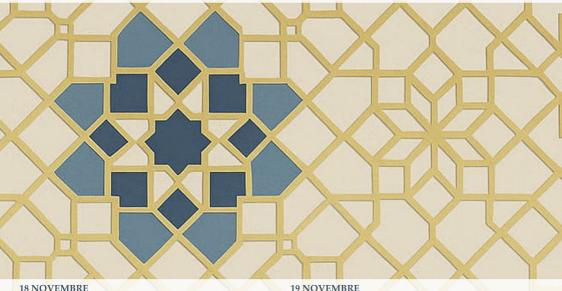






# ISLAM, RELIGIONE D'OCCIDENTE IL CASO ITALIANO



## 15:00 -15.15 Saluti e introduzione

Sonia Maffei (Direttrice del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere), Valentina Mangano (vicedirettrice del CISP), Renata Pepicelli (Università di Pisa)

#### 15:15 - 16:45 Presenze, radici, numeri

Carlo De Angelo (Università L'Orientale), Peirluigi Consorti (Università di Pisa), Fabrizio Ciocca (ricercatore indipendente) chair: Daniele Mascitelli (Università di Pisa)

### 16.45-17.00 Coffee break

### 17:00 - 18:30 Generazioni, rivisitazioni, generi

Chiara Anna Cascino (Università L'Orientale/Università di Verona), Fabio Vicini (Università di Verona), Marisa Iannucci (Université Hassan II de Casablanca), chair: Guendalina Simoncini (Scuola Normale Superiore - Firenze)

18.30-19:00 Proiezione del video Ashura in Italy: The Reshaping of Shi'a Rituals di Minoo Mirshahvalad (Università di Copenaghen). Discussant: Chiara Barbati (Università di

#### 19 NOVEMBRE

### 09:30-11:00 Definizioni, costruzioni, catalogazioni

Nicola Di Mauro (Loyola University Chicago), Mohammed Hashas (Università di Roma Tor Vergata), Stefano Allievi (Università di Padova) chair: Renata Pepicelli (Università di Pisa)

11:00 - 11:15: Coffee break

### 11.15 – 12.45 Movimenti, adattamenti, narrazioni

Nibras Breigheche (Università di Trento), Roberta Ricucci (Università di Torino), Federica Bucci (Università L'Orientale) chair: Francesca Brugnola (Università Aldo Moro Bari - Scuola Superiore Sant'Anna)

12.45 -13.30 Proiezione dei video Lungo le tracce islamiche nelle città italiane delle classi di Islamologia dell'Università di Pisa e conclusioni del convegno

15:00 Visita guidata: "Pisa e il mondo islamico dal X al XVI secolo" a cura di Fanny Weitel

(Appuntamento davanti a Porta Nuova in Piazza Manin)

GIPSOTECA DI ARTE ANTICA

Piazza S.Paolo all'Orto 20 - 56127 Pisa







# ISLAM, RELIGIONE D'OCCIDENTE IL CASO ITALIANO

# TITOLI INTERVENTI

18/11

15:15 - 16:45 Presenze, radici, numeri (chair: Daniele Mascitelli, Università di Pisa) Carlo De Angelo (Università L'Orientale Napoli) La sepoltura dei musulmani in contesto non islamico: il caso italiano

Pierluigi Consorti (Università di Pisa)
L'Islam occirientale: radicamenti, metamorfosi e
autoctonizzazione del religioso nell'Italia plurale

Fabrizio Ciocca (Ricercatore indipendente)

Musulmani in Italia: aspetti socio-demografici

17:00 – 18:30 Generazioni, rivisitazioni, genere (chair: Guendalina Simoncini, SNS Firenze) Chiara Anna Cascino (Università L'Orientale Napoli / Università di Verona)

Spostare lo sguardo verso i margini. L'esperienza dei musulmani albanesi in Italia

Fabio Vicini (Università di Verona)
Verso un Islam sempre più italiano? Il ruolo dei
figli di migranti

Marisa Iannucci (Université Hassan II Casablanca)
Tradurre il sacro: perché serve una traduzione
femminista del Corano in italiano

18:30 – 19:00 Proiezione video Ashura in Italy: The Reshaping of Shi'a Rituals (discussant: Chiara Barbati, Università di Pisa) Minoo Mirshahvalad (Università di Copenaghen) Ashura in Italia: La trasformazione dei rituali sciiti 19/11

9:30 – 11:00 Definizioni, costruzioni, catalogazioni (chair: Renata Pepicelli, Università di Pisa)

Nicola di Mauro (Loyola University Chicago) Domestic Islam. La storia come metodo.

Mohammed Hashas (Università di Roma Tor Vergata)

L'Islam Europeo: Una tipologia delle tendenze
intellettuali

Stefano Allievi (Università di Padova)
Trentacinque anni di studi sull'islam italiano. Cosa è cambiato, cosa è rimasto uguale: e cosa dobbiamo ancora ricercare

11:15 – 12:45 Movimenti, adattamenti, narrazioni (chair: Francesca Brugnola, Università Aldo Moro di Bari / Scuola Superiore Sant'Anna Pisa)

Nibras Breigheche (Università di Trento) Storie a confronto: l'Islam nei manuali scolastici italiani

Roberta Ricucci (Università di Torino) Giovani e identità religiose. Una riflessione sul Protagonismo civico

Federica Bucci (Università L'Orientale Napoli)
Fare comunità fuori dalla moschea: pratiche
aggregative di giovani donne musulmane a Napoli