

Discipline Linguistiche e Letterature straniere (DiLLeS)

Proposte tracce

a.a. 2023-2024

Busta 1

Letteratura

1. Il dialogo interculturale e il suo riflesso in letteratura. Il candidato elabori il tema rispetto a una o più epoche della tradizione letteraria della sua specializzazione.

Intercultural dialogue and its reflection in literature. The candidate develops the theme in relation to one or more epochs of the literary tradition of his or her specialisation.

2. L'immaginario storico in letteratura: mimesi, anacronismi, rivisitazioni apocrife.

Historical imagery in literature: mimesis, anachronisms, apocryphal reinterpretation.

3. Forme e personaggi del teatro: tra continuità e innovazione. Sviluppare questo tema facendo riferimento alla propria area di specializzazione.

Forms and characters of theatre: between continuity and innovation. Develop this theme with reference to your area of specialisation.

Linguistica

1. Il ruolo dei fattori sociali, geografici e individuali nel mutamento linguistico.

The role of social, geographical and individual factors in language change.

2. Illustrare il rapporto tra norma e uso della lingua con riferimento privilegiato alla lingua di studio.

Illustrate the relationship between language norm and language use with special regard for the language of study and research.

3. Illustrare diversi modelli teorici di descrizione grammaticale, facendo riferimento a uno o più sistemi linguistici / con riferimento privilegiato alla lingua di studio.

Illustrate different theoretical models of grammatical description, referring to one or more language systems / with privileged focus on the language of study.

Discipline Linguistiche e Letterature straniere (DiLLeS)

Proposte tracce

a.a. 2023-2024

Busta 2

Letteratura

1. Identità e alterità: l'immagine del sé e dell'altro in letteratura. Il candidato elabori il tema rispetto a una o più epoche della tradizione letteraria della sua specializzazione.

Identity and otherness: the image of self and other in literature. The candidate elaborates the theme with respect to one or more epochs of the literary tradition of his/her specialisation

2. Il dinamismo dei codici: evoluzione di forme e generi letterari in una o più fasi storiche di contesti nazionali.

The dynamism of codes: evolution of literary forms and genres in one or more historical phases of national contexts.

3. Al di là dei confini: figure e opere della transnazionalità.

Beyond borders: figures and works of transnationality.

Linguistica

1. Il repertorio sociolinguistico degli italiani contemporanei.

The sociolinguistic repertoire of contemporary Italians.

2. Metodi e obiettivi della linguistica contrastiva. Illustrare con riferimento a una coppia di lingue a scelta.

Methods and objectives of contrastive linguistics. Illustrate with reference to a language pair of your choice.

3. Il concetto di grammaticalizzazione nella storia del pensiero linguistico e nelle differenti articolazioni attuali della disciplina.

The concept of grammaticalisation in the history of linguistic theory and in the different current articulations of the discipline.

Discipline Linguistiche e Letterature straniere (DiLLeS)

Proposte tracce

a.a. 2023-2024

Busta 3

Letteratura

1. Tradizione e innovazione in letteratura: evoluzione dei modelli, delle forme e dei contenuti. Il candidato elabori il tema rispetto a una o più epoche della tradizione letteraria della sua specializzazione.

Tradition and innovation in literature: evolution of models, forms and content. The candidate develops the theme in relation to one or more epochs of the literary tradition of his or her specialisation.

2. Voci di donne: scrittura femminile e/o rappresentazioni del femminile nelle tradizioni letterarie nazionali, anche in ottica comparativa.

Women's voices: female writing and/or representations of the feminine in national literary traditions, also from a comparative perspective.

3. Lo spazio urbano tra realismo e simbolismo: fenomenologia e funzioni delle raffigurazioni letterarie della città.

The urban space between realism and symbolism: phenomenology and functions of the literary representations of the city.

Linguistica

1. Prospettive attuali dello studio del bilinguismo/multilinguismo.

Current perspectives on the study of bilingualism/multilingualism.

2. Standard, varietà, registri. La candidata / il candidato illustri con riferimento a uno o più sistemi linguistici.

Standards, varieties, registers. The candidate should illustrate with reference to one or more language systems.

3. Principi e metodi della linguistica storica delle lingue indoeuropee.

Principles and methods of historical linguistics of Indo-European languages.