

## BIOVERSITY2026



Concorso fotografico per studentesse e studenti dell'Università di Pisa.

In occasione della Giornata Internazionale della Biodiversità 2026, la Commissione per lo Sviluppo Sostenibile di Ateneo (CoSA) bandisce, senza fini di lucro, un concorso fotografico a tema naturalistico per sensibilizzare sull'importanza della biodiversità presente nel territorio che circonda l'Università di Pisa.

### Regolamento

1. La partecipazione è aperta a tutte le persone iscritte a corsi di laurea, corsi di dottorato e scuole di specializzazione dell'Università di Pisa, senza limiti di età e/o anno di corso.
2. Sono previsti cinque premi suddivisi in più categorie:
 

**Categoria I – “Migliore foto naturalistica”** che coniughi nel modo migliore aspetti scientifici ed estetici, con premi in due sottocategorie:

  - MiniBIOVERSITY - migliore foto naturalistica ad un organismo di dimensioni ridotte, verranno conteggiate per questa categoria fotografie ritraenti organismi indicativamente più piccoli di 2 cm allo stadio adulto/maturo/riproduttivo.
  - MacroBIOVERSITY - migliore foto naturalistica ad un organismo con dimensioni superiori a 2 cm allo stadio adulto/maturo/riproduttivo.

**Categoria II – “Quanta biodiversità vedi intorno a te?”** In questa categoria risulta

vincitrice la persona partecipante che, scattando fotografie e caricandole come osservazioni su iNaturalist, registra il maggior numero di osservazioni di organismi diversi. Sono previsti premi suddivisi in due sottocategorie:

- Area BIO - riservato a studentesse e studenti dell'Università di Pisa iscritti a corsi di laurea di indirizzo naturalistico, biologico e/o agrario.
- Area NON-BIO - riservato a studentesse e studenti dell'Università di Pisa non iscritti a corsi di laurea di indirizzo naturalistico, biologico e/o agrario.

**Categoria speciale “Interazioni tra organismi”.** Sarà assegnato un premio alla foto che cattura ed evidenzia una relazione tra almeno due organismi viventi, coniugando nel modo migliore aspetti scientifici ed estetici.

Tutti gli organismi ritratti devono essere riconoscibili e tutti inseriti come osservazione sulla piattaforma iNaturalist.

La foto deve ritrarre un'interazione di un organismo con un altro di una differente specie. Esempi di interazioni possono essere: competizione, impollinazione, gioco, parassitismo, predazione, simbiosi.

Ogni partecipante potrà presentare più foto e concorrere in tutte le categorie. Per la Categoria II ogni partecipante potrà caricare un numero illimitato di foto purché ritraenti organismi ben riconoscibili e identificati usando anche le opzioni disponibili sulla piattaforma iNaturalist.

3. Per poter partecipare al concorso, è prevista una registrazione preliminare tramite apposito form, dove sarà richiesto l'inserimento delle generalità del partecipante, con particolare riferimento al corso di laurea/dottorato/specializzazione frequentato, oltre ad accettare la formula inserita per la liberatoria delle foto. **È possibile iscriversi al concorso entro le ore 17:00 del 22/05/2026** compilando il form al seguente link: <https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=MWtFxyCi9Ue-Ukc4KGcKoeEfaeIAn6xAvRPVVEbIM6xUMIhUN0NCQVBPENUSkITVDBKVDJOVUZUVi4u>
4. Ogni foto dovrà essere caricata sulla piattaforma esterna iNaturalist, previa registrazione delle persone partecipanti sul sito e accettazione delle relative condizioni d'uso, ivi comprese quelle concernenti il diritto d'autore. I partecipanti dovranno altresì verificare che la geolocalizzazione caricata corrisponda con l'effettiva località dello scatto.

Ogni partecipante dovrà richiedere l'adesione allo specifico progetto “BIOVERSITY2026” appositamente creato al link :

<https://www.inaturalist.org/projects/bioversity2026> .

Tutorial e guide sono disponibili al seguente link :

<https://help.inaturalist.org/en/support/solutions/folders/151000552105> .

Si segnala che il giorno **20 maggio 2026, dalle ore 15:30 alle 19:00, il Laboratorio 2 del Polo Nobili**, in Via Alessandro Volta 4 bis a Pisa, sarà messo a disposizione di coloro che parteciperanno al concorso, con l'opportunità di utilizzare **microscopi** per scattare **foto** a organismi e microorganismi e caricarle sulla piattaforma iNaturalist.

5. Per essere ammessa alla selezione, ogni foto dovrà rispettare i seguenti requisiti:
- dovrà essere stata scattata tra le ore 00:00 del 16 maggio 2026 e le ore 23:59 del 23 maggio 2026 e caricata sulla piattaforma entro quest'ultima data e orario;
  - dovrà raffigurare una pianta spontanea (non coltivata), un animale selvatico (non allevato), un fungo o un microorganismo (entrambi non coltivati);
  - dovrà essere georeferenziata correttamente e ricadere negli spazi indicati dal progetto "BIOVERSITY2026" sulla piattaforma iNaturalist, nei territori dei comuni di Altopascio, Bientina, Buti, Calci, Calcinaia, Capannori, Casciana Terme Lari, Cascina, Castelfranco di Sotto, Collesalveti, Crespina Lorenzana, Fauglia, Lucca, Pisa, Ponsacco, Pontedera, Porcari, San Giuliano Terme, Santa Croce sull'Arno, Santa Maria a Monte, Vecchiano e Vicopisano;
  - non dovrà raffigurare alcun soggetto umano.

Le foto che non rispetteranno anche uno solo di questi requisiti saranno escluse dal giudizio.

6. Premi per categoria:

**Categoria I – "Migliore foto naturalistica"**

- MiniBIOVERSITY

1° posto: stampa della foto vincitrice, buono da 150 € da spendere sul sito "Il Fotoamatore", gadgets;

2° posto: stampa della foto vincitrice e kit di gadgets;

3° posto: stampa della foto vincitrice e shopper.

- MacroBIOVERSITY

1° posto: stampa della foto vincitrice, buono da 150 € da spendere sul sito "Il Fotoamatore", gadgets;

2° posto: stampa della foto vincitrice e kit di gadgets;

3° posto: stampa della foto vincitrice e shopper.

**Categoria II – "Quanta biodiversità vedi intorno a te?"**

- Area BIO

1° posto: stampa foto finalista e 100 € in denaro, gadgets;

2° posto: stampa foto finalista e kit di gadgets;

3° posto: stampa foto finalista e shopper

- Area NON-BIO

1° posto: stampa foto finalista e 100 € in denaro, gadgets;

2° posto: stampa foto finalista e kit di gadgets;

3° posto: stampa foto finalista e shopper

### Categoria speciale – “Interazioni tra organismi”

1° posto: stampa della foto vincitrice, buono da 150 € da spendere sul sito “Il Fotoamatore”, gadgets. Per questa categoria non sono previsti il 2° e il 3° posto.



I premi in denaro sono finanziati  
dalla  
**SOCIETÀ TOSCANA DI SCIENZE  
NATURALI**  
<http://www.stsn.it/>



I buoni da spendere sul sito “Il  
Fotoamatore”  
<https://www.ilfotoamatore.it/home.asp>  
e i gadgets sono finanziati dalla  
**Commissione per lo Sviluppo  
Sostenibile di Ateneo**  
<http://www.unipi.it/sostenibile>

7. La Commissione di Valutazione che, a suo insindacabile giudizio, assegnerà i premi sarà composta da:

- Dott.ssa Valentina Serra - Ricercatrice in Zoologia presso il Dipartimento di Biologia. Referente CoSA per la Biodiversità e referente del Piano Lauree Scientifiche per il Corso di Laurea Triennale in Scienze Naturali ed Ambientali.
- Prof.ssa Daniela Ciccarelli - Professoressa Associata in Botanica ambientale e applicata presso il Dipartimento di Biologia. Referente CoSA per la Biodiversità con focus su biodiversità vegetale, ecosistemi naturali e antropizzati e conservazione della natura.
- Prof. Lorenzo Peruzzi – Professore Ordinario in Botanica sistematica del Dipartimento di Biologia, Direttore Orto e Museo Botanico, Presidente del Sistema Museale di Ateneo.
- Prof. Giulio Petroni – Professore Ordinario in Zoologia del Dipartimento di Biologia; Vice-Direttore del Dipartimento di Biologia.
- Prof. Gianni Bedini – Presidente Società Toscana di Scienze Naturali
- Irene Tatini – Dottoranda presso il Dipartimento di Biologia e componente del comitato organizzatore.
- Simone Contardi-Vincitore Categoria II Area NON-BIO BIOVERSITY2025

- Nicola Bonassin - Vincitore Categoria II Area BIO BIOVERSITY2025

8. Una selezione delle fotografie in concorso sarà oggetto di pubblicazione sul portale web dell'Università di Pisa (<https://www.unipi.it>), nella sezione dedicata allo Sviluppo sostenibile (<http://www.unipi.it/sostenibile>) e sul canale Instagram (@unipisostenibile) della Commissione per lo Sviluppo Sostenibile di Ateneo.
9. Tutti coloro che partecipano al concorso, compilando il form di iscrizione, contestualmente, concedono all'Università di Pisa l'utilizzo, nel presente e nel futuro, di tutte le informazioni richieste per pubblicizzare l'evento sul proprio sito web o mediante altre forme di comunicazione consentite dalla legge. Le candidate e i candidati, inoltre, presa visione dell'informativa, autorizzano l'organizzazione al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Reg. UE 2016/679 e successive modificazioni e integrazioni.
10. Le persone partecipanti al concorso, all'atto di registrazione sulla piattaforma esterna iNaturalist, dovranno inoltre prestare il consenso al trattamento dei dati personali. Partecipando al concorso, **si autorizza** l'Università di Pisa all'utilizzo, anche in forma parziale e/o modificata o adattata, a titolo gratuito delle proprie opere fotografiche, realizzate e inviate tramite upload sulla piattaforma iNaturalist tra il giorno 16 maggio 2026 e il giorno 23 maggio 2026 (estremi compresi) per la partecipazione al "Contest fotografico Giornata Mondiale della Biodiversità/ International Day for Biodiversity 2026 – BIOVERSITY2026", **prescindendo dalla licenza indicata su iNaturalist**. Si precisa che iNaturalist prevede il trasferimento dei dati personali per la registrazione negli Stati Uniti, paese non soggetto all'applicazione del Regolamento UE 2016/679. Per quanto concerne i diritti di riproduzione delle fotografie, si precisa che, al momento del caricamento delle stesse sulla piattaforma iNaturalist, le persone partecipanti al concorso dovranno scegliere la licenza opportuna. Per favorire la trasparenza e l'informazione, riportiamo di seguito le descrizioni dei diversi tipi di licenza disponibili su iNaturalist tra cui scegliere:

#### **Nessun copyright (CC0)**

Permette alle seguenti piattaforme di utilizzare e ridistribuire dati delle osservazioni: GBIF e Wikimedia.

Questa licenza rilascia il tuo lavoro nel pubblico dominio, in modo che altri possano copiarlo, modificarlo e distribuirlo, anche a fini commerciali, il tutto senza obbligo di chiedere il permesso o concedere crediti. Questo è il tipo di licenza più permissiva. Raccomandato per la massima diffusione e utilizzo dei materiali concessi in licenza, completamente open access.

#### **CC-BY Attribuzione**

Permette alle seguenti piattaforme di utilizzare e ridistribuire dati delle osservazioni:

GBIF e Wikimedia.

Questa licenza consente ad altri di distribuire, modificare, ottimizzare e sviluppare il tuo lavoro, anche a fini commerciali, purché ti accreditino quale autore della creazione originale.

### **CC-BY-NC Attribuzione-Non Commerciale**

Permette alle seguenti piattaforme di utilizzare e ridistribuire dati delle osservazioni: GBIF.

Questa licenza permette agli altri di modificare, migliorare ed integrare il tuo lavoro per scopi non commerciali, e anche se le loro nuove opere devono accreditarti e rimanere non commerciali, non sono tenuti a licenziare i loro lavori derivati alle stesse condizioni.

### **CC-BY-NC-SA Attribuzione-Non Commerciale-Condividi allo Stesso Modo**

Questa licenza permette agli altri di modificare ed integrare il tuo lavoro, senza sfruttarlo economicamente, purché tu sia accreditato e le loro nuove creazioni siano licenziate agli stessi termini.

### **CC-BY-NC-ND Attribuzione-Non Commerciale-Non Opere Derivate**

Questa licenza è la più restrittiva delle sei principali licenze: consente agli altri solamente di scaricare e condividere le tue opere, a patto che tu sia accreditato, ma non gli permette di modificarle in alcun modo o di utilizzarle commercialmente.

### **CC-BY-ND Attribuzione-Non Opere Derivate**

Questa licenza consente la ridistribuzione, commerciale e non commerciale, del tuo lavoro, purché rimanga invariato e completo, e tu sia accreditato.

### **CC-BY-SA Attribuzione-Condividi allo Stesso Modo**

Permette alle seguenti piattaforme di utilizzare e ridistribuire dati delle osservazioni: Wikimedia

Questa licenza permette agli altri di modificare ed integrare il tuo lavoro, anche a fini commerciali, purché tu sia accreditato ed essi licenzino le loro nuove creazioni agli stessi termini. Tutti i nuovi lavori risultanti avranno la stessa licenza, e quindi le opere derivate potranno essere sfruttate economicamente.

### **Nessuna licenza (tutti i diritti riservati)**

Mantieni il pieno diritto d'autore sui tuoi contenuti, tranne che per quei diritti concessi a iNaturalist nei nostri Termini d'Uso.

## INFORMATIVA RESA AI SENSI DELL'ART. 13 DEL REGOLAMENTO UE N. 2016/679

Gentile partecipante, desideriamo informarLa che il Regolamento UE n. 679/2016 “Regolamento generale sulla protezione dei dati” prevede la tutela delle persone rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di liceità, correttezza e trasparenza, adeguatezza, pertinenza e limitazione, esattezza e aggiornamento, non eccedenza e responsabilizzazione.

I dati personali sono trattati, ai sensi dell'art. 6, comma 1 lettera a) del GDPR, previo Suo consenso.

Pertanto, Le forniamo le seguenti informazioni:

1. I dati personali da Lei forniti (nome, cognome, indirizzo e-mail, corso di laurea/dottorato/specializzazione frequentato, area geografica di residenza), verranno trattati esclusivamente ai fini dell'iscrizione al form del contest fotografico “BIOVERSITY2026”, a scopo di ricerca per valutazione degli effetti ottenuti dal contest e bioblitz BIOVERSITY2026 e a scopo divulgativo e promozionale per l'esposizione delle foto vincitrici presso le sedi dell'Ateneo e la pubblicazione del materiale fotografico in questione sui portali web e sui canali social dell'Università di Pisa.
2. Il trattamento dei dati personali sarà effettuato con le seguenti modalità: automatizzata. I dati saranno conservati per il tempo necessario alle finalità per le quali sono stati raccolti e cancellati dopo 7 anni dalla pubblicazione.
3. La Sua partecipazione al contest fotografico “BIOVERSITY2026” è libera e volontaria e il conferimento dei dati è obbligatorio. L'eventuale rifiuto di fornire i Suoi dati ha quale conseguenza l'impossibilità di partecipare al contest fotografico, di accedere alla selezione finale e la mancata esposizione/pubblicazione della Sua foto presso le sedi dell'Ateneo, sui portali web e canali social precedentemente menzionati. Lei potrà, inoltre, decidere di revocare il suo consenso in qualsiasi momento, previa notifica tramite e-mail alla commissione organizzatrice del contest, senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.
4. I dati da Lei forniti non saranno comunicati ad altri soggetti; nome e cognome saranno oggetto di diffusione attraverso l'esposizione della Sua foto presso le sedi dell'Ateneo e la pubblicazione del materiale fotografico in questione sui portali web e canali social dell'Università di Pisa.

Partecipando al concorso, autorizza l'Università di Pisa all'utilizzo, anche in forma parziale e/o modificata o adattata, a titolo gratuito delle proprie opere fotografiche, realizzate e inviate tramite upload sulla piattaforma iNaturalist tra il giorno 16 maggio 2026 e il giorno 23 maggio 2026 (estremi compresi) per la partecipazione al "Contest fotografico Giornata Mondiale della Biodiversità/ International Day for Biodiversity 2026 – BIOVERSITY2026", **prescindendo dalla licenza indicata su iNaturalist**, per fini divulgativi dell'Università stessa, in particolare per la pubblicazione sui portali dedicati e sui canali social dell'Università di Pisa sul portale web (<https://sostenibile.unipi.it/>) e sul canale Instagram (@unipisostenibile) della Commissione per lo Sviluppo Sostenibile di Ateneo, nonché su stampe di materiali cartacei (locandine, brochure, manifesti, ecc.), e sui canali social dei collaboratori al progetto presenti nella Commissione di Valutazione, nonché per essere esposta in occasione delle mostre appositamente allestite.

La presente autorizzazione implica la concessione di una licenza a titolo non esclusivo con limitazione di durata pari a 7 anni e senza limitazione di territorio, per l'utilizzo dell'opera e include i diritti di cui alla legge 633/1941 compresi, a titolo esemplificativo: il diritto di pubblicazione; diritto di riproduzione in qualunque forma; diritto di trascrizione, adattamento, elaborazione e riduzione; diritto di comunicazione e distribuzione al pubblico, comprendente i diritti di proiezione, trasmissione e diffusione, diritto di conservare copia anche in forma elettronica e su qualsiasi supporto per le finalità sopra indicate.

La presente autorizzazione non consente l'uso dell'opera in contesti che pregiudichino la dignità personale l'onore e il decoro dell'Autore.

Precisiamo che il materiale audio/video una volta reso pubblico potrà essere oggetto di acquisizione da parte di terzi sfuggendo al controllo dell'Ateneo e che l'Università di Pisa dovrà ritenersi sollevata e indenne da ogni responsabilità derivante da un uso non corretto e/o indebito del predetto materiale.

5. Il Titolare del trattamento è l'Università di Pisa con sede in Pisa Lungarno Pacinotti 43, nella persona del Rettore pro tempore.
6. Le persone autorizzate al trattamento dei dati saranno le referenti della Commissione per lo Sviluppo Sostenibile d'Ateneo e i componenti del comitato organizzatore del Concorso (Irene Tatini, Dott.ssa Valentina Serra, Prof.ssa Daniela Ciccarelli).
7. Presso il Titolare del trattamento è presente il Responsabile della protezione dei dati,

nominato ai sensi dell'art. 37 del Regolamento UE 2016/679. Il responsabile della protezione dei dati può essere contattato ai seguenti indirizzi: e-mail:

responsabileprotezionedati@unipi.it pec: responsabileprotezionedati@pec.unipi.it

8. In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti di cui alla sezione 2, 3 e 4 del capo III del Regolamento UE n. 679/2016 (es. diritti di informazione e accesso, di rettifica e cancellazione, di limitazione e di opposizione al trattamento, di portabilità dei dati personali).
9. Lei ha il diritto di presentare un reclamo all'autorità di controllo (in Italia l'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it), e-mail: [protocollo@gpdp.it](mailto:protocollo@gpdp.it) pec: [protocollo@pec.gpdp.it](mailto:protocollo@pec.gpdp.it) centralino tel. 06696771).