UNIVERSITÀ DI PISA



GIIPUJA

CONCERTO Sabato 28 NOVEMBRE

EX WIDE VIA FRANCESCHI, 13 (PISA)

start h 19.00

INGRESSO GRATUITO

Il progetto dal nome singolare di GIIPUJA, acronimo di "Musica dell'Istria e del Litorale Croato in Arrangiamenti Jazz", porta dal 2013 al pubblico croato un jazz moderno con una spiccata impronta etnica. La particolare formazione, composta da contrabbasso, batteria, clarinetto basso, violino e vari strumenti tradizionali della regione istriana, combina strumenti tradizionali e moderni che, in assenza dei consueti strati armonici, danno vita a un suono sorprendentemente originale e unico. Il loro repertorio è un amalgama di composizioni originali, melodie tradizionali istriane e brani di altri compositori che hanno promosso questo particolare linguaggio musicale. A volte, abbracciano aspre dissonanze, alimentate dall'interazione di intervalli stretti caratteristici della scala istriana, mentre altre volte riescono a creare un'atmosfera gioiosa utilizzando gli stessi principi compositivi e improvvisativi. Il quartetto non funziona in modo tradizionale: ogni strumento ha la sua autonomia e importanza, che si manifesta in diversi momenti dell'esecuzione. Il risultato finale è una straordinaria sinergia tra tradizione e modernità. Il progetto Forest GIIPUJA è stato pubblicato su piattaforme digitali tra cui Amazon Prime Video, Apple TV e Comcast, ed è stato anche inserito nella programmazione di dJazzTV, una rete televisiva trasmessa a livello globale. I paesi in cui il programma è disponibile includono Francia, Germania, Portogallo, Spagna, Svizzera, Belgio, Libano, Paesi Bassi, Bolivia, Indonesia, Messico, Suriname e Stati Uniti. Numerose esibizioni in tutta la Croazia, insieme alla partecipazione di GIIPUJA al Budapest Music Center (tra cui un concerto presso il loro Opus Jazz Club) e al prestigioso Sile Jazz Festival di Mogliano, al festival jazz "Musica sulle Bocche" in Sardegna, all'EX Wide Club di Pisa e al Rossetum Jazz Festival di Milano, rappresentano senza dubbio l'apice delle attività del progetto. Oltre a questi successi, il progetto ha anche organizzato e realizzato 100 spettacoli presso pozzi in tutta la Croazia, dimostrando il suo impegno nel coinvolgere le comunità locali e nel celebrare il patrimonio culturale.

LINE-UP

Damjan Grbac – contrabbasso
Marko First – violino, sopela, mih
Aldo Foško – clarinetto basso
Tonči Grabušić – batteria

ATTIVITA' 2702

- - - - - - - - - ATTIVITA' AUTOGESTITA SVOLTA CON IL CONTRIBUTO FINANZIARIO DELL' UNIVERSITA' DI PISA - - - - - - -