



Cittadine!

Storie, caratteri e rappresentazioni della cittadinanza delle donne in Italia

a cura di Lucia Cardone e Chiara Tognolotti

FAScinA 2026 - Pisa, 14 settembre 2026

9:30-13:00, sessione plenaria

Palazzo Carità, via Pasquale Paoli, 15

Aula D1

Saluti istituzionali

Sonia Maffei, Direttrice del Dipartimento di civiltà e forme del sapere, Università di Pisa

Elisabetta Catelani, presidente del Comitato unico di garanzia, Università di Pisa

Carla Bassu, vicedirettrice del Dipartimento di scienze umanistiche e sociali, Università degli studi di Sassari

Panel I - Ieri, oggi, domani. Costruzioni della cittadinanza

9:45-11:00

Presiede: Chiara Tognolotti, Università di Pisa

Renata Pepicelli (Università di Pisa), *Figlie delle migrazioni. Cittadinanza negata, appartenenze contese e rappresentazioni nell'Italia contemporanea*

Farah Polato (Università di Padova), *Oltrefrontiera. Riflessi dell'esperienza delle donne italiane migranti nel cinema svizzero*

Simona Busni (Università di Catania), «*Vedendomi mi ricorderai*»: la storia di Norma

Francesca Brignoli (Università di Pavia), Micaela Veronesi (Archivio nazionale cinematografico della Resistenza di Torino), *Immaginare il futuro. Le donne dopo la Resistenza*

Panel II - Spettatrici/fautrici

11:00-11:45

Presiede: Lucia Cardone, Università degli studi di Sassari

Mariagrazia Fanchi (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), *Prove di democrazia. Bambine (e bambini) al cinema*

Sandra Lischi (Università di Pisa), *L'impegno civile di Teresa Mattei dalla Resistenza al cinema fatto dai bambini e dalle bambine*

Lisa Ferri (Università degli studi Niccolò Cusano), *Produrre cittadinanza: Marina Piperno e le forme della partecipazione femminile nel cinema italiano degli anni Sessanta e Settanta*

Panel III- Cittadinanze di carta

12:00-12:45

Presiede: Valentina Re (Università di Napoli l'Orientale)

Emanuela Forgetta (Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Napoli), *«Era in quello scritto la parola femminismo». Autobiografia e cittadinanza femminile in Una donna di Sibilla Aleramo*

Arianna Laurenti (ricercatrice indipendente), *«Gli uomini vi sbarrano il passo». Professioni, partecipazione e modelli di cittadinanza femminile in Grazia (1952-1954)*

Anna Di Giusto (insegnante), *Per una piena cittadinanza riproduttiva. L'aborto a fumetti nell'Italia degli anni Settanta*

Pausa pranzo



FAScinA- Forum Annuale delle Studiose di Cinema e Audiovisivi

Cittadine! Storie, caratteri e rappresentazioni della cittadinanza delle donne in Italia

14:30-19:00 Sessioni parallele

Sessione A

Palazzo Carità, via Pasquale Paoli, 15 - Aula D1

Panel IV-Cittadinanze televisive

14:30-15:30

Presiede: Elena Marcheschi, Università di Pisa

Anna Bisogno (Università Mercatorum), *La memoria delle cittadine. Televisione, testimonianza e biografie. Il paradigma di Le ragazze del '46 su Rai 3*

Valentina Re (Università di Napoli l'Orientale), *«La poliziotta fa carriera... ma non in TV»: cittadine in divisa tra realtà e immaginario mediale*

Sara Casoli (Università degli studi di Firenze), *Utili anacronismi. La legge di Lidia Poët e la negoziazione della cittadinanza femminile*

Benedetta Valdesalici (Università degli studi di Sassari), *Le donne di Marina di Melilli (1977): madri, figlie, militanti, cittadine*

Panel V- Senza rossetto. Cittadinanze (video)partecipative

15:30-16:30

Presiede: Giulia Simi, Università degli studi di Sassari

Beatrice Seligardi (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna), *Voce (e voto) alle donne: genealogie femminili nella prima stagione di Senza rossetto*

Antonella Pagliarulo (ricercatrice di immagini e curatrice audiovisiva), *Memorie audiovisive femminili, autorappresentazione e archivi digitali partecipativi: il Portale delle Osmonaute*

Silvana Profeta (antropologa visuale e documentarista), *Senza rossetto: voci incarnate tra immaginari, archivi e cinema*

Cristina D'Eredità (ricercatrice e documentarista), *Tutte a casa. Memorie digitali da un mondo sospeso: pratiche di cittadinanza femminile nel cinema partecipativo*

Panel VI - Politiche del lavoro e attivismo

16:30-17:15

Presiede: Anna Masecchia, Università degli studi di Firenze

Miriam De Rosa (Università Ca' Foscari, Venezia), *L'Italia è una Repubblica democratica, fondata sul lavoro – Immateriale. Delle donne*

Francesca Calamita (University of Virginia), *«Ti trovo cambiata». Politiche femministe e ruoli apicali tra visibilità e mancanza di rappresentazione*

Arianna Novaga (IUSVE, Venezia), *Militanza femminile, costruzione della cittadinanza ecologica e ruolo strategico della fotografia nelle battaglie a tutela del territorio italiano*

Sessione B

Palazzo Carità, via Pasquale Paoli, 15 - Aula E1

Panel VII - Cittadinanze negate e in divenire

14:30-15:30

Presiede: Farah Polato, Università di Padova

Ida Scebba (Università degli studi di Catania), *L'Altra necessaria. Immaginario coloniale e rivendicazioni emancipazioniste attraverso il cinema muto storico-mitologico italiano (1910-1914)*

Maria Coletti (CSC – Cineteca nazionale), *Cittadinanza a prova di bianchezza. Agentività afroitaliana in Il moro (2021) di Daphne Di Cinto e NN – Non Noto (2025) di Tezeta Abraham*

Valentina Guerrini (Università degli studi di Sassari), *Diventare cittadine. Il viaggio educativo da Olympe de Gouges alle cittadinanze incompiute*

Maggie Altinier (ricercatrice indipendente), *Dare voce alle invisibili: cittadinanza negata e rappresentazioni della soggettività femminile nell'istituzione psichiatrica*

Panel VIII-Cittadine sul grande schermo

15:30-16:45

Presiede: Cristina Jandelli, Università degli studi di Firenze

Loretta de Franceschi (Università degli studi di Urbino Carlo Bo), *Da angelo del focolare a diavolo del frigorifero. Le battaglie dell'Unione Donne Italiane attraverso i filmati dell'Istituto Luce*

Agnese Bertolotti, Rossella Catanese (Università degli studi della Tuscia): *Dalla cittadina elettrice alla cittadina moderna. Cinegiornali, documentario e costruzione della cittadinanza femminile nell'Italia repubblicana (1946–1965)*

Maria Doina Mareggini (ricercatrice indipendente), *Non ancora cittadine. Donne, diritti e rappresentazione nei soggetti cinematografici di Cesare Zavattini*

Giulia Lavarone (Università di Padova), *La città interdetta. Donne e accesso agli spazi pubblici in Chiara di Susanna Nicchiarelli*

Panel IX-Figure

16:45-17:30

Presiede: Eva Marinai, Università di Pisa

Bruna Niccoli (Università di Pisa), *Palma Bucarelli: una professionista icona di femminilità*

Alessandra Marfoggia (ricercatrice indipendente), *Franca Rame. Da stereotipo femminile a modello di cittadinanza*

Maria Elena D'Amelio (Università degli studi della Repubblica di San Marino), *Dopo C'è ancora domani: Paola Cortellesi e la costruzione mediale di una celebrity "costituzionale"*





Cittadine!

Storie, caratteri e rappresentazioni della cittadinanza delle donne in Italia

FAScinA- Forum Annuale delle Studiose di Cinema e Audiovisivi - edizione 2026

Università di Pisa

Comitato scientifico

Carla Bassu, Lucia Cardone, Vinzia Fiorino, Cristina Jandelli, Anna Masecchia, Farah Polato, Stefania Rimini, Giulia Simi, Chiara Tognolotti