



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università di PISA
Nome del corso in italiano	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE (IdSua:1616605)
Nome del corso in inglese	Euro-American languages, literatures and philologies
Classe	LM-37 R - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.fileli.unipi.it/lingue-letterature-e-filologie-euroamericane/
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	GIOVANNELLI Laura
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
Struttura didattica di riferimento	FILOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BATTAGLIA	Marco		PO	1	

2.	BRUTI	Silvia	PO	1
3.	FERRARI	Roberta	PO	0,5
4.	GHEZZANI	Alessandra	PA	1
5.	GIOVANNELLI	Laura	PO	1
6.	ROSSI	Francesco	PA	1
7.	SABBATINI	Marco	PO	0,5
8.	SOMMOVIGO	Barbara	PA	1

Rappresentanti Studenti	Rappresentanti degli studenti non indicati
Gruppo di gestione AQ	FEDERICA CAPPELLI ROSA CETRO FRANCESCA GALLINA LAURA GIOVANNELLI GIORGIO LUCARELLI FRANCESCA MANCINI CLAUDIA NAPOLITANO GLORIA PENSO
Tutor	Marco BATTAGLIA Mariaconsuelo TIRALOGNO



Il Corso di Studio in breve

06/05/2022

I laureati in questo Corso di laurea magistrale possiederanno un'ottima padronanza, sia scritta che orale, di una o due lingue straniere europee e quindi una sicura competenza nella/e relativa/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatasi entro l'orizzonte della/e lingua/e scelta/e.

Possiederanno i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Avranno acquisito conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea e specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea. Alla piena padronanza degli strumenti teorici e delle metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario uniranno sicure competenze filologiche e teorico-comparatistiche. Saranno inoltre capaci di utilizzare i fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Il Corso è progettato per consentire agli studenti di approfondire metodologicamente la competenza in una o due letterature straniere europee e nelle relative lingue, ovvero negli strumenti teorici e nelle prospettive della comparazione letteraria.

A tal fine il Corso offre due curricula: critico-letterario, articolato in due percorsi, e teorico-comparatistico.

Nell'ambito del curriculum critico-letterario lo studente potrà scegliere un percorso monolingue all'interno del quale approfondire lo studio di una lingua europea e della relativa letteratura, con attenzione all'interpretazione del fatto letterario e con possibilità di affiancare a quest'ultima le culture letterarie sviluppatasi, in ambiti geografici extraeuropei, entro l'orizzonte della lingua scelta e con attenzione agli aspetti teorico-metodologici e comunicativi.

All'interno del percorso bilingue lo studente approfondirà lo studio di due lingue europee e delle relative letterature oppure delle letterature sviluppatesi, in ambiti geografici extraeuropei, entro l'orizzonte delle lingue scelte, con attenzione agli aspetti teorico-metodologici e comunicativi.

Nell'ambito del curriculum teorico-comparatistico si ambisce a valorizzare il carattere di profonda unità della cultura linguistica e letteraria in Europa attraverso l'ininterrotta circolazione trans-nazionale di elementi tematici, formali e retorici, che potrebbe mettere in questione la nozione di letteratura nazionale integrandola a contesti più ampi. Si cureranno particolarmente la formazione filologica e le competenze teorico-metodologiche volte all'interpretazione storica, semiotica ed estetica del fatto letterario.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

05/04/2019

L'Università di Pisa è attualmente impegnata da una profonda evoluzione, innescata dalla pubblicazione del D.M. 270/04, incentrata su innovativi processi di autonomia, di responsabilità e di qualità. L'attuazione di tali processi, però, dipende anche dalla possibilità di realizzare una più efficace integrazione tra università e apparato produttivo. L'autonomia didattica si sta indirizzando verso alcuni obiettivi di sistema, come il ridurre e razionalizzare il numero dei corsi di laurea e delle prove d'esame, migliorare la qualità e la trasparenza dell'offerta e il rapportarsi tra progettazione e analisi della domanda di conoscenze e competenze espressa dai principali attori del mercato del lavoro, come elemento fondamentale per la qualità e l'efficacia delle attività cui l'università è chiamata.

Si è chiesto ai consessi l'espressione di un parere circa l'ordinamento didattico del corso in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROAMERICANE.

Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.

Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso, effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

27/05/2025

Per l'organizzazione di attività di confronto periodico e sistematico con soggetti esterni, il CdS in Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane ha sia incentivato momenti di scambio dialogico e dibattito in presenza, sia continuato a potenziare modalità di interazione fruibili attraverso canali telematici. Per la gestione del flusso di informazioni e la pubblicizzazione delle iniziative, il CdS interagisce con il Referente dipartimentale per la comunicazione (dott. Gianmarco Vignozzi) e la Commissione orientamento (prof.sse Simona Beccone e Valeria Tocco). Più in particolare, per gli annunci sul sito ci si avvale della collaborazione interna della Redazione Web di dipartimento, mentre per l'ambito dei social network (Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube) il CdS si interfaccia con l'agenzia di comunicazione "IKNOW Promozione", con cui a febbraio 2025 il dipartimento ha attivato una convenzione.

Resta infine operativa la piattaforma Teams "Spazio di Incontro. Dal dialogo tra pari al mondo del lavoro" (Spazio di Incontro - Letfil | Generale | Microsoft Teams), destinata soprattutto agli incontri con i rappresentanti del mondo delle professioni e dei settori scientifico-culturali di maggior interesse per il corso. La responsabilità per lo svolgimento delle consultazioni fa capo alla presidente ma, in senso più ampio, tutto il corpo docente che afferisce al CdS è costantemente incoraggiato ad avanzare proposte per l'invito diretto di figure professionali che possano testimoniare le

loro esperienze in ambiti lavorativi rilevanti, coerenti e fruibili per un/a laureato/a del nostro corso magistrale. A livello di tempistiche e periodicità, le proposte sono vagliate nell'intero anno accademico, con una calendarizzazione degli incontri generalmente distribuita nei due semestri didattici (per motivi organizzativi, l'appuntamento conclusivo originariamente calendarizzato a maggio/giugno 2024 è stato posticipato al I semestre 2024/25).

Nel corso del 2024/25 sono stati programmati i seguenti incontri, in modalità online o mista, della durata di 60/90 minuti ciascuno:

- 1) 2 dicembre 2024, ore 11.00, online, dott.ssa DIANA BATTISTI (traduttrice, finalista Premio Groff 2024), "Lavorare con lentezza: vita da traduttrice letteraria" (su proposta e intermediazione dei proff. Alessandro Fambrini e Francesco Rossi), <https://www.fileli.unipi.it/2024/11/13/lavorare-con-lentezza-incontro-on-line-con-diana-battisti-2-dicembre-2024/>
- 2) 18 marzo 2025, ore 12.00, in presenza e online, dott. DOMENICO GALLO (consulente editoriale Sellerio, ex direttore Pulp Libri), "Dal libro, alla rivista, al lettore. Il cammino delle recensioni" (su proposta e intermediazione della prof.ssa Alessandra Ghezzani, nell'ambito del Laboratorio di Scrittura Accademica, Scientifica e Argomentativa – Editoria, a.a. 2024/25), <https://www.fileli.unipi.it/2025/03/07/dal-libro-alla-rivista-al-lettore-incontro-con-domenico-gallo-sellerio-pulp-libri-18-marzo-2025/>
- 3) 5 maggio 2025, ore 14.15, in presenza e online, dott. FILIPPO CASALINI (laureato del CdS, vincitore borsa di studio 2024 presso il Centro per l'Innovazione e la Diffusione della Cultura, Pisa), "Il lavoro editoriale dietro le quinte" (su proposta e intermediazione della prof.ssa Laura Giovannelli, nell'ambito del Laboratorio di Scrittura Accademica, Scientifica e Argomentativa – Editoria, a.a. 2024/25), <https://www.fileli.unipi.it/2025/04/23/editoria-e-traduzione-prossimi-incontri-con-il-mondo-delle-professioni-5-e-6-maggio-2025/>
- 4) 6 maggio 2025, ore 12.00, in presenza e online, dott.ssa DIANA BATTISTI (traduttrice, finalista Premio Groff 2024), "Lavorare con lentezza: vita da traduttrice letteraria" - Il edizione (su proposta e intermediazione dei proff. Alessandro Fambrini, Laura Giovannelli e Francesco Rossi, nell'ambito del Laboratorio di Scrittura Accademica, Scientifica e Argomentativa – Editoria, a.a. 2024/25), <https://www.fileli.unipi.it/2025/04/23/editoria-e-traduzione-prossimi-incontri-con-il-mondo-delle-professioni-5-e-6-maggio-2025/>

Agli appuntamenti segnalati sopra fanno da complemento queste iniziative interculturali e di interesse didattico/scientifico:

- 1) Evento "Mother Tongues: On Language, Culture & Belonging", 29 ottobre 2024, ore 17.00, Aula Magna di Palazzo Boileau, Pisa. Il seminario ha coinvolto poeti e docenti di scrittura creativa statunitensi affiliati al Writing Workshop dell'Università dell'Iowa, coordinati dal poeta e attuale direttore Christopher Merrill. Questi autori hanno dialogato con gli studenti su poesia, identità e rappresentazione. L'incontro è stato organizzato in collaborazione con l'ambasciata americana in seno al corso di Lingue e Letterature Anglo-americane tenuto dal dott. Marco Petrelli, docente afferente al Consiglio del CdS, <https://www.fileli.unipi.it/2024/10/22/mother-tongues-on-language-culture-and-belonging-29-ottobre-2024/>
- 2) Esito positivo procedura selettiva d'ateneo per il finanziamento del Progetto Speciale per la Didattica (I semestre 2024/25) "The Saddest Noise, the Sweetest Noise: Omaggio a Emily Dickinson", svoltosi nei giorni 26 novembre e 6 dicembre 2024 presso l'Aula di Musica di Palazzo Matteucci, sede del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Pisa. Questo progetto di lettura poetica performativa e apprendimento partecipativo, proposto dalla presidente del CdS e altri due docenti (prof.ssa Roberta Ferrari e dott. Marco Petrelli), è stato coordinato e realizzato dall'Associazione di promozione sociale MAT-Movimenti Artistici Trasversali, con sede presso il Teatro E. Jenco di Viareggio, <https://www.fileli.unipi.it/2025/01/02/saddest-noise-sweetest-noise-omaggio-a-emily-dickinson-26-novembre-e-6-dicembre-2024/>
Un resoconto dell'evento, accompagnato dalle recensioni di alcune studentesse del CdS, è stato pubblicato il 7 gennaio 2025 su "Spazio Inerba", una delle sezioni dall'Undergraduate Research Journal dipartimentale Inerba. Primi passi nei testi, <https://inerba.fileli.unipi.it/articoli/the-saddest-noise-the-sweetest-noise-omaggio-a-emily-dickinson/>
- 3) Partecipazione di studenti iscritti al CdS al Concorso di Traduzione letteraria/saggistica (Edizione 2024-2025) indetto dall'Undergraduate Research Journal dipartimentale Inerba. Primi passi nei testi e promosso da CECIL (Centro d'Eccellenza per il Contrasto all'Impoverimento Linguistico), <https://cecil.fileli.unipi.it/2024/05/29/traduttori-inerba-concorso->

di-traduzione-letteraria-saggistica-scadenza-20-giugno-2024/

Rebecca Pancosta, studentessa di Lingue, Letterature e Filologie Euroamericane, è risultata tra i vincitori del concorso per la sezione di Spagnolo, con la traduzione di un brano tratto da Azorín, 'La mariposa y la llama', in Blanco en azul, 1929; la cerimonia di premiazione si è svolta il 15 gennaio 2025 nell'Aula Magna di Palazzo Matteucci, sede del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Pisa, <https://www.fileli.unipi.it/2025/01/16/premiazione-concorso-traduttori-nerba-edizione-2024-2025-15-gennaio-2025/>

4) Co-partecipazione diretta di studenti e studentesse iscritti o laureatisi nel nostro CdS alla performance teatrale "Maryland di Lucy Kirkwood: prima assoluta in traduzione italiana", coordinata dalla prof.ssa Sara Soncini in collaborazione con il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, il Centro d'Eccellenza per il Contrasto all'Impoverimento Linguistico (CECIL) e l'Associazione Casa della Donna, 8 maggio 2025, ore 17.00, Gipsoteca di Arte Antica, Pisa. L'evento si colloca in linea di continuità con la performance del 2024 "Lettura scenica di Maryland di Lucy Kirkwood", <https://www.fileli.unipi.it/2024/02/26/maryland-lucy-kirkwood-lettura-scenica-8-marzo-2024/>

5) Progetti di stage/tirocinio: anche nel 2024/25 le attività di tirocinio curriculare (da 6 fino a 9 CFU), concepite in un'ottica di congruenza con gli obiettivi formativi del CdS e all'insegna di un dialogo serio e fattivo con i settori delle professioni, sono state contemplate all'interno della rosa dei crediti a scelta libera. Tra i referenti con cui sono stati siglati accordi si contano attività legate all'editoria, scuole, associazioni culturali, musei e biblioteche. Le stipule fanno capo al Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, <https://www.fileli.unipi.it/didattica/studenti/tirocini-curricolari/offerte/>

6) Per il 2024/25, il CdS ha arricchito l'offerta formativa della didattica frontale con l'attivazione di due laboratori didattici. In sinergia con le linee progettuali del Centro d'Eccellenza per il Contrasto all'Impoverimento Linguistico, <https://cecil.fileli.unipi.it/>, sono stati tenuti i due seguenti laboratori di Scrittura accademica, scientifica e argomentativa: 1) Lingua, scrittura e progettazione della ricerca (prof. Francesco Rossi e prof.ssa Marianne Hepp, 3-6 CFU, I semestre); 2) Progettazione e produzione editoriale (prof.sse Alessandra Ghezzi e Laura Giovannelli, 3-6 CFU, II semestre).



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

OPERATORE CULTURALE

funzione in un contesto di lavoro:

Organizzazione e supervisione di iniziative di promozione culturale di varia natura nel settore pubblico (Ambasciate, Consolati, Istituti di cultura, in ambito nazionale o estero).

competenze associate alla funzione:

Competenze approfondite nella/e letteratura/e e nella/e lingua/e studiate, conoscenza approfondita del linguaggio e delle diverse forme di comunicazione, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Istituti di cooperazione culturale internazionale e istituzioni a vocazione culturale in Italia e all'estero (Ambasciate, Consolati, Istituti di Cultura); organismi internazionali.

OPERATORE TURISTICO

funzione in un contesto di lavoro:

Funzioni organizzative e progettuali nel settore turistico, sia che operi in ambito pubblico o privato.

competenze associate alla funzione:

Competenze approfondite nella/e letteratura/e e nella/e lingua/e studiate, conoscenza approfondita del linguaggio e delle diverse forme di comunicazione, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Enti turistici pubblici, settore privato (alberghiero e della ristorazione).

OPERATORE DELL'EDITORIA**funzione in un contesto di lavoro:**

Esperto di questioni letterarie e linguistiche, garante della qualità dei testi e delle traduzioni.

competenze associate alla funzione:

Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario, piena consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana e sicure competenze filologiche, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Varie figure professionali della filiera editoriale e traduttiva (traduttore, consulente editoriale, curatore editoriale, redattore, correttore di bozze).

INSEGNANTE**funzione in un contesto di lavoro:**

Figure professionali di elevata professionalità legate al mondo della scuola.

competenze associate alla funzione:

Ottima padronanza, sia scritta, sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte della lingua/e scelta/e (per esempio la letteratura nordamericana e le letterature dei paesi di lingua inglese per l'inglese, le letterature ispano-americane per lo spagnolo).

Piena consapevolezza dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario e consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana e sicure competenze filologiche.

Conoscenza dei fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Assolti gli obblighi previsti, il laureato di questo corso potrà svolgere il ruolo di formatore tanto nella scuola pubblica quanto in quella privata, facendosi promotore di iniziative educative, anche extra-curricolari, volte a garantire lo sviluppo e la formazione, per aiutare sia i discenti, sia il personale docente a favorire l'integrazione linguistica e culturale e una profonda comprensione delle culture, delle lingue e dei valori europei.

RICERCATORE**funzione in un contesto di lavoro:**

Contribuire alla ricerca in ambito linguistico/filologico o letterario in modo originale.

competenze associate alla funzione:

Ottima padronanza, sia scritta, sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte della lingua/e scelta/e (per esempio la letteratura nordamericana e le letterature dei paesi di lingua inglese per l'inglese, le letterature ispano-americane per lo

spagnolo).

Piena consapevolezza dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Avranno acquisito conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea e specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea.

Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario e consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana nonché sicure competenze filologiche.

Comprovata attitudine alla ricerca e spiccato spirito critico-analitico.

Conoscenza dei fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Ricercatore attraverso la prosecuzione degli studi nei corsi di Dottorato di Ricerca in Letterature o Lingue straniere, Linguistica/Filologia.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
4. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

05/04/2019

Per accedere al corso è necessario aver conseguito una laurea quadriennale vecchio ordinamento ovvero una laurea triennale nel corso della quale siano state acquisite:

- adeguate conoscenze del sistema linguistico di due lingue europee e competenze strumentali a livello B2 del quadro di riferimento europeo;
- buona conoscenza delle letterature straniere relative alle lingue scelte, oltre al possesso degli strumenti fondamentali per l'indagine linguistica e filologica del testo;
- buona conoscenza della letteratura italiana e la padronanza della lingua italiana scritta e orale;
- conoscenza di base degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Hanno pertanto accesso a questa laurea magistrale tutti i laureati, purché in possesso dei seguenti requisiti minimi:

9 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01

6 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/09 oppure L-FIL-LET/15 oppure L-LIN/21 (nella fattispecie: Filologia slava)

9 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21 (Lingua

rusa);

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/13; L-LIN/21 (Letteratura russa)

TOTALE: 60 CFU.

La verifica del possesso delle conoscenze necessarie per l'iscrizione alla Laurea Magistrale avviene secondo modalità definite nel Regolamento Didattico del Corso di Studio.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

05/04/2019

Hanno accesso a questa laurea magistrale tutti i laureati, purché in possesso dei seguenti requisiti minimi:

9 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01

6 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/09 oppure L-FIL-LET/15 oppure L-LIN/21 (nella fattispecie: Filologia slava)

9 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21 (Lingua russa);

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/13; L-LIN/21 (Letteratura russa)

TOTALE: 60 CFU.

L'adeguata preparazione dello studente è verificata attraverso un test che comprende una serie di domande volte ad accertare la comprensione del testo letterario, i riferimenti al contesto storico-culturale, alcuni fondamenti della metodologia di analisi e una verifica linguistica per ciascuna lingua straniera oggetto di studio.

Link: <http://www.fileli.unipi.it/letfil/iscrizione-al-corso/> (Modalità di ammissione)



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

05/04/2019

Il Corso di studio prevede la possibilità di optare per un percorso monolingue o per uno bilingue, che condividono l'impianto formativo di base, ma che differiscono su alcuni punti specifici. Nel primo si approfondisce lo studio articolato di una sola lingua straniera e delle letterature a essa collegate, mentre nel secondo le lingue sono due. In luogo della seconda lingua, il percorso monolingue prevede due insegnamenti ulteriori, uno nell'area storica e un altro, a scelta, tra discipline artistiche, geografiche, letterarie, linguistiche o metodologiche.

Le aree di apprendimento di questo Corso di laurea magistrale sono le seguenti: discipline linguistiche e letterarie (una o due lingue euroamericane e relative letterature), le filologie, la teoria della letteratura e le letterature comparate, le discipline storiche e storico-artistiche e la glottodidattica. La sinergia tra queste aree renderà il laureato capace di analizzare testi e contesti, avvalendosi di un solido apparato critico e metodologico, con aperture anche alla dimensione dell'insegnamento.

I laureati di questo Corso di laurea possiederanno quindi un'ottima padronanza, sia scritta sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e relativa/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte diacronico della/e lingua/e scelta/e.

Il Corso mira all'acquisizione dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, sia in prospettiva sincronica – attraverso un congruo numero di cfu (18-24) dedicati all'approfondimento dei meccanismi teorici di ciascuna lingua –, sia sul piano diacronico – attraverso l'analisi filologica avanzata di testi medioevali e moderni (visti nelle relative specificità linguistiche, codicologiche e storico-letterarie) –, sia infine tenendo conto delle articolate problematiche coinvolte nella didattica delle lingue straniere.

Le metodologie utilizzate per il conseguimento di tali obiettivi si gioveranno di lezioni frontali, di specifici seminari tematici e di concreti approfondimenti critici che i singoli studenti realizzeranno all'interno dei corsi e presenteranno in momenti comuni espressamente individuati.

I laureati di questo Corso di studio possiederanno una conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea di epoca medioevale, moderna e contemporanea, oltre a specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea, indagata secondo avanzate metodologie di analisi testuale e comparatistica.

Il grado di approfondimento raggiunto grazie alla ricca offerta formativa, soprattutto, ma non esclusivamente, nel percorso monolingue, farà sì che i laureati conoscano nel dettaglio il panorama storico-letterario dell'ambito o degli ambiti scelti.

L'avviamento a prospettive di analisi interdisciplinari nel Corso di studio consentirà ai laureati di partecipare tanto alle selezioni per accedere alla formazione superiore in dottorati di ricerca di natura filologico-letteraria e storico-culturale, quanto a quelle per l'ammissione ai corsi di accesso per la classe delle lingue e letterature moderne e quindi al futuro impiego nella scuola. La preparazione del laureato di questo corso si configura solida tanto nelle discipline linguistiche quanto in quelle letterarie e culturali, caratteristica che gli apre orizzonti di ricerca promettenti.

 QUADRO A4.b.1 RAD	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
--	--

Conoscenza e capacità di comprensione	Il corso fornisce competenze avanzate nell'ambito di una o due lingue straniere (Inglese, Francese, Portoghese, Russo, Spagnolo, Tedesco) fino al raggiungimento del livello C2 e delle letterature che in tali lingue si esprimono, in ambito europeo ed extraeuropeo (Letteratura inglese, Letteratura angloamericana, Letteratura dei Paesi di lingua inglese, Letteratura francese, Letterature francofone, Letteratura portoghese, Letteratura russa, Letteratura spagnola, Letteratura ispanoamericana, Letteratura tedesca). Fornisce inoltre competenze avanzate in ambito filologico, grazie agli insegnamenti di Filologia romanza, Filologia germanica e Filologia slava. Offre la possibilità di acquisire solide competenze nell'ambito della comparatistica e della teoria della letteratura, in vista dell'affinamento delle metodologie di analisi del testo letterario. Il corso include discipline formative tese al raggiungimento di competenze specifiche nell'ambito della didattica delle lingue (Glottodidattica, Tecnologie e metodologie della didattica delle lingue Francese, Inglese, Spagnola e Tedesca), nonché discipline in grado di ampliare le competenze letterarie e linguistiche anche in ambiti diversi rispetto alle lingue e letterature caratterizzanti (Lingue e letterature scandinave). Tutte le competenze vengono verificate attraverso esami finali scritti e/o orali, spesso accompagnati da un percorso di valutazione continua che include prove in itinere. Particolare peso viene assegnato alle attività seminariali.	
--	--	--

Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Al termine degli studi saranno acquisite conoscenze teoriche sistematiche e approfondite e una capacità di analisi critica e interpretazione del testo letterario nelle sue molteplici declinazioni e fenomenologie storiche e stilistiche, in italiano e in una o due lingue straniere, che i laureati potranno applicare in ambito di ricerca e/o nelle attività previste nel quadro A2.b. Tali competenze saranno acquisite attraverso la frequenza delle lezioni e dei seminari, che in vari casi prevedono l'elaborazione di tesine scritte e la loro discussione in classe. Le conoscenze acquisite in campo linguistico, letterario, filologico consentiranno ai laureati di accedere alla formazione specifica per l'insegnamento e alla specializzazione dottorale in ambito accademico., Consentiranno inoltre di condurre studi approfonditi di testi letterari in ottica translinguistica e/o transculturale, di svolgere attività redazionali presso case editrici, di occuparsi di revisione di testi, organizzazione di eventi culturali presso enti pubblici e privati.	
--	--	--

 QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio
---	--

AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Conoscenza e comprensione

I laureati magistrali in questo Corso di studio avranno conseguito ottima conoscenza e capacità di comprensione nell'ambito della/e lingua/e e della/e letteratura/e scelta/e. Possiederanno inoltre specifica conoscenza dei più importanti sviluppi del dibattito critico-scientifico in ambito linguistico, letterario e culturale. A queste affiancheranno precise competenze di didattica delle lingue e delle letterature.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati magistrali in questo Corso di studio saranno in grado di leggere, interpretare e produrre testi letterari e non nella/e lingue di studio. Di questi sapranno dare un giudizio critico sia in forma scritta sia orale, così come sapranno definire percorsi di studio risolvendo problemi legati all'esercizio della didattica in ambito linguistico e letterario. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

- 1581LL Letteratura brasiliana 9 CFU
- 1306L Letteratura dei Paesi di Lingua inglese B 9 CFU
- 1306L Letteratura dei Paesi di Lingua inglese B 9 CFU
- 1099LL Letteratura francese A 9 CFU
- 1101L Letteratura inglese A 9 CFU
- 1302L Letteratura inglese B 9 CFU
- 1102L Letteratura inglese contemporanea A 9 CFU
- 1105L Letteratura italiana 12 CFU
- 1106L Letteratura italiana contemporanea 12 CFU
- 1158L Letteratura polacca A 9 CFU

1064L Letteratura portoghese 9 CFU
1290L Letteratura portoghese e lusofona 9 CFU
1065L Letteratura romena 9 CFU
1108L Letteratura spagnola A 9 CFU
1288L Letteratura spagnola B 9 CFU
1109L Letteratura tedesca A 9 CFU
1297L Letteratura tedesca B 9 CFU
1073L Lingua e letterature ispano-americane A 9 CFU
1073L Lingua e letterature ispano-americane A 9 CFU
867LL Lingua e traduzione – lingua francese I 9 CFU
543LL Lingua e traduzione - lingua inglese I 9 CFU
1337L Lingua e traduzione - lingua polacca 1 9 CFU
879LL Lingua e traduzione - lingua portoghese I 9 CFU
889LL Lingua e traduzione - lingua russa I 9 CFU
894LL Lingua e traduzione - lingua spagnola I 9 CFU
878LL Lingua e traduzione - lingua tedesca I 9 CFU
1113L LINGUA FRANCESE 2 9 CFU
1115L LINGUA INGLESE 2 9 CFU
1117L LINGUA POLACCA 2 9 CFU
1119L LINGUA PORTOGHESE 2 9 CFU
1123L LINGUA RUSSA 2 9 CFU
1125L LINGUA SPAGNOLA 2 9 CFU
1127L LINGUA TEDESCA 2 9 CFU
1128L Lingue e letterature anglo-americane A 9 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

AREA FILOLOGICA

Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso magistrale possiederanno strumenti per un approccio filologicamente corretto ai testi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sapranno comprendere e analizzare testi stranieri anche non contemporanei avvalendosi di un repertorio adeguato di strumenti di lavoro.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

1091L Filologia germanica (9 CFU)
1097L Filologia romanza (9 CFU)
1089L Filologia slava (9 CFU)

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

AREA TEORICO-METODOLOGICA

Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso di studio magistrale saranno in possesso degli strumenti teorico-metodologici fondamentali per l'analisi del testo linguistico e letterario.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso avranno acquisito competenze e metodologie applicabili anche a specifici percorsi di ricerca negli ambiti di specializzazione. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito letterario e culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

1157L Ermeneutica e retorica 12 CFU

459MM Filosofia del linguaggio 9 CFU

1192L Glottodidattica 9 CFU

2193Z Laboratorio di Scrittura accademica, scientifica e argomentativa A - CECIL 6 CFU

2192Z Laboratorio di Scrittura accademica, scientifica e argomentativa B - CECIL 6 CFU

2191Z Laboratorio di Scrittura creativa A - CECIL 6 CFU

1110L Letterature comparate A 12 CFU

1092L Storia e tecniche della critica letteraria 9 CFU

831LL Teoria della letteratura A 12 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

AREA STORICO-ARTISTICA

Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso di studio magistrale avranno solidi riferimenti storico-culturali e artistici, in modo da comprendere a fondo le relazioni tra testi e contesti di produzione e ricezione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso sapranno interpretare testi letterari e non approfondendo i rimandi tra questi e i contesti di produzione degli stessi. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito culturale e artistico, anche in riferimento al territorio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

1096L Drammaturgia e spettacolo 9 CFU

1133L Storia dell'arte contemporanea 9 CFU

1134L Storia dell'arte medievale 9 CFU

1135L Storia dell'arte moderna 9 CFU

460MM Storia contemporanea 9 CFU

461MM Storia medievale 9 CFU

462MM Storia moderna 9 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Grazie all'ampio ventaglio di insegnamenti e di attività formative previste, i laureati magistrali in questo Corso di studio avranno acquisito gli strumenti fondamentali per la raccolta, la problematizzazione e l'interpretazione di dati

	nell'ambito dello studio e della ricerca linguistica, letteraria e culturale. Ciò consentirà loro di sviluppare autonomia di riflessione e giudizio su tematiche e problematiche specifiche dell'area di specializzazione. La capacità di giudizio autonomo viene attivata grazie alla redazione e alla discussione di relazioni critiche intese come ampliamento e approfondimento degli argomenti di studio, attraverso la partecipazione attiva a seminari e a incontri con specialisti nei diversi settori di ricerca. Tale capacità viene verificata con le prove in itinere in ambito seminariale e con gli esami di profitto a fine corso, scritti e/o orali.	
Abilità comunicative	I laureati magistrali in questo corso di studio saranno in grado di comunicare con proprietà e sicurezza, sia in italiano che nella/e lingua/e straniera/e scelta/e, le conoscenze acquisite, oltre a saper veicolare informazioni e idee relative a specifiche problematiche di competenza. Le abilità comunicative sono affinate grazie a seminari, attività formative di scrittura argomentativa e esposizione e discussione di lavori personali . Tali abilità vengono verificate tramite prove in itinere, se previste, e con gli esami finali, scritti e/o orali. La tesi di laurea, consistente in un elaborato con caratteristiche di originalità da svolgersi nell'ambito di una delle discipline di studio, costituisce una tappa fondamentale per il raggiungimento di tali obiettivi.	
Capacità di apprendimento	I laureati magistrali in questo corso di studio avranno sviluppato specifiche capacità di apprendimento nel campo degli studi linguistici, filologico-letterari e culturali attraverso attività formative miranti a sollecitare e favorire l'esercizio dell'analisi e della riflessione critica su problematiche inerenti gli ambiti di competenza. Le lezioni, i seminari, le conferenze e gli incontri con personalità di spicco nell'ambito della ricerca e della produzione culturale offrono l'occasione di attivare e affinare la riflessione critica sui temi e sui metodi oggetto di studio. I laureati saranno pertanto in grado d'intraprendere ulteriori studi e ricerche con un alto grado di autonomia. Tali capacità vengono verificate con la redazione e la discussione della tesi di laurea	

La rosa delle attività affini include insegnamenti che contribuiscono in modo significativo al raggiungimento degli obiettivi formativi del Corso di Studio in Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane. Oltre a prevedere l'acquisizione di un'ottima padronanza di una o due lingue straniere europee e delle relative letterature e filologie, gli obiettivi del CdS puntano a figure professionali che abbiano competenze nel campo dell'interpretazione storica, semiotica, estetica e teorico-comparatistica del fatto letterario e dei suoi vari contesti interculturali e/o transnazionali, con approfondimenti ulteriori di taglio metalinguistico e sulla didattica delle lingue straniere. Le attività affini, alle quali è riservato un numero complessivo di crediti compreso tra un minimo di 18 e un massimo di 21, includono dunque ambiti come la storia e la storia dell'arte (medievale, moderna e contemporanea), le discipline dello spettacolo, la letteratura italiana e la letteratura

italiana contemporanea, la critica letteraria e le letterature comparate, la filosofia e teoria dei linguaggi e la didattica delle lingue moderne. La possibilità di attingere a questi insegnamenti consente a studentesse e studenti di personalizzare il proprio percorso all'interno della macrostruttura del curriculum scelto (critico-letterario monolingue, critico-letterario bilingue, teorico-comparatistico) con un arricchimento di natura interdisciplinare o multidisciplinare. In questa stessa ottica di arricchimento e flessibilità, il CdS ha previsto che una serie di insegnamenti afferenti ai settori di base o caratterizzanti siano, in alternativa, fruibili come materie affini se ritenuti utili, funzionali e coerenti con il piano di studio scelto e le sue specificità, per esempio nel percorso bilingue o in quello teorico-comparatistico (tra questi settori figurano L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/14, L-LIN/04, L-LIN/06, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/15, L-LIN/17, L-LIN/21, M-FIL/05).



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

04/04/2018

La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e Filologie Euroamericane consiste nella redazione e discussione di un elaborato con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. L'elaborato è redatto in lingua italiana o in una L2 curricolare. L'elaborato dovrà mostrare una padronanza degli strumenti analitici e metodologici per l'analisi del testo, sia dal punto di vista letterario-culturale, sia dal punto di vista linguistico-filologico. Attraverso la scrittura il laureato dovrà dar prova di saper articolare il pensiero in modo critico e di saper argomentare le proprie valutazioni. La bibliografia dovrà essere ampia e aggiornata. L'elaborato sarà discusso collegialmente, almeno in parte in lingua straniera. Anche nell'esposizione orale il laureato dovrà dar prova di saper presentare in forma sintetica e ben argomentata il proprio lavoro e di saper rispondere a quesiti inerenti la tesi nella lingua straniera relativa all'argomento scelto o, comunque, nella prima (o unica nel caso del percorso monolingue) lingua di studio.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

05/04/2019

La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e filologie euro-americane consiste nella redazione e discussione di un elaborato di almeno 120 cartelle di 2000 battute, con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. L'elaborato è redatto in lingua italiana o in una L2 curricolare. La discussione si svolgerà, almeno in parte, in lingua straniera. La valutazione è espressa in centodecimi con eventuale lode. La votazione risulterà dalla media ponderata su 110 degli esami sostenuti e dalla valutazione della tesi da parte della Commissione. Per la valutazione della media dello studente si terrà conto dei voti riportati negli esami effettivamente sostenuti nel biennio. Alla tesi potrà essere attribuito fino a un massimo di 11 punti. L'eventuale lode dipenderà dalla valutazione collegiale di eccellenza della tesi e dovrà essere approvata all'unanimità.

**QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo corso di Laurea Magistrale in Lingue, letterature e filologie euro - americane (WLUR-LM)

Link: <https://unipi.coursecatalogue.cineca.it/corsi/2025/11513>

**QUADRO B2.a****Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<https://unipi.prod.up.cineca.it/calendarioPubblico/linkCalendarioId=68a6f1f5bff9600019a9a3d4>

**QUADRO B2.b****Calendario degli esami di profitto**

<https://esami.unipi.it/calendariodipcads.php?did=3&cid=349>

**QUADRO B2.c****Calendario sessioni della Prova finale**

<https://www.unipi.it/wp-content/uploads/dip.filologia2026.pdf>

**QUADRO B3****Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-LIN/21	Anno di	CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS' link			9		

		corso 1						
2.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	ERMENEUTICA E RETORICA link			9		
3.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	ERMENEUTICA E RETORICA link	GRILLI ALESSANDRO	PA	12	72	
4.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 1	FILOLOGIA GERMANICA link	BATTAGLIA MARCO	PO	9	54	
5.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA link	CIGNI FABRIZIO	PO	9	54	
6.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA link	ROMOLI FRANCESCA	PA	9	36	
7.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA link	DELL'AGATA GIUSEPPE		9	18	
8.	L-LIN/02	Anno di corso 1	GLOTTODIDATTICA link			9		
9.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA BRASILIANA link	TOCCO VALERIA MARIA GIUSEPPA	PO	9	54	
10.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA BRASILIANA link	MORABITO SOFIA	RD	9	6	
11.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE A link			9		
12.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA link			9		

13.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE B link			9		
14.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE A link	FERRARI ROBERTA	PO	9	54	
15.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE B link	GIOVANNELLI LAURA	PO	9	54	
16.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE C link			9		
17.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A link	CIOMPI FAUSTO	PO	9	54	
18.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B link			9		
19.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE D link			9		
20.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA A link	TOMASSUCCI GIOVANNA	PA	9	54	
21.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA B link			9		
22.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURA PORTOGHESE link	TOCCO VALERIA MARIA GIUSEPPA	PO	9	54	
23.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA link			9		
24.	L-LIN/05	Anno di	LETTERATURA SPAGNOLA A link	CAPPELLI FEDERICA	PA	9	54	

		corso 1						
25.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA B link	PIERUCCI DANIELA	PA	9	54	
26.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA C link			9		
27.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA D link			9		
28.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA A link	ROSSI FRANCESCO	PA	9	54	
29.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA B link	FAMBRINI ALESSANDRO	PO	9	54	
30.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA C link			9		
31.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA D link			9		
32.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE link			9		
33.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE A link	STURLI VALENTINA	PA	12	72	
34.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	LETTERATURE COMPARATE B link			12		
35.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURE FRANCOFONE A link			9		

36.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURE FRANCOFONE B link	SOMMOVIGO BARBARA	PA	9	54	
37.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE link			9		
38.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A link	GHEZZANI ALESSANDRA	PA	9	54	
39.	L-LIN/06	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B link			9		
40.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I link	SINI LORELLA	PA	9	18	
41.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE I link	ATTRUIA FRANCESCO	PA	9	54	
42.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE I link	VIGNOZZI GIANMARCO	RD	9	54	
43.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 link			9		
44.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 1 link			9		
45.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA POLACCA 1 link			9		
46.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUA PORTOGHESE 1 link			9		
47.	L-LIN/17	Anno di	LINGUA ROMENA 1 link			9		

		corso 1						
48.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUA RUSSA 1 link			9		
49.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA SPAGNOLA 1 link			9		
50.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA 1 link			9		
51.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A link	PETRELLI MARCO	RD	9	54	
52.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B link			9		
53.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA ROMANZA link			9		
54.	L-LIN/10	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO INGLESE A link	SONCINI SARA FRANCESCA	PA	9	54	
55.	L-LIN/10	Anno di corso 1	STORIA DEL TEATRO INGLESE B link			9		
56.	L-LIN/21	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA RUSSA link	GARZONIO STEFANO		9	30	
57.	L-LIN/21	Anno di corso 1	STORIA DELLA CULTURA RUSSA link	SABBATINI MARCO	PO	9	24	
58.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA link	STURLI VALENTINA	PA	9	54	

59.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA A link			12		
60.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA B link			12		
61.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA link			9		
62.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA A link	TIRINANZI DE MEDICI CARLO	RD	12	72	
63.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA B link			12		
64.	L-LIN/21	Anno di corso 2	CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS' link			9		
65.	L-ART/05	Anno di corso 2	DRAMMATURGIA E SPETTACOLO link			9		
66.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	ERMENEUTICA E RETORICA link			9		
67.	M-FIL/05	Anno di corso 2	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO link			9		
68.	M-FIL/06	Anno di corso 2	FILOSOFIA E LETTERATURA link			9		
69.	L-LIN/02	Anno di corso 2	GLOTTODIDATTICA link			9		
70.	L-LIN/08	Anno di	LETTERATURA BRASILIANA link			9		

		corso 2						
71.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE A link		9			
72.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B link		9			
73.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA link		9			
74.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE A link		9			
75.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE B link		9			
76.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE A link		9			
77.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE B link		9			
78.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE C link		9			
79.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A link		9			
80.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B link		9			
81.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE D link		9			

82.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA link	6				
83.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	6				
84.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA POLACCA A link	9				
85.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA POLACCA B link	9				
86.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE link	9				
87.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA link	9				
88.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LETTERATURA ROMENA link	9				
89.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA link	9				
90.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA A link	9				
91.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA B link	9				
92.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA C link	9				
93.	L-LIN/05	Anno di	LETTERATURA SPAGNOLA D link	9				

		corso 2						
94.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA A link		9			
95.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA B link		9			
96.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA C link		9			
97.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA D link		9			
98.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURE COMPARATE link		9			
99.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURE FRANCOFONE A link		9			
100.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURE FRANCOFONE B link		9			
101.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE link		9			
102.	L-LIN/06	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A link		9			
103.	L-LIN/06	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B link		9			
104.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE II link		9			

105.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE II link	9				
106.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA POLACCA 2 link	9				
107.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA PORTOGHESE II link	9				
108.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA RUSSA II link	9				
109.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA II link	9				
110.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA II link	9				
111.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA FRANCESE 2 link	9				
112.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE 2 link	9				
113.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA POLACCA 2 link	9				
114.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE 2 link	9				
115.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LINGUA ROMENA 2 link	9				
116.	L-LIN/21	Anno di	LINGUA RUSSA 2 link	9				

		corso 2						
117.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA 2 link			9		
118.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA TEDESCA 2 link			9		
119.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A link			9		
120.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B link			9		
121.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA link			6		
122.	PROFIN_S PROFIN_S	Anno di corso 2	PROVA FINALE link			21		
123.	PROFIN_S	Anno di corso 2	PROVA FINALE (<i>modulo di PROVA FINALE</i>) link			20		
124.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link			9		
125.	L-LIN/10	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO INGLESE A link			9		
126.	L-LIN/10	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO INGLESE B link			9		
127.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link			9		

128.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	9				
129.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	9				
130.	L-LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA RUSSA link	9				
131.	L-LIN/12	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA INGLESE link	9				
132.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA link	9				
133.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE link	9				
134.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link	9				
135.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	TEORIA DELLA LETTERATURA link	9				
136.	PROFIN_S	Anno di corso 2	ULTERIORI CONOSCENZE LINGUISTICHE (<i>modulo di PROVA FINALE</i>) link	1				



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Sistema informativo University Planner per la gestione delle aule

Link inserito: <https://su.unipi.it/OccupazioneAule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica - aule didattiche



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica - aule informatiche e laboratori



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/servizi/biblioteche-e-sale-studio/>



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche dei corsi di studio dell'Area Umanistica

Link inserito: <http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6>



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

14/05/2025

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento in ingresso

Link inserito: <https://www.unipi.it/didattica/iscrizioni/orientamento/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

14/05/2025

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento

Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/servizi/servizio-di-tutorato-alla-pari-gli-studenti-esperti-tutor/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento e tutorato in itinere

 **QUADRO B5**

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

14/05/2025

Descrizione link: Pagina web sui periodi di formazione all'esterno

Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/verso-il-lavoro/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza per periodi di formazione all'esterno

 **QUADRO B5**

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Mobilità internazionale degli studenti

Descrizione link: Pagina web per opportunità di internazionalizzazione

Link inserito: <https://www.unipi.it/didattica/studi-e-tirocini-allestero/studiare-allestero/>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	B BRUXEL04	23/04/2025	solo italiano

2	Belgio	Universiteit Antwerpen	B ANTWERP01	23/04/2025	solo italiano
3	Belgio	Vrije Universiteit Brussel	B BRUSSEL01	23/04/2025	solo italiano
4	Croazia	Sveuciliste Josipa Jurja Strossmayera U Osijeku	HR OSIJEK01	23/04/2025	solo italiano
5	Danimarca	Kobenhavns Universitet	DK KOBENHA01	23/04/2025	solo italiano
6	Estonia	Tartu Ulikool	EE TARTU02	23/04/2025	solo italiano
7	Francia	Ecole Des Hautes Etudes En Sciences Sociales	F PARIS057	23/04/2025	solo italiano
8	Francia	Ecole Nationale Des Chartes	F PARIS092	23/04/2025	solo italiano
9	Francia	Ecole Normale Superieure	F PARIS087	23/04/2025	solo italiano
10	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	23/04/2025	solo italiano
11	Francia	SORBONNE UNIVERSITE		23/04/2025	solo italiano
12	Francia	UNIVERSITE COTE D'AZUR		23/04/2025	solo italiano
13	Francia	UNIVERSITE GRENOBLE ALPES		23/04/2025	solo italiano
14	Francia	UNIVERSITE PARIS CITE		23/04/2025	solo italiano
15	Francia	Universite D'Aix Marseille	F MARSEIL84	23/04/2025	solo italiano
16	Francia	Universite De Corse Pascal Paoli	F CORTE01	23/04/2025	solo italiano
17	Francia	Universite De Nantes	F NANTES01	23/04/2025	solo italiano
18	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	23/04/2025	solo italiano
19	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	23/04/2025	solo italiano
20	Francia	Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3	F BORDEAU03	23/04/2025	solo italiano
21	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	23/04/2025	solo italiano

22	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	23/04/2025	solo italiano
23	Francia	Universite Paris Xii Val De Marne	F PARIS012	23/04/2025	solo italiano
24	Francia	Universite Rennes li	F RENNES02	23/04/2025	solo italiano
25	Francia	Universite Savoie Mont Blanc	F CHAMBER01	23/04/2025	solo italiano
26	Francia	Universit�� Catholique De L'Ouest	F ANGERS04	23/04/2025	solo italiano
27	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	23/04/2025	solo italiano
28	Germania	Eberhard Karls Universitaet Tuebingen	D TUBINGE01	23/04/2025	solo italiano
29	Germania	Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen Nuernberg	D ERLANGE01	23/04/2025	solo italiano
30	Germania	Friedrich-Schiller-Universitat Jena	D JENA01	23/04/2025	solo italiano
31	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	D BERLIN13	23/04/2025	solo italiano
32	Germania	Johann Wolfgang Goethe Universitaet Frankfurt Am Main	D FRANKFU01	23/04/2025	solo italiano
33	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	23/04/2025	solo italiano
34	Germania	Julius-Maximilians Universitaet Wuerzburg	D WURZBUR01	23/04/2025	solo italiano
35	Germania	Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen	D MUNCHEN01	23/04/2025	solo italiano
36	Germania	Otto-Friedrich-Universitaet Bamberg	D BAMBERG01	23/04/2025	solo italiano
37	Germania	Philipps Universitaet Marburg	D MARBURG01	23/04/2025	solo italiano
38	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	D BONN01	23/04/2025	solo italiano
39	Germania	Stiftung Universitat Hildesheim	D HILDESH01	23/04/2025	solo italiano
40	Germania	Technische Universitaet Dresden	D DRESDEN02	23/04/2025	solo italiano
41	Germania	Universitaet Koblenz-Landau	D KOBLENZ02	23/04/2025	solo italiano

42	Germania	Universitaet Leipzig	D LEIPZIG01	23/04/2025	solo italiano
43	Germania	Universitaet Leipzig	D LEIPZIG01	23/04/2025	solo italiano
44	Germania	Universitaet Potsdam	D POTSDAM01	23/04/2025	solo italiano
45	Germania	Universitaet Regensburg	D REGENSB01	23/04/2025	solo italiano
46	Germania	Universitaet Stuttgart	D STUTTGA01	23/04/2025	solo italiano
47	Germania	Universitaet Zu Koeln	D KOLN01	23/04/2025	solo italiano
48	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	23/04/2025	solo italiano
49	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	G THESSAL01	23/04/2025	solo italiano
50	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon	G ATHINE01	23/04/2025	solo italiano
51	Grecia	Panepistimio Patron	G PATRA01	23/04/2025	solo italiano
52	Grecia	University Of Peloponnese	G TRIPOLI03	23/04/2025	solo italiano
53	Irlanda	The Provost, Fellows, Foundation Scholars & The Other Members Of Board Of The College Of The Holy & Undivided Trinity Of Queen Elizabeth Near Dublin	IRLDUBLIN01	23/04/2025	solo italiano
54	Irlanda	University College Dublin, National University Of Ireland, Dublin	IRLDUBLIN02	23/04/2025	solo italiano
55	Lettonia	Daugavpils Universitate	LV DAUGAVP01	23/04/2025	solo italiano
56	Lettonia	Latvijas Universitate	LV RIGA01	23/04/2025	solo italiano
57	Lituania	Klaipedos Universitetas	LT KLAIPED01	23/04/2025	solo italiano
58	Lituania	Vilniaus Universitetas	LT VILNIUS01	23/04/2025	solo italiano
59	Lituania	Vytauto Didziojo Universitetas	LT KAUNAS01	23/04/2025	solo italiano
60	Paesi Bassi	Rijksuniversiteit Groningen	NL GRONING01	23/04/2025	solo italiano
61	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	23/04/2025	solo italiano

62	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	23/04/2025	solo italiano
63	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	PL KRAKOW01	23/04/2025	solo italiano
64	Polonia	Uniwersytet Pedagogiczny Im Komisji Edukacji Narodowej W Krakowie	PL KRAKOW05	23/04/2025	solo italiano
65	Polonia	Uniwersytet Rzeszowski	PL RZESZOW02	23/04/2025	solo italiano
66	Polonia	Uniwersytet Szczecinski	PL SZCZECI01	23/04/2025	solo italiano
67	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL WARSZAW01	23/04/2025	solo italiano
68	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL WARSZAW01	23/04/2025	solo italiano
69	Polonia	Uniwersytet Zielonogorski	PL ZIELONA01	23/04/2025	solo italiano
70	Portogallo	Universidade De Aveiro	P AVEIRO01	23/04/2025	solo italiano
71	Portogallo	Universidade De Evora	P EVORA01	23/04/2025	solo italiano
72	Portogallo	Universidade De Lisboa	P LISBOA109	23/04/2025	solo italiano
73	Portogallo	Universidade Do Minho	P BRAGA01	23/04/2025	solo italiano
74	Portogallo	Universidade Do Porto	P PORTO02	23/04/2025	solo italiano
75	Portogallo	Universidade Nova De Lisboa	P LISBOA03	23/04/2025	solo italiano
76	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita	CZ BRNO05	23/04/2025	solo italiano
77	Repubblica Ceca	Univerzita Karlova	CZ PRAHA07	23/04/2025	solo italiano
78	Romania	Universitatea Alexandru Ioan Cuza Din Iasi	RO IASI02	23/04/2025	solo italiano
79	Romania	Universitatea Babes Bolyai	RO CLUJNAP01	23/04/2025	solo italiano
80	Romania	Universitatea De Vest Din Timisoara	RO TIMISOA01	23/04/2025	solo italiano
81	Romania	Universitatea Din Bucuresti	RO BUCURES09	23/04/2025	solo italiano

82	Romania	Universitatea Ovidius Din Constanta	RO CONSTAN02	23/04/2025	solo italiano
83	Romania	Universitatea Stefan Cel Mare Din Suceava	RO SUCEAVA01	23/04/2025	solo italiano
84	Serbia	UNIVERSITY OF BELGRADE		23/04/2025	solo italiano
85	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	E MADRID03	23/04/2025	solo italiano
86	Spagna	Universidad De Alcala	E ALCAL-H01	23/04/2025	solo italiano
87	Spagna	Universidad De Burgos	E BURGOS01	23/04/2025	solo italiano
88	Spagna	Universidad De Cordoba	E CORDOBA01	23/04/2025	solo italiano
89	Spagna	Universidad De Granada	E GRANADA01	23/04/2025	solo italiano
90	Spagna	Universidad De La Rioja	E LOGRONO01	23/04/2025	solo italiano
91	Spagna	Universidad De Las Palmas De Gran Canaria	E LAS-PAL01	23/04/2025	solo italiano
92	Spagna	Universidad De Murcia	E MURCIA01	23/04/2025	solo italiano
93	Spagna	Universidad De Oviedo	E OVIEDO01	23/04/2025	solo italiano
94	Spagna	Universidad De Zaragoza	E ZARAGOZ01	23/04/2025	solo italiano
95	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	23/04/2025	solo italiano
96	Svezia	Hogskolan Dalarna	S FALUN01	23/04/2025	solo italiano
97	Svezia	Stockholms Universitet	S STOCKHO01	23/04/2025	solo italiano
98	Svizzera	UNIVERSITAT BERN		01/01/2022	solo italiano
99	Svizzera	UNIVERSITAT ZURICH		01/01/2021	solo italiano
100	Svizzera	UNIVERSITE DE FRIBOURG		01/01/2025	solo italiano
101	Svizzera	UNIVERSITE DE GENEVE		01/01/2025	solo italiano

102	Svizzera	UNIVERSITE DE LAUSANNE		01/01/2021	solo italiano
103	Svizzera	UNIVERSITE DE NEUCHATEL		01/01/2025	solo italiano
104	Turchia	Ankara Universitesi	TR ANKARA01	23/04/2025	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

14/05/2025

Descrizione link: Il servizio di Career Service

Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/verso-il-lavoro/career-service/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

27/05/2025

Il CdS aderisce e collabora a:

- iniziative e servizi di contesto dell'Ateneo e del Dipartimento riguardanti l'orientamento, il tutorato e l'accompagnamento nel mondo del lavoro, <https://www.fileli.unipi.it/servizi-di-orientamento/> e Orientamento e tutorato
- rete POT UniSco (Orientamento, Tutorato, Autovalutazione, Recupero), in particolare riguardo a progetti attualmente in fase di avanzata elaborazione inerenti all'App "Orientami", al potenziamento della formazione dei/elle tutor, alla produzione e diffusione di video e tutorial su metodi di studio e discipline specifiche
- diffusione di informazioni utili e pertinenti sui siti e sui canali social FiLeLi (YouTube, Facebook, LinkedIn, Instagram)

Attività del CdS nel dettaglio:

ORIENTAMENTO IN INGRESSO

1) Presentazione del Corso di Studio nel contesto dell'evento "UniPiOrienta", 12 ottobre 2024, ore 14.00-14.30, presso il Polo Fibonacci, Università di Pisa, <https://www.fileli.unipi.it/2024/09/30/unipi-orienta-fileli-presenta-corsi-di-laurea-e-master-10-11-e-12-ottobre-2024/>

2) Nei giorni 06/09/2024, 29/11/2024 e 07/02/2025 la presidente del CdS ha organizzato tre incontri online di un'ora ciascuno con gli iscritti e le iscritte al Test di Adeguata Preparazione per l'accesso al corso, al fine di illustrare il nuovo modello del test, introdotto a partire da settembre 2024 e concepito in un'ottica più funzionale per lo studente, anche grazie all'implementazione del Syllabus (<https://www.fileli.unipi.it/lingue-letterature-e-filologie-euroamericane/ammissione-al-corso/test-di-verifica/>). In queste tre occasioni, la presidente ha fornito spiegazioni e coinvolto i presenti in una simulazione della prova

3) Nel periodo febbraio-marzo 2025, la presidente, il vicepresidente (prof. Francesco Rossi) e la docente responsabile del Gruppo di Riesame (prof.ssa Federica Cappelli) hanno operato in sinergia con la Commissione orientamento e l'agenzia di

comunicazione “IKNOW Promozione” per il montaggio e la registrazione di video tutorial finalizzati a chiarire ulteriormente aspetti didattici e organizzativi del CdS (linee guida su modalità di accesso, piani di studio e percorsi formativi, risorse, portali e piattaforme) a complemento dei due video già presenti da gennaio 2024 sul canale YouTube del Dipartimento e sulla homepage del sito del CdS (Corso di laurea magistrale in Lingue, letterature e filologie euroamericane • Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica). I video esplicativi, che coinvolgono tre studentesse tutor, saranno corredati di sottotitoli in inglese e link ad apparati documentali scaricabili gratuitamente, attraverso i quali i neo-immatricolati (effettivi o potenziali) potranno approfondire nel dettaglio passaggi e procedure riguardanti il funzionamento del CdS

ORIENTAMENTO E TUTORATO IN ITINERE

In aggiunta alla presenza costante di un docente tutor, al quale a partire da febbraio 2025 si sono affiancati altri cinque colleghi, il CdS si è avvalso di una collaborazione part-time per tutorato di accoglienza e alla pari come da bando 2024 emanato dall'Università di Pisa, <https://www.unipi.it/index.php/borse-di-studio-e-alloggio/item/28440-bando-per-collaborazioni-part-time-per-tutorato-d-accoglienza-e-alla-pari>

L'incarico è stato affidato a Mariaconsuelo Tiralongo, studentessa magistrale (LM in Informatica Umanistica), matr. 598298, vincitrice del bando per un corrispettivo di 84 ore, a.a. 2024/25. Nel periodo ottobre-dicembre 2024, la dott.ssa Tiralongo ha organizzato a cadenza regolare (una/due volte a settimana) incontri informativi in presenza e online per i neo-isritti e per studenti e studentesse in corso, <https://www.fileli.unipi.it/2024/10/07/lingue-letterature-e-filologie-euroamericane-nuova-tutor-alla-pari-per-il-primo-semester-2024-2025/>

ASSISTENZA PER PERIODI DI FORMAZIONE ALL'ESTERNO

Per i progetti di stage e tirocini, l'assistenza a studenti e studentesse viene fornita dal personale dell'Unità Didattica e dalla Commissione Tirocini, di cui fanno parte la presidente, due docenti del CdS (prof.ssa Daniela Pierucci e dott.ssa Sabrina Nocetti) e un componente del personale tecnico-amministrativo

ASSISTENZA E ACCORDI PER LA MOBILITA' INTERNAZIONALE

Il CdS aderisce alle iniziative di incentivazione dell'istituto dei Visiting Fellow e alla rete dipartimentale che gestisce e organizza i soggiorni Erasmus e realtà similari. Vd. <https://www.fileli.unipi.it/internazionale/> e Contatti • Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

Più specificamente:

- il sito del CdS ha riservato una sezione dedicata agli “International Students”, <https://www.fileli.unipi.it/lingue-letterature-e-filologie-euroamericane/international-students/>
- all'interno del CdS è attivo un Gruppo di Internazionalizzazione, formato dalla presidente e dai proff. Marco Battaglia, Roberta Ferrari, Francesco Rossi e Sara Soncini e incaricato di vagliare ulteriori possibilità di stipule, estendendo la rosa delle interlocuzioni. Ad oggi, tuttavia, nessuna di queste interlocuzioni, incluso il contatto con il Multilingual Master in Linguistics and Literary Studies della “Vrije Universiteit Brussel” di Bruxelles, è riuscita a concretizzarsi in un accordo ufficiale a causa di barriere burocratiche e finanziarie emerse nel corso dell'iter. Le recenti nomine, a partire da novembre 2024, del prof. Francesco Rossi a Referente dipartimentale per il Coordinamento Area Internazionalizzazione (CAI) e della prof.ssa Antonietta Sanna a Referente Doppi Diplomi consentiranno di esplorare meglio l'ambito di percorsi più concretamente fruibili.



QUADRO B6

Opinioni studenti

Questionario sui corsi:

07/09/2025

I questionari compilati dal gruppo A (a.a. 2024-2025) sono 124, mentre quelli del gruppo B (a.a. precedente ma con lo stesso docente) risultano essere 15.

La frequenza media alle lezioni è stata oltre il 50% (3,5) per il gruppo A, mentre è sotto il 50% (2,8) per il gruppo B, con un aumento del gruppo A rispetto ai valori della relazione del 2023-2024. Le ragioni per la mancata frequenza, se specificate,

sono riconducibili in primo luogo a questioni di Lavoro (9 A; 5 B) e in misura minore a: Frequenza altri insegnamenti (3 A; 1 B); Frequenza poco utile (1 A); Altri motivi (5 A).

Le conoscenze preliminari utili ad affrontare gli argomenti dei programmi di esame sono state ritenute ampiamente sufficienti da entrambi i gruppi: 3,3 per il gruppo A e 3,5 per il B; valore che si è consolidato negli ultimi anni e che è aumentato nel gruppo B rispetto all'anno precedente.

Rispetto all'anno 2024, l'opinione degli studenti sull'adeguatezza del carico di studio in rapporto ai cfu assegnati è piuttosto stabile: 3,4 per A e 3,3 per B.

Più positivo è il giudizio sul materiale didattico indicato e disponibile (3,6 A; 3,5 B), sulla chiarezza nella definizione delle modalità di esame (3,5 A; 3,3 B) e, ancor di più, sul rispetto degli orari di lezioni, seminari, ecc. (3,7 A; 3,8 B).

Per quanto attiene all'opinione sull'adeguatezza delle aule, il dato è leggermente più basso rispetto al 2024 in entrambi i gruppi: 3,0 A; 2,9 B, a fronte di un 3,1 A e 3,3 B dell'anno scorso.

Il corpo docente per gli studenti stimola l'interesse (3,6 per il gruppo A e 3,7 per il gruppo B) ed espone in modo chiaro (3,6 per il gruppo A e 3,9 per il gruppo B).

Positivo l'apporto delle attività didattiche integrative (3,6 A; 3,8 B), così come la coerenza tra insegnamenti e programmi pubblicati su Course Catalogue (3,7 A; 3,9 B).

Il corpo docente appare disponibile a fornire chiarimenti sui temi trattati (3,7 A; 3,6 B) e garantisce le pari opportunità (3,7 A; 3,5 B). Le prove in itinere, laddove presenti, sembrano essere apprezzate: 3,5 A, 3,4 B. Ugualmente positivo è l'interesse per i temi trattati (3,6 A; 3,5 B), così come il giudizio complessivo sugli insegnamenti (3,6 A; 3,3 B), abbastanza in linea con l'anno scorso.

Nelle opinioni riguardanti i singoli insegnamenti emergono sporadicamente punteggi pari oppure inferiori a 2, relativamente alle sezioni del questionario su aule e spazi deputati alla didattica (3 insegnamenti); all'utilità delle attività didattiche integrative (1 insegnamento); all'efficacia delle prove in itinere (1 insegnamento), eguagliando i dati dell'anno precedente, fatto salvo per l'opinione sulle aule.

Nelle risposte a testo libero vi sono soprattutto apprezzamenti positivi o anche molto positivi sia sulla scelta del tema dei corsi, sia sull'organizzazione degli stessi e sull'atteggiamento del docente in aula; in pochi casi, si lamenta una difficoltà nel seguire alcune parti del corso o nel sostenere prove in itinere; in un caso invece si lamenta la poca sensibilità e il mancato rispetto del docente nei confronti degli allievi; infine, in un caso si esprime una lamentela sulle strutture inadeguate delle aule (mancanza di veri e propri banchi).

-Questionario su organizzazione e servizi:

Per quanto concerne i questionari su organizzazione e servizi, con periodo di osservazione 15 aprile-15 luglio 2025 e un numero medio di studenti consultati pari a 60, si lamenta soprattutto l'inadeguatezza delle postazioni (sedili, banchi): 16, a seguire la mancanza di prese elettriche: 11; climatizzazione non adeguata: 8; mancanza di posti: 6; illuminazione non adeguata e poca visibilità della lavagna/schermo: 5; audio inadeguato e assenza di appendiabiti: 3; presenza di barriere architettoniche: 1.

I servizi, comunque, sono nel complesso ritenuti abbastanza positivi con valori compresi tra 2,7 e 3,3: i valori più bassi sono riferiti a inadeguatezza delle aule (2,7), orario lezioni (2,9) e tirocinio (2,8). I valori più alti riguardano l'adeguatezza delle biblioteche (3,3) e l'intuitività della piattaforma Valutami (3,2), anche se ormai dismessa. In generale, il questionario ottiene una valutazione pari a 3,2 per la sua utilità.

Nelle domande a testo libero si lamenta soprattutto l'inadeguatezza delle aule per problemi di audio/video, ma si insiste soprattutto sulla scarsità di prese elettriche per computer e sulla mancanza di banchi (vedi Ricci e Boilleau 4, per esempio). In un caso si critica la nuova piattaforma Course Catalogue perché ritenuta più dispersiva e meno chiara di Valutami. Infine, si rileva la poca disponibilità e reperibilità della 'segreteria studenti' (unità didattica).

Tra i miglioramenti proposti emerge la necessità di aule studio, di un maggior numero di prese elettriche, di una risoluzione delle sovrapposizioni e di un potenziamento delle prove intermedie.

Link inserito: <http://>



Il questionario, gestito dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea (Indagine Profilo Laureati 2024), è stato compilato da 32 laureat* su 34 (79,4% donne e 20,6% uomini), di cui il 76,5% proveniente dalla regione e il 5,9% di cittadin* stranier*. Il 20,6% ha conseguito la laurea tra 23 e 24 anni (+6,8% rispetto al 2023-24), il 26,5% (-20,1%) tra i 25 e i 26 anni, il 52,9% (+13,2%) a 27 anni e oltre, con un leggero aumento delle tempistiche nel conseguimento del titolo rispetto all'anno precedente. Il 59,4% (-15,1%) proviene da famiglie in cui nessun genitore è in possesso di laurea, il 40,6 (+15,1%) da famiglie in cui almeno un genitore è laureat*, mentre il 40,6% delle/dei laureat* ha genitori con un diploma di scuola secondaria di secondo grado e il 18,8% è in possesso di una qualifica professionale o un titolo inferiore. Il 15,6% (-9,9%) appartiene a una classe elevata, il 31,3% (+ 0,4%) a una classe media impiegatizia, il 15,6% (-2,6%) a una classe media autonoma e il 31,3% (+ 5,8%) proviene da famiglie con lavoro esecutivo/produttivo/operaio. Il 44,1% (-12,8%) delle/dei laureat* proviene da un liceo linguistico, il 23,5% da un liceo classico (+9,7%), il 17,6% da un liceo scientifico (+2,1%), il 2,9% da un liceo delle scienze umane (- 2,3%), il 5,9% da istituti tecnico-economici (+0,7%), il 2,9% da istituti tecnico-tecnologici (+2,9% rispetto allo scorso anno), mentre nessun* laureat* proviene da istituti professionali (-1,7%). Il voto medio di diploma corrisponde a 86,1, conseguito per il 41,1% nella stessa provincia dell'Ateneo o in una provincia ad essa limitrofa (lo scorso anno era il 63,8%).

L'84,4% di laureat* triennali proviene dall'Ateneo pisano. In termini percentuali, l'attrattività del CdS per laureat* triennal* (il cui voto medio di laurea è 102,8/110 rispetto al 102,6/110 dello scorso anno) è dovuta a fattori culturali/professionalizzanti (50%) o prettamente culturali (37,5%).

All'alto punteggio medio degli esami (28,3 su 30; +0,2% rispetto al dato precedente) e del voto di laurea non corrisponde un valore così nettamente positivo nell'ambito della durata degli studi. A differenza dello scorso anno e di quello precedente, in cui si era notata un'inversione di tendenza, si è infatti laureato regolarmente o con un anno di ritardo il 70,6% del corpo studentesco (84,5% lo scorso anno). Il 14,7% (+4,4%) si è laureato con due anni di ritardo, il 2,9% con tre anni di ritardo, l'8,8% con quattro anni di ritardo, il 2,9% (-2,3%) con cinque o più anni di ritardo. Nel complesso la durata media degli studi si attesta su un valore simile a quello dell'anno precedente, con una leggerissima flessione, scendendo da 3,2 anni a 3,1, con un ritardo di 1,1 anni sui tempi previsti per la conclusione regolare degli studi e un indice di ritardo pari a 0,57.

In leggera flessione (-6,3%) rispetto al corrispettivo dato precedente, il 71,9% di studentesse/studenti dichiara di aver regolarmente frequentato oltre il 75% delle lezioni. Il 18,8% (+ 4,3%) dichiara invece di averne frequentate più della metà, mentre si attesta intorno al 3,1% il numero di coloro che hanno frequentato tra il 50% e il 25% delle attività (+1,3%) e intorno al 6,3% il numero di coloro che ne hanno frequentate meno del 25% (+4,5%).

Più di un terzo del campione intervistato (37,5%) ha usufruito del servizio di borse di studio. In leggero miglioramento i dati riguardanti i soggiorni all'estero. Il 12,5% (+3,4%) ha svolto periodi di studio all'estero durante il biennio magistrale (di cui il 9,4% nell'ambito del programma Erasmus o di altro programma riconosciuto dall'Unione Europea); su 100 persone che hanno fatto esperienze di studio all'estero riconosciute dal CdS, nessuno ha preparato nella sede straniera una parte significativa della tesi (stesso dato dello scorso anno). In aumento anche la percentuale di coloro che hanno svolto tirocini formativi curriculari riconosciuti dal CdS (12,5% contro il 3,6% dell'anno scorso). Si allungano i tempi per la stesura della tesi nel suo complesso (9,1 mesi contro i 6,8 mesi del dato precedente). Un dato significativo che esercita un impatto presumibilmente forte sull'allungamento dei tempi di uscita riguarda la percentuale di intervistati che dichiara di aver svolto un'attività lavorativa durante gli studi (56,3%), di cui il 21,9% impegnato in lavoro a tempo parziale. Su 100 che hanno avuto esperienze di lavoro, per una percentuale pari al 38,9% si è trattato di un'occupazione coerente con il percorso di studi, con una flessione rispetto allo scorso anno.

Il 65,6% (+0,1%) si dichiara pienamente soddisfatto del CdS, accanto a un 34,4% (+3,5%) che esprime comunque un giudizio abbastanza favorevole. I rapporti con il personale docente sono decisamente buoni nel 50% dei casi (+10%) e abbastanza buoni per il restante 50% (-8,2%), con nessun caso di parziale o totale insoddisfazione.

Il 77,4% (contro l'86% del dato scorso) considera le aule sempre, quasi sempre o spesso adeguate, mentre per il 22,6% (rispetto allo scorso 10%) gli spazi risultano raramente adeguati. Il 28,1% di utenti ha usufruito delle postazioni informatiche, mentre il 65,6% non vi ha fatto ricorso, benché fossero presenti, confermando grosso modo i dati dell'a.a. scorso. Per il 66,7% del campione intervistato, le postazioni informatiche sono ancora in numero insufficiente.

Un'alta percentuale (93,8%) di studentesse/studenti dichiara di aver fruito dei servizi bibliotecari: l'esperienza è stata decisamente positiva nel 60% dei casi e abbastanza positiva nel restante 40%. Il 65,6% del campione intervistato ha utilizzato gli spazi dedicati allo studio individuale, ritenuti adeguati nel 66,7% dei casi (+12,6%).

Il 43,8% ha usufruito dei servizi di orientamento allo studio post-laurea, con tassi di soddisfazione variabile. In aumento la percentuale di coloro che hanno usufruito delle iniziative formative di orientamento al lavoro (40,6% contro il 34,5% dello scorso anno) e dei servizi di job placement (37,5% contro il 32,7%), con un tasso di soddisfazione che si attesta

rispettivamente intorno al 76,9% e all'83,4%.

L'organizzazione degli esami è giudicata complessivamente soddisfacente (68,8% del campione ha risposto "sempre o quasi sempre", il 28,1% per più della metà degli esami). Allo stesso modo, il carico degli studi è ritenuto adeguato nel 93,8% dei casi (+2,9%).

L'81,3% (-6%) degli intervistati si iscriverebbe ancora allo stesso CdS, il 12,5% (+10,7%) a un altro CdS magistrale dello stesso Ateneo, il 3,1% (-0,5%) in un altro CdS in altro Ateneo, mentre il 3,1% non si iscriverebbe più a nessun corso di laurea magistrale.

Link inserito: <http://>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

La relazione si basa sul Report generato il 3 giugno 2025, con dati aggiornati al 31 maggio 2025. Il documento è del 07/09/2025. 

1. Numerosità studenti in ingresso

Se nel 2022-23 e 2023-24 il numero degli iscritti al primo anno ammontava a 37 unità (cifra più bassa rispetto ai 53 del 2021-22), nel 2024-25 si registra un ulteriore calo, con un numero di 28 iscritti. L'andamento costituisce un punto critico che il Gruppo di Riesame sta monitorando con attenzione e nei confronti del quale si stanno adottando misure contrastive.

2. Provenienza

Gli iscritti provengono, in massima parte, dalla classe di laurea di Lingue e culture moderne-L-11 (91,2% nel 2022-23; 88,6% nel 2023-24; 92% nel 2024-25). Come era già accaduto per il 2022-23 e 2023-24, non ci sono provenienze da Lettere-5. Si continuano invece a registrare moderate percentuali di presenze da Mediazione linguistica-L-12 (2,9% nel 2022-23; 5,7% nel 2023-24; 4% nel 2024-25). Nell'ambito del voto di laurea per l'acquisizione del titolo triennale, tornano a salire le soglie del 110 (2022-23: 38,2%; 2023-24: 16,7%; 2024-25: 29,6%), della forbice 106-109 (2022-23: 8,8%; 2023-24: 16,7%; 2024-25: 25,9%) e di 91-95 (2022-23: 17,6%; 2023-24: 2,8%; 2024-25: 3,7%). Si azzerano invece la fascia 66-90 (2022-23: 2,9%; 2023-24: 8,3%; 2024-25: 0,0%) e scendono i valori per 96-100 (2022-23: 8,8%; 2023-24: 25%; 2024-25: 18,5%) e 101-105 (2022-23: 23,5%; 2023-24: 30,6%; 2024-25: 22,2%).

Nella maggior parte dei casi, l'ateneo di provenienza è quello di Pisa (2022-23: 88,2%; 2023-24: 69,4%; 2024-25: 74,1%). Sale la presenza di laureati e laureate delle università di Firenze (2022-23: 2,9%; 2023-24: 5,6%; 2024-25: 7,4%), Genova (2022-23: 0,0%; 2023-24: 2,8%; 2024-25: 7,4%), Messina e Perugia (2022-23: 0,0%; 2023-24: 0,0%; 2024-25: 3,7%).

Rispetto alle moderate percentuali dell'anno precedente (2023-24: 2,8%), si azzerano invece le provenienze dalle università di Bologna, della Calabria di Cosenza, di Toscana, Bari, Salerno, Siena e Trieste e della Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Mantova. Lievi variazioni riguardano la numerosità degli studenti provenienti dal bacino locale (province di Pisa, Livorno e Lucca): 2022-23: 48,6%; 2023-24: 51,4%; 2024-25: 46,4%. In aumento la percentuale degli studenti stranieri, che dal 2,7% del 2022-23 e 2023-24 sale al 3,6% per il 2024-25. Stabili le presenze del genere femminile (2023-24: 78,4%; 2024-25: 78,6%) e di quello maschile (2023-24: 21,6%; 2024-25: 21,4%).

3. Percorso negli anni

Per la coorte del 2023, risulta il 100% di iscrizioni al primo anno e l'83,8% al secondo anno. I dati associati alla coorte del 2022 confermano una copertura delle iscrizioni al secondo anno pari al 97% e al terzo per una quota del 71,9%. Non risultano passaggi ad un altro corso di studio dell'ateneo, ma si registrano le seguenti rinunce agli studi: 3,1% al secondo anno e 4,3% al terzo anno per la coorte del 2022; 10,8% al primo anno e 3,2% al secondo anno per la coorte del 2023. Relativamente alla coorte del 2021, l'84,6% si è iscritto al secondo anno, il 61,4% al terzo e il 74,1% al quarto. Riguardo alla coorte del 2020, il 94,9% è passato al secondo anno, il 58,9% al terzo, il 42,4% è slittato al quarto e il 78,6% al quinto. Dai dati si evince dunque un rallentamento nel percorso delle carriere.

I dati aggiornati confermano un sostanziale allineamento dei valori corrispondenti al numero medio di CFU acquisiti dagli studenti attivi al primo anno: 44,2 (coorte 2020), 45,2 (coorte 2021), 48,8 (coorte 2022) e 40,3 (coorte 2023). Nel periodo 2021-24, le medie dei voti nelle verifiche di apprendimento continuano ad avere un valore decisamente alto, superiore a 28/30.

4. Durata complessiva degli studi fino al conferimento del titolo

Alla data del 31 maggio 2025, per la coorte 2019 risultano 25 laureati in corso, 21 al primo anno fuori corso e 7 al secondo anno fuori corso; la coorte 2020 conta 22 laureati in corso e 17 al primo anno fuori corso; la coorte del 2021 ha 22 laureati in corso e quella del 2022 ne ha al momento 2. Nel periodo 2020-22, il voto medio di laurea alla data del 30 settembre oscilla tra 107,5 e 110.



QUADRO C2

Efficacia Esterna

Il quadro qui ricostruito si basa sui dati forniti dal Rapporto AlmaLaurea 2025 relativo alla condizione occupazionale del collettivo di 28 laureati del 2021 (su un totale di 46), intervistati a tre anni dal conseguimento del titolo (età media alla laurea: 26,9 anni; voto medio di laurea: 111,1, dato oggettivamente altissimo; 26,1% uomini e 73,9% donne; durata media degli studi: 2,9 anni, dato in miglioramento rispetto ai 3,4 anni del rapporto 2024). Continua a salire la percentuale di chi ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post-laurea: 57,1% (38,7% nel rapporto dell'anno antecedente). Queste attività riguardano, in ordine decrescente: master e stage in azienda, dottorato di ricerca e master universitario di primo e secondo livello, scuola di specializzazione e corsi di formazione professionale. Lavora l'85,7% degli intervistati. Il 7,1% di chi non ha attualmente un impiego ha comunque lavorato dopo la laurea. L'87,5% degli occupati ha iniziato a lavorare dopo la laurea. In media, dalla laurea al reperimento del primo lavoro trascorrono 4 mesi.

Sempre consistente è la percentuale di chi svolge una professione intellettuale/scientifica/di elevata specializzazione (75%; 76,9% nel rapporto dell'anno precedente); l'8,3% svolge una professione esecutiva nel lavoro d'ufficio e un altro 8,3% svolge professioni tecniche (ambito che registrava uno 0,0% nel rapporto 2024). Per il 62,5% la tipologia di impiego è a tempo determinato, mentre il 12,5% è assunto a tempo indeterminato. Nessuno ha un'attività in proprio (contro il 7,7% del rapporto 2024), mentre il 16,7% usufruisce di borsa o assegno di studio o di ricerca (7,7% nel rapporto 2024) e l'8,3% ha un contratto formativo. Il 25% (11,5% nel rapporto 2024) è in regime part-time e lo smart working coinvolge il 33,3% del collettivo. Il 66,7% lavora nel settore pubblico; il 33,3% nel privato; nessuno in organizzazioni non-profit. Relativamente al ramo di attività economica, il 79,2% è impegnato nell'istruzione e nella ricerca; l'8,3% nel commercio; a seguire, ciascuna per una percentuale di 4,2%, sono l'industria, le attività di trasporti, pubblicità e comunicazione e il settore di consulenze varie. Il 91,7% lavora nel centro Italia e l'8,3% nell'Italia nord-occidentale (nessuno in altre aree dell'Italia o all'estero). La retribuzione mensile media è di 1.236 euro (uomini: 1.334 euro; donne: 1.241 euro). Il 58,3% utilizza in misura elevata le competenze acquisite con la laurea e il 70,8% considera molto adeguata la formazione professionale ricevuta all'università (il 20,8% la giudica poco adeguata). Per il 70,8% la laurea era richiesta per legge, mentre per il 12,5% non era richiesta ma è comunque risultata utile. Il 75% giudica la laurea efficace o molto efficace nel lavoro svolto. Su scala 1-10, la soddisfazione per la professione attuale è pari a 7,8.

Il secondo Rapporto AlmaLaurea 2025 fotografa la condizione occupazionale di un collettivo di 19 laureati (su 31) del 2019, intervistati a cinque anni dal conseguimento del titolo (età media alla laurea: 28,2 anni; voto medio di laurea: 108,6; 12,9% uomini; 87,1% donne; durata media degli studi: 3,4 anni). Solo il 31,6% (36% nel rapporto precedente) ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post-laurea, così declinata: 10,5% nel dottorato di ricerca; una quota di 5,3% rispettivamente per master universitario di secondo livello; attività di stage in azienda; corso di formazione professionale.

Lavora l'84,2% degli intervistati. Il 10,5% non ha mai lavorato dopo la laurea, mentre il 75% ha iniziato a lavorare dopo la laurea; dei rimanenti, nessuno ha proseguito il lavoro iniziato prima del conseguimento del titolo. Dalla laurea al reperimento del primo lavoro passano in media 4,6 mesi (3,3 nel rapporto precedente). L'87,5% svolge una professione intellettuale/scientifica/di elevata specializzazione; il 6,3% si dedica a professioni tecniche ed un altro 6,3% a professioni esecutive nel lavoro d'ufficio. Per il 43,8% si tratta di un impiego a tempo indeterminato e per un altro 43,8% di un impiego a tempo determinato. Il rimanente 12,5% usufruisce di borsa o assegno di studio o ricerca. Il 12,5% (17,4% nel rapporto precedente) lavora in regime part-time e una stessa quota in smart working. L'81,3% (78,3% nel rapporto precedente) lavora nel settore pubblico e il 18,8% nel privato. Quanto al ramo di attività economica, l'81,3% è strutturato nell'ambito di istruzione e ricerca, il 12,5% nell'industria e il 6,3% nel settore dei trasporti, pubblicità, comunicazioni.

Il 68,8% lavora nel centro Italia, il 12,5% nel Nord Ovest e un altro 12,5% nel Nord Est, mentre il 6,3% lavora all'estero. La retribuzione mensile media è di 1.501 euro. Il 75% utilizza in misura elevata le competenze acquisite con la laurea e un altro 75% ritiene molto adeguata la formazione professionale ricevuta all'università. Per il 68,8% la laurea era richiesta per legge, mentre per il 12,5% non era richiesta ma è comunque risultata utile. Su scala 1-10, la soddisfazione per la professione attuale risulta 8,1.

Link inserito: <http://>



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il CdS ha introdotto al suo interno attività di stage/tirocinio curriculare a partire dal 2022. Dall'1/08/2024 al 07/09/2025 sono stati attivati 3 tirocini (di cui 1 interno). Nella stessa fascia temporale, sono pervenute 6 schede di valutazione (di cui 1 relativa a un tirocinio interno) da parte dei seguenti responsabili, enti e istituzioni:

1. Istituto comprensivo "Leonardo da Vinci" – Castelfranco di sotto (PI)

Attività svolta dal/la tirocinante: Supporto alla classe; acquisizione di competenze pratiche all'interno delle dinamiche lavorative; attività didattica, adozione di approcci metodologici e di interazione con gli studenti

2. Sistema Bibliotecario dell'Ateneo di Pisa – Polo Bibliotecario 6

Attività svolta dal/la tirocinante: Attività di supporto nei servizi al pubblico (prestiti, rinnovi, prenotazioni e restituzioni di volumi); assistenza utenti per i servizi e l'orientamento in biblioteca; ricerca volumi a scaffale (classificazione Dewey); ricerche e catalogo su Alma, OneSearch e cataloghi nazionali; ulteriori attività di riordino ed etichettature

3. "Le Sodole 2000 SRL" – Pontedera (PI)

Attività svolta dal/la tirocinante: Ruolo di receptionist; accoglienza ospiti; gestione di richieste e reclami; procedure di check-in e check-out; utilizzo della piattaforma gestionale (programmi e piattaforme utili per gestione struttura alberghiera) e delle lingue straniere (inglese e spagnolo)

4. Associazione "Vi(s)ta Nova" (Fondazione Sistema Toscana, Sede legale: Firenze) - Organizzazione Lucca Film Festival

Attività svolta dal/la tirocinante da remoto: Traduzioni dall'inglese all'italiano (e viceversa) e dall'italiano allo spagnolo per comunicati stampa, corrispondenza e gestione rapporti con artisti e collaboratori stranieri; realizzazione sottotitoli italiani sincronizzati per i film in concorso; utilizzo programmi informatici specialistici; affinamento comunicazione social

5. Italia Economy – Società Benefit a Responsabilità Limitata – Montecatini Terme (PT)

Attività svolta dal/la tirocinante: Scrittura giornalistica; gestione fonti e contatti; selezione comunicati stampa e ricerca; Wordpress; pubblicazione contenuti testuali; affiancamento alla segreteria di redazione e al personale responsabile degli aggiornamenti web; interazione all'interno del team di lavoro

6. Prof. Marco Sabbatini. Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica – Università di Pisa

Attività svolta dal/la tirocinante presso il Centro Russo (PI): Sviluppo capacità organizzative; riordino materiale librario; archiviazione e catalogazione testi in russo

I tutor hanno valutato l'apporto di studenti e studentesse come pienamente positivo, sia dal punto di vista dell'apprendimento e dell'inserimento nella struttura, sia relativamente agli ambiti delle competenze in entrata e delle capacità relazionali. Su scala 1-5, i punteggi non sono mai risultati inferiori a 4. Tutti gli enti interessati hanno rinnovato l'offerta di collaborazione con il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, a cui il CdS afferisce. La gestione dei tirocini da parte del dipartimento è stata valutata buona o eccellente (in un solo caso come sufficiente).

Link inserito: <http://>