



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università di PISA
Nome del corso in italiano	LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI (IdSua:1620362)
Nome del corso in inglese	Italian Language and Culture for Foreigners
Classe	L-10 R - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://laurea.italicon.it/
Tasse	https://laurea.italicon.it/it/costi
Modalità di svolgimento	d. Corso di studio integralmente a distanza



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	VISCONTI Jacqueline
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	CONSIGLIO SCIENTIFICO DIDATTICO
Struttura didattica di riferimento	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANDREONI	Annalisa		PA	0,5	
2.	BARDINI	Marco		PA	1	

3.	CAMPEGGIANI	Ida	PA	0,5
4.	CASADEI	Alberto	PO	1
5.	GALLINA	Francesca	PA	0,5
6.	ROVAI	Francesco	PO	1
7.	SAVETTIERI	Cristina	PA	0,5
8.	TAVOSANIS	Mirko Luigi Aurelio	PA	1
9.	TOGNOLOTTI	Chiara	PA	1

Rappresentanti Studenti	Gramaccini Ivan i.gramaccini@studenti.unipi.it
Gruppo di gestione AQ	IVAN GRAMACCINI CLAUDIO NOBILI GLORIA PENSO JACQUELINE VISCONTI
Tutor	CHIARA MANDOSSO Tutor disciplinari Silvia Manciatì Tutor disciplinari Giulia Brunello Tutor disciplinari



Il Corso di Studio in breve

30/05/2025

Il Corso di laurea in Lingua e cultura italiana per stranieri è riservato a stranieri o italiani, residenti all'estero, ed è erogato, interamente on line, dal Consorzio ICoN per conto dell'Università di Pisa e di altre tredici università italiane convenzionate. La laurea è pensata per chi: non ha la possibilità di frequentare un corso simile nella propria nazione di residenza; incontra ostacoli nella frequenza di corsi tradizionali; preferisce studiare a seconda degli orari per lui disponibili; è interessato a partecipare a un'esperienza innovativa assieme a colleghi di studio provenienti da tutto il mondo. Lo studente ha a disposizione tutor che lo assistono durante il semestre.

Tutte le funzioni didattiche si svolgono attraverso il sito <https://laurea.italicon.it/> e poi sulla piattaforma didattica Moodle.

Il corso di laurea è articolato in quattro diversi indirizzi o 'curricula' - arti -musica -spettacolo, didattico-linguistico, letterario, storico-culturale -, orientati a formare figure professionali parzialmente distinte, anche se accomunate da competenze specifiche relative alla lingua e cultura italiana. Una parte dei contenuti didattici è comune a tutti i curricula, una parte è specifica.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

27/03/2014

Il CdS opera in contatto frequente con le istituzioni italiane che si occupano della promozione della lingua e cultura italiana all'estero. In particolare, in base alla convenzione stretta dal Consorzio ICoN con il Ministero per gli Affari Esteri, interagisce con la rete consolare, i Dirigenti scolastici e gli Enti gestori all'estero, nonché con gli Istituti Italiani di Cultura. Da questa interazione arrivano segnalazioni e indicazioni di necessità collegate all'attività del CdS.

Data la natura della rete istituzionale italiana e la copertura globale del CdS, i contatti non sono sistematici ma sono comunque frequenti e regolari e coinvolgono inoltre più di 200 partner didattici in 73 paesi. Buona parte di queste relazioni si svolge a distanza ma sono frequenti anche gli incontri sul posto. Per esempio, nel corso dell'anno solare 2013 durante le trasferte del Presidente e del Direttore del Consorzio ICoN sono stati tenuti incontri in presenza collegati alle attività del CdS a Parigi, Delhi, Strasburgo, Banja Luka, Tripoli (Libia), Montevideo, Lima, Rosario (Argentina), Córdoba (Argentina) e Buenos Aires. Al CdS vengono forniti rapporti sulle attività svolte e sulle segnalazioni pervenute da tutte le fonti indicate qui sopra.

Il rapporto con le realtà operanti nel settore è quindi continuo, consolidato e approfondito e costituisce un punto di forza del CdS.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

30/05/2025

Poiché i destinatari del corso di laurea sono residenti all'estero, il Consorzio si confronta soprattutto con la rete di partner didattici costruita a partire dal 2001, che ha raggiunto circa 300 enti (scuole, Istituti Italiani di Cultura, Associazioni per la promozione dell'italiano all'estero). Dal momento che la maggior parte di chi si iscrive al corso manifesta l'interesse per insegnare italiano nel proprio Paese di residenza, il confronto con la rete di partner, sia a distanza sia attraverso viaggi promozionali, è volto a individuare come il percorso di studi e il titolo conseguito possano costituire un valido supporto per l'insegnamento dell'italiano all'estero, in considerazione delle diverse realtà nazionali.

Docenti di lingua italiana all'estero

funzione in un contesto di lavoro:

Le principali funzioni del profilo sono collegate all'insegnamento della lingua e della cultura italiana fuori d'Italia. La caratterizzazione specifica delle funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti (tipicamente: docenti di lingua e cultura italiana inseriti in istituzioni straniere).

competenze associate alla funzione:

Il CdS punta a formare laureati che uniscano a una conoscenza essenziale della lingua e della cultura italiana una preparazione specifica nel campo delle discipline linguistiche e glottodidattiche, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento dell'italiano come L2.

sbocchi occupazionali:

Il corso prepara per professioni correlate all'insegnamento dell'italiano come lingua L2.

Operatori nel settore della cultura italiana per stranieri (società)

funzione in un contesto di lavoro:

Le principali funzioni del profilo sono collegate al turismo da e verso l'Italia; alle attività editoriali e culturali in italiano fuori d'Italia; a tutte le attività inerenti alle relazioni istituzionali, culturali, economiche e commerciali fra l'Italia e gli altri paesi. La caratterizzazione specifica di una serie di funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti.

competenze associate alla funzione:

Il CdS punta a formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana e della sua persistenza nella società, nella politica e nell'economia italiana, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti al nostro Paese. Il CdS fornisce una preparazione utilizzabile nei primi anni nel mondo del lavoro.

sbocchi occupazionali:

Il corso prepara per professioni correlate al settore dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale.

Operatori nel settore della Lingua e della cultura italiana per stranieri (arti)

funzione in un contesto di lavoro:

Le principali funzioni del profilo sono collegate al turismo da e verso l'Italia; alle attività editoriali e culturali in italiano fuori d'Italia; a tutte le attività inerenti alle relazioni istituzionali, culturali, economiche e commerciali fra l'Italia e gli altri paesi. La caratterizzazione specifica di una serie di funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana

rilasciata dal sistema universitario italiano permette in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti.

competenze associate alla funzione:

Il CdS punta a formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente nei settori delle arti, della musica, del teatro e del cinema, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia. Il CdS fornisce una preparazione utilizzabile nei primi anni nel mondo del lavoro. .

sbocchi occupazionali:

Il corso prepara per professioni correlate al settore dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale del nostro Paese.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)
2. Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
5. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
6. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

27/03/2014

Prerequisiti per l'accesso al Corso di laurea sono - oltre al possesso di un titolo di studio che, secondo la normativa italiana, consenta l'accesso all'università - una conoscenza della lingua italiana che renda possibile partecipare pienamente alle attività didattiche e una sufficiente familiarità con gli strumenti web attraverso i quali si realizza la didattica in modalità e-learning.

Il livello di conoscenza dell'italiano scritto in ingresso viene accertato mediante un test disponibile on line. Corsi di lingua on line, interattivi e su vari livelli, sono messi a disposizione degli studenti per colmare le loro lacune e migliorare il loro livello di competenza linguistica.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

Prerequisiti per l'accesso al Corso di laurea sono - oltre al possesso di un titolo di studio che, secondo la normativa italiana, consenta l'accesso all'università - una conoscenza della lingua italiana (per gli stranieri è richiesto almeno di livello B2 del QCER) che renda possibile partecipare pienamente alle attività didattiche e una sufficiente familiarità con gli strumenti web attraverso i quali si realizza la didattica in modalità e-learning.

Il livello di conoscenza dell'italiano scritto in ingresso viene accertato mediante un test disponibile on line. Corsi di lingua on line, interattivi e su vari livelli, sono messi a disposizione degli studenti per colmare le loro lacune e migliorare il loro livello di competenza linguistica.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

23/08/2017

Il Corso di laurea si pone come obiettivi formativi:

- 1) formare laureati che uniscano a una conoscenza essenziale della lingua e della cultura italiana una preparazione specifica nel campo delle discipline linguistiche e glottodidattiche, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento dell'italiano come L2.
- 2) formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana e della sua persistenza nella società, nella politica e nell'economia italiana, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi delle relazioni istituzionali con l'Italia, delle attività produttive e commerciali rivolte all'Italia, dell'editoria.
- 3) formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente sotto il profilo letterario, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento della lingua e cultura italiana all'estero e dell'editoria.
- 4) formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente nei settori delle arti, della musica, del teatro e del cinema, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia.

Gli obiettivi formativi generali del corso includono la prosecuzione degli studi con formazione postlaurea attraverso i Master universitari erogati dal consorzio oppure attraverso lauree magistrali non in linea con la triennale e altra forme di formazione post laurea.

AREE DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE ALLE DESTINAZIONI PROFESSIONALI

Le aree di apprendimento sono:

1. Lingua
2. Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica, Filosofia
3. Letteratura
4. Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema.

Date le caratteristiche del mercato di lavoro di riferimento (globale), le singole aree non fanno riferimento a profili caratterizzati.

STRUTTURA DEL PERCORSO DI STUDIO

Il corso di laurea è un corso triennale di circa 60 crediti l'anno (in media 30 a semestre), per un totale di 180 crediti. È articolato in 4 indirizzi (curriculum) diversi. Una parte dei contenuti didattici è comune ai diversi curriculum, un'altra è specifica. La didattica è suddivisa in semestri: un semestre va da settembre a dicembre, con esami a gennaio-febbraio; l'altro va da marzo a giugno, e termina con gli esami a giugno-luglio.

VARIAZIONI DEI PERCORSI DI STUDIO IN FUNZIONE DEGLI ORIENTAMENTI CHE LO STUDENTE HA A DISPOSIZIONE

Il corso di laurea è articolato in quattro diversi indirizzi (detti 'curricula'):

- arti-musica-spettacolo,
- didattico-linguistico,
- letterario,
- storico-culturale

orientati a formare figure professionali parzialmente distinte, anche se accomunate dallo studio della lingua e cultura italiana. Una parte dei contenuti didattici è comune a tutti i curricula, una parte è specifica. Il primo curriculum ha una maggiore quantità di contenuti artistici, il secondo di contenuti linguistici, il terzo di contenuti letterari, il quarto di contenuti storici.

I curricula corrispondono in linea di massima alle aree di apprendimento.

Link: http://www.italicon.it/it/index.asp?codpage=laurea_t_b (Link al sito del Corso)



QUADRO
A4.b.1

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	Il Corso intende fornire principalmente le conoscenze utili e aggiornate nel campo della glottodidattica, nello specifico dell'insegnamento dell'italiano L2, senza rinunciare a fornire conoscenze sul piano storico e artistico-culturale. Specifica attenzione è dedicata ai metodi di insegnamento dell'italiano L2 in classi di impronta sempre più multilingue. Tali conoscenze vengono acquisite con attività formative afferenti alle aree disciplinari della letteratura italiana, della filologia, della linguistica, della storia e della storia dell'arte, mediante: - lettura e studio dei testi dei moduli didattici - svolgimento degli esercizi a risposta automatica - interazione con il tutore. L'acquisizione di tali conoscenze e capacità è verificata con: - prove scritte in itinere - verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso) - interazione con il tutore.	
--	---	--

	Le competenze vengono verificate mediante: a. visione e ascolto delle video-lezioni dei moduli didattici; b. lettura e studio dei testi dei moduli didattici; c. svolgimento degli esercizi a risposta automatica (autoapprendimento); d. interazione con il tutore (tutorato)	
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Il Corso, attraverso l'analisi di materiali autentici, è finalizzato a fornire metodi e strumenti applicabili principalmente nel campo dell'insegnamento dell'italiano L2 in una prospettiva multimodale, che tiene in conto le risorse comunicative verbali e non verbali.	

Lingua

Conoscenza e comprensione

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento:

- la lingua italiana di oggi, nelle sue strutture e varietà d'uso, anche in chiave contrastiva con altre lingue
- la storia della lingua italiana
- le nozioni fondamentali sull'insegnamento dell'italiano come L2
- gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti la lingua italiana.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti devono essere capaci:

- di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti
- di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici
- di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato
- di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

Le modalità di verifica delle competenze sono:

- a. visione e ascolto delle video-lezioni dei moduli didattici;

- b. lettura e studio dei testi dei moduli didattici;
- c. svolgimento degli esercizi a risposta automatica (autoapprendimento);
- d. interazione con il tutore (tutorato).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

794ZW Didattica della lingua italiana 12 cfu

806ZW Glottologia e Linguistica 9 cfu

812ZW Letteratura italiana 12 cfu

831ZW Linguistica italiana e storia della lingua 1 9 cfu

832ZW Linguistica italiana e storia della lingua 2 9 cfu

841ZW Pedagogia generale e sociale 6 cfu

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica, Filosofia

Conoscenza e comprensione

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento:

- la storia d'Italia dal Medioevo ai giorni nostri
- la realtà sociale, civile, economica, istituzionale e politica dell'Italia di oggi
- la geografia, con particolare riferimento all'ambito italiano
- la filosofia, con particolare riferimento all'ambito italiano
- gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica e Filosofia per l'ambito italiano.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti devono essere capaci:

- di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti
- di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici
- di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato
- di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

Le modalità di verifica delle competenze sono:

- a. visione e ascolto delle video-lezioni dei moduli didattici;
- b. lettura e studio dei testi dei moduli didattici;
- c. svolgimento degli esercizi a risposta automatica (autoapprendimento);

d. interazione con il tutore (tutorato).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

784ZW ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE 6 CFU

804ZW GEOGRAFIA 9 CFU

848ZW STORIA CONTEMPORANEA 12 CFU

861ZW STORIA DELLA FILOSOFIA 12 CFU

862ZW STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE 6 CFU

866ZW STORIA MEDIEVALE 9 CFU

869ZW STORIA MODERNA 9 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Letteratura

Conoscenza e comprensione

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento:

- il patrimonio letterario italiano dalle Origini ai giorni nostri
- il patrimonio letterario latino, in forma sintetica
- la letteratura italiana contemporanea, anche in chiave comparativa
- gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti la letteratura.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti devono essere capaci:

- di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici
- di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato
- di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

Le modalità di verifica delle competenze sono:

- a. visione e ascolto delle video-lezioni dei moduli didattici;
- b. lettura e studio dei testi dei moduli didattici;
- c. svolgimento degli esercizi a risposta automatica (autoapprendimento);
- d. interazione con il tutore (tutorato).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

793ZW CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE 12 CFU

799ZW Filologia della letteratura italiana 6 CFU

815ZW Letteratura italiana 9 CFU
821ZW Letteratura italiana contemporanea 12 CFU
834ZW LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 9 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema

Conoscenza e comprensione

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento:

- il patrimonio artistico presente sul territorio italiano
- la storia della musica e del teatro in Italia dalle Origini ai giorni nostri
- arte, musica, cinema, movimenti e tendenze artistiche contemporanei, con particolare riferimento all'ambito italiano
- gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti devono essere capaci:

- di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici
- di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato
- di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

Le modalità di verifica delle competenze sono:

- a. visione e ascolto delle video-lezioni dei moduli didattici;
- b. lettura e studio dei testi dei moduli didattici;
- c. svolgimento degli esercizi a risposta automatica (autoapprendimento);
- d. interazione con il tutore (tutorato).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

788ZW CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE 9 CFU
796ZW DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO 6 CFU
837ZW MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA 9 CFU
812ZW LETTERATURA ITALIANA 12 CFU
859ZW STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 12 CFU
856ZW STORIA DELL'ARTE MODERNA 12 CFU
858ZW STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 9 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri è capace di valutare in modo appropriato le informazioni e le argomentazioni contenute nella documentazione raccolta su un certo tema nel campo generale della lingua e cultura italiana e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato. È capace di riconoscere l'orientamento culturale e ideologico delle posizioni assunte all'interno di una discussione scientifica in riferimento almeno alle principali correnti di pensiero in materia di linguistica, letteratura, storia e arte. È capace, in questo ambito, di valutare la maggiore o minore fondatezza di una tesi rispetto ai dati di fatto, di apprezzarne la maggiore o minore tenuta argomentativa, di coglierne la maggiore o minore rilevanza, di inquadrarla nel suo contesto, di esplicitarne almeno i più importanti presupposti e le più importanti implicazioni. È capace di porsi domande e si rende conto di possedere o non possedere l'informazione sufficiente a formarsi un'opinione su un argomento, e sa in che direzione muoversi per cercare l'informazione di cui sente di aver bisogno. Tali competenze sono valutabili nell'interazione telematica tra docenti e corsisti, nelle prove scritte intermedie e nella prova finale.

Abilità comunicative

Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri, possedendo una conoscenza della lingua italiana pari o superiore al livello B2 del QCER, è in grado di interagire con scioltezza e spontaneità con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore, sa spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni e sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti. Dopo aver raccolto e organizzato documentazione su un certo tema attinente al campo generale della lingua e cultura italiana, e in particolare al dominio corrispondente al curriculum frequentato, la sa esporre in modo ben ordinato e argomentato in funzione dello scopo della comunicazione e in rapporto ai suoi destinatari. Tali abilità sono verificate tramite il monitoraggio dei forum interattivi, la correzione delle prove scritte intermedie, gli esami semestrali e l'esame finale.

Capacità di apprendimento

Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri ha acquisito un bagaglio di conoscenze e ha sviluppato una gamma di competenze tali da metterlo in grado di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia: sia in direzione di un approfondimento teorico nel campo generale della lingua e cultura italiana, e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato; sia in

direzione di un approfondimento professionale tale da arricchire e specializzare le conoscenze e competenze acquisite in funzione di un'ampia gamma di applicazioni -- dall'insegnamento, all'editoria, al turismo culturale, alle relazioni internazionali di varia natura, ecc. -- che abbiano a che fare con la lingua e cultura italiana fuori d'Italia. È in grado sia di intraprendere percorsi formali e informali di apprendimento volti a potenziare le proprie capacità professionali, anche in una prospettiva di life long learning, sia di proseguire gli studi universitari, in campo linguistico-letterario in senso lato, al livello richiesto dai Corsi di laurea magistrali nelle Università italiane. Tale capacità è oggetto di verifica della prova finale.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

09/01/2025

Il gruppo delle attività affini e integrative prevede il conseguimento di un minimo di 21 e un massimo di 27 cfu. Alcune delle attività che contribuiscono al raggiungimento degli obiettivi formativi specifici del corso afferiscono a Settori Scientifico Disciplinari presenti anche tra i SSD di base e caratterizzanti. Le attività affini e integrative, come declinate dal regolamento didattico del Corso di Laurea, sono volte ad offrire agli studenti la possibilità di integrare le conoscenze richieste dai 4 curricula proposti: DIL è orientato alla didattica dell'italiano come L2/LS; AMS Arti Musica e Spettacolo, orientato alle arti performative; completano la scelta i curricula Letterario e Storico-culturale. Le attività affini e integrative possono essere scelte nell'ampio catalogo di moduli didattici, <https://laurea.italicon.it/materiali-di-studio>, ognuno dei quali ha una struttura fissa e si compone di sette capitoli (unità didattiche), articolati in cinque paragrafi (sotto-unità didattiche), per agevolare l'orientamento dello studente



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

27/03/2014

Attività formativa: Prova finale

Contenuti: La prova finale consiste in una memoria scritta o in un elaborato informatico (ipertesto, base di dati elaborata, strumenti multimediali in ambito web) o un testo audiovisivo su un tema attinente gli ambiti disciplinari costitutivi del corso di laurea.

Obiettivi formativi specifici: Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.

La prova finale del Corso di laurea consiste nella discussione di una tesina di almeno 30 cartelle di 2000 caratteri, in lingua italiana, consegnata in formato elettronico, su un argomento concordato con il relatore, nominato dal Presidente del Consiglio scientifico-didattico del Consorzio ICoN nella persona di un docente strutturato di una delle Università socie del Consorzio.

La Commissione d'esame della prova finale, nominata dal Presidente del Consiglio scientifico didattico del Consorzio

ICoN, è composta da docenti strutturati delle Università socie, fra cui i relatori delle tesine in discussione, nonché dai rispettivi tutori ed eventualmente da altri esperti.

La Commissione si riunisce presso una delle Università socie del Consorzio. Il candidato può essere presente o collegato in videoconferenza. Al termine della presentazione e discussione della tesina la Commissione assegna alla prova finale un giudizio e quindi, sulla base dei risultati degli esami e della discussione della prova finale, il voto di laurea in centodecimi.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

21/05/2021

La discussione avviene in modalità a distanza o in presenza. La Commissione si riunisce presso una delle Università socie del Consorzio. Il candidato può essere presente o collegato in videoconferenza. Al termine della presentazione e discussione della tesina la Commissione assegna alla prova finale un giudizio e quindi, sulla base dei risultati degli esami e della discussione della prova finale, il voto di laurea in centodecimi.



QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo corso di Laurea in Lingua e cultura italiana per stranieri (LISR-L)

Link: <https://unipi.coursecatalogue.cineca.it/corsi/2025/11549>



QUADRO B1.c

Articolazione didattica on line

02/05/2023

L'elenco completo degli insegnamenti previsti dal piano dell'offerta formativa è disponibile nel Regolamento didattico:
<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/regolamento-didattico-icon.pdf>

Inoltre ai seguenti link sono descritti i piani di studio e la suddivisione degli insegnamenti per CFU e semestri:

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-am-arti-musica-spettacolo.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-dl-didattico-linguistico.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-le-letterario.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-sc-storico-culturale.pdf>

Il corso di laurea si svolge dal 2001 in modalità interamente on line. La didattica on line è ospitata su una piattaforma didattica di base MOODLE, completamente personalizzata da ICoN. Ogni studente si iscrive agli insegnamenti previsti dal suo piano di studi semestrale e accede alle classi virtuali in piattaforma relative agli insegnamenti scelti: nella classe lo studente trova tutti i materiali necessari per lo studio (moduli, video, ecc.), sia obbligatori ai fini dell'esame che di approfondimento. Ha accesso inoltre a un deposito virtuale con tutti i 500 moduli e i materiali di corredo che costituiscono il patrimonio ICoN. Nella classe virtuale lo studente trova anche quiz di autovalutazione per verificare in itinere la sua preparazione e quiz obbligatori ai fini dell'esame finale. Ogni classe contiene inoltre un'introduzione all'insegnamento e l'indicazione delle attività da svolgere per sostenere l'esame.

La didattica si svolge completamente in modalità asincrona, vista la tipologia particolare di studenti, tutti residenti all'estero (quindi con fusi orari molto diversi) e per lo più adulti e lavoratori.

Al termine di ogni semestre gli studenti sostengono esami finali per gli insegnamenti scelti: l'esame finale si svolge in modalità telematica in sedi estere accreditate e si compone di un test di 30 domande a risposta chiusa e di un elaborato da produrre, scegliendo fra tre tracce distinte. Sia il test che le domande si basano sui contenuti dei moduli didattici che compongono l'insegnamento specifico.

La valutazione all'interno del corso di studio si avvale di entrambe le modalità: valutazione formativa, costituita dagli esercizi in itinere da svolgere durante il semestre e valutazione sommativa, costituita dai risultati degli esami di fine insegnamento.

I materiali didattici sono costituiti da moduli didattici, scritti da docenti appartenenti alle Università socie.

Sono in totale circa 500, riferiti a 8 aree disciplinari (Letteratura, Linguistica, Antichistica, Filosofia, Storia, Geografia,

Musica, teatro e cinema, Storia dell'arte).

Ogni modulo ICoN ha una struttura fissa e si compone di sette capitoli (unità didattiche), articolati in cinque paragrafi (sotto-unità didattiche).

Per facilitare al massimo l'orientamento degli studenti, al testo delle lezioni vere e proprie sono affiancati alcuni paratesti: presentazione, indice, guida (in cui sono indicati lo scopo generale del modulo, gli obiettivi da raggiungere, i contenuti, le attività che lo studente deve compiere, i materiali complementari da consultare per approfondimento), bibliografia e sitografia. Completa ogni modulo una sezione di valutazione composta dagli esercizi a correzione automatica (test a risposta singola, risposta multipla ecc.), con cui lo studente dovrà misurarsi per verificare l'acquisizione e l'apprendimento dei contenuti del modulo.

A seguito del programma di ristrutturazione del corso, approvato dal Consiglio Scientifico Didattico del Consorzio, tutti gli insegnamenti del corso sono stati rivisti. La struttura interna di ogni insegnamento prevede un numero di moduli didattici in linea con i crediti previsti per l'insegnamento, a cui si aggiungono una o due videolezioni (metodologiche o tematiche) e una serie di video di ripasso, intesi come strumento di guida e facilitazione allo studio, prodotti da tutor o giovani studiosi. Sono stati prodotti nuovi moduli didattici, rimasti inalterati nella struttura, ma con un'attenzione sempre più specifica nel taglio e nella forma al pubblico del corso, composto da non italofoni. Tutte le Università socie sono state coinvolte nella produzione dei nuovi contenuti.

Nei primi quattro semestri sono previsti esercizi al termine di ciascuna unità didattica ed esercizi riepilogativi dell'intero modulo; negli ultimi due semestri, quando gli studenti hanno acquisito familiarità con il metodo di studio, sono presenti esclusivamente gli esercizi riepilogativi.

L'esito dei test viene automaticamente comunicato allo studente e registrato sul sito per tenere traccia dei suoi progressi. I moduli sono corredati da schede, voci enciclopediche, immagini e video.

Tutti i materiali sono accessibili agli studenti all'interno della piattaforma didattica.



QUADRO B1.d

Modalità di interazione prevista

28/04/2022

Descrizione link: Tutorato e offerta del tutorato

Link inserito: <http://www.icon-laurea.it/it/assistenza-didattica>



QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://laurea.italicon.it/it/percorsi-didattici>



QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://laurea.italicon.it/it/esami-e-prova-finale>



QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://laurea.italicon.it/sites/laurea.italicon.it/files/pdf/regolamento-prova-finale.pdf>



QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE link	FACELLA ANTONINO		6	36	
2.	L-LIN/04 NN	Anno di corso 1	CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua francese) link	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	36	
3.	L-LIN/12 NN	Anno di corso 1	CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua inglese) link	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	36	
4.	L-LIN/09 NN	Anno di corso 1	CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua portoghese e brasiliana) link	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	36	
5.	L-LIN/17 NN	Anno di corso 1	CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua romena) link	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	36	
6.	L-LIN/07 NN	Anno di corso 1	CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua spagnola) link	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	36	
7.	L-LIN/14 NN	Anno di corso 1	CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Lingua tedesca) link	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	36	
8.	L-LIN/21 NN	Anno di	CONOSCENZA DI ALMENO UNA LINGUA STRANIERA (Slavistica) link	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	36	

		corso 1						
9.	L-ART/05	Anno di corso 1	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO link	GAVRILOVICH DONATELLA		6	36	
10.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA link	GEMIGNANI CARLO ALBERTO		6	36	
11.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link	LAI ROSANGELA	PA	6	36	
12.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link	ROVAI FRANCESCO	PO	6	36	
13.	L-FIL- LET/10 L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	COLOMBI ROBERTA		12	72	
14.	L-FIL- LET/10 L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	CASADEI ALBERTO	PO	12	72	
15.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 1 link	CAMPEGGIANI IDA	PA	6	36	
16.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 1 link	COLOMBI ROBERTA		6	36	
17.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 2 link	COLOMBI ROBERTA		6	36	
18.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 2 link	COLOMBI ROBERTA		9	54	
19.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 2 link	ANDREONI ANNALISA	PA	6	36	

20.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	FOSSATI CLARA		6	36
21.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	FOSSATI CLARA		6	36
22.	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA link			12	
23.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA link	GALLINA FRANCESCA	PA	9	54
24.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 1 link	GALLINA FRANCESCA	PA	9	54
25.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 2 link	GALLINA FRANCESCA	PA	9	54
26.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA ITALIANA link	GALLINA FRANCESCA	PA	9	54
27.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	Letteratura medievale e umanistica (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA</i>) link	FOSSATI CLARA		6	36
28.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	Lingua e letteratura latina (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA</i>) link	FOSSATI CLARA		6	36
29.	L-ART/07	Anno di corso 1	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA link	MELLACE RAFFAELE		6	36
30.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	LAURIA ANTONIETTA		12	72
31.	L-ART/01	Anno di	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	LAURIA ANTONIETTA		12	72

		corso 1					
32.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	PAGNONI FABRIZIO	9	54	
33.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE E MODERNA link	DENDENA FRANCESCO	9	54	
34.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE E MODERNA link	DENDENA FRANCESCO	6	36	
35.	NN	Anno di corso 2	ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE link		6		
36.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO link		6		
37.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE - ESAME LIBERO link		6		
38.	M-STO/08	Anno di corso 2	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA - ESAME LIBERO link		6		
39.	L-ART/06	Anno di corso 2	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO link		6		
40.	L-ART/06	Anno di corso 2	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO link		6		
41.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	Critica letteraria e letterature comparate (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE</i>) link		6		
42.	L-ART/05	Anno di	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO link		6		

		corso 2						
43.	L-ART/05	Anno di corso 2	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO link				6	
44.	M-FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO link				6	
45.	M-FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO link				6	
46.	M-FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO link				6	
47.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA link				6	
48.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - ESAME LIBERO link				6	
49.	L-LIN/01	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link				6	
50.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA link				9	
51.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA - ESAME LIBERO link				6	
52.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO link				6	
53.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO link				6	

54.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	9			
55.	L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE link	12			
56.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	6			
57.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA - ESAME LIBERO link	6			
58.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO link	6			
59.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO link	6			
60.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA link	12			
61.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA link	15			
62.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA link	15			
63.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	Letteratura italiana contemporanea (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE</i>) link	6			
64.	L-ART/04	Anno di corso 2	MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO link	6			
65.	L-ART/07	Anno	MUSICOLOGIA E STORIA	6			

		di corso 2	DELLA MUSICA link				
66.	M-PED/01	Anno di corso 2	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA link		6		
67.	M-PED/01	Anno di corso 2	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA link		6		
68.	SPS/07	Anno di corso 2	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE link		9		
69.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link		9		
70.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link		6		
71.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE link		6		
72.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA link		12		
73.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO link		6		
74.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO link		6		
75.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO link		6		
76.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA link		12		

77.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO link	6			
78.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO link	6			
79.	M-STO/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE E STORIA ECONOMICA link	12			
80.	SPS/02	Anno di corso 2	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE - ESAME LIBERO link	6			
81.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE E MODERNA link	6			
82.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link	9			
83.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA link	9			
84.	M-STO/08	Anno di corso 3	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA link	6			
85.	L-ART/06	Anno di corso 3	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE link	6			
86.	L-ART/06	Anno di corso 3	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE link	9			
87.	L-ART/06	Anno di corso 3	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO link	6			
88.	L-FIL- LET/14	Anno di	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	6			

		corso 3	link					
89.	L-FIL- LET/14 L-FIL- LET/14	Anno di corso 3	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE link		12			
90.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 3	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE link		6			
91.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA link		12			
92.	L-ART/05	Anno di corso 3	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO link		6			
93.	L-ART/05	Anno di corso 3	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO link		6			
94.	L-ART/05	Anno di corso 3	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO link		6			
95.	M-FIL/04	Anno di corso 3	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO link		6			
96.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 3	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA link		6			
97.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA link		9			
98.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA - ESAME LIBERO link		6			
99.	L-LIN/01	Anno di corso 3	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link		9			

100.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	6			
101.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	6			
102.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	12			
103.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	6			
104.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1 - ESAME LIBERO link	6			
105.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 - ESAME LIBERO link	6			
106.	L-ART/07	Anno di corso 3	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA link	9			
107.	L-ART/07	Anno di corso 3	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA link	6			
108.	M-PED/01	Anno di corso 3	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE link	6			
109.	PROFIN_S	Anno di corso 3	PROVA FINALE link	6			
110.	SPS/07	Anno di corso 3	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE link	6			
111.	SPS/07	Anno di	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE link	6			

		corso 3						
112.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link				12	
113.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO link				6	
114.	L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link				9	
115.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA link				9	
116.	L-ART/01 L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA link				15	
117.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA link				9	
118.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO link				6	
119.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO link				6	
120.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO link				6	
121.	M-FIL/06	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE link				6	
122.	SPS/02	Anno di corso 3	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE link				6	

123.	L-ART/01	Anno di corso 3	Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (modulo di <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link	3
124.	L-ART/02	Anno di corso 3	Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (modulo di <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA</i>) link	12



QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: CdS in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri - aule didattiche



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: CdS in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri - aule informatiche



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/servizi/biblioteche-e-sale-studio/>



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Materiale didattico

Link inserito: <http://www.icon-laurea.it/it/materiali-di-studio>



QUADRO B4

Infrastruttura tecnologica - Requisiti delle soluzioni tecnologiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Infrastruttura tecnologica - requisiti delle soluzioni tecnologiche



QUADRO B4

Infrastruttura tecnologica - Contenuti multimediali

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Infrastruttura tecnologica - contenuti multimediali



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

14/05/2025

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento in ingresso

Link inserito: <https://www.unipi.it/didattica/iscrizioni/orientamento/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

14/05/2025

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento

Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/servizi/servizio-di-tutorato-alla-pari-gli-studenti-esperti-tutor/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento e tutorato in itinere



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Descrizione link: Pagina web sui periodi di formazione all'esterno

Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/verso-il-lavoro/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza per periodi di formazione all'esterno



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Mobilità internazionale degli studenti

Descrizione link: Pagina web per opportunità di internazionalizzazione

Link inserito: <https://www.unipi.it/didattica/studi-e-tirocini-allesteri/studiare-allesteri/>

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Descrizione link: Il servizio di Career Service

Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/verso-il-lavoro/career-service/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

30/05/2025

A partire dal 2016 è iniziato un percorso di rinnovamento del corso di laurea. Come primo step, nel 2016 l'intera attività didattica è stata trasferita sulla piattaforma MOODLE; questo passaggio è stato preliminare e propedeutico all'introduzione progressiva di altre novità, quali l'uso di formati didattici nuovi e multimediali, come i video esplicativi. Si è puntato molto su una maggiore interazione con lo studente, pur in modalità asincrona, sfruttando le community social, ma anche alcuni strumenti di moodle, come i questionari di gradimento.

Con il 2020 ha preso avvio il secondo step del rinnovamento del corso, con un progressivo intervento sui contenuti didattici che completerà il ciclo triennale del corso di laurea nel 2024. Gli insegnamenti sono stati arricchiti con materiali didattici nuovi, più moderni, con videolezioni, schede, e video di ripasso, affidati ai tutor. La revisione delle varie discipline è stata affidata ad équipe degli Atenei soci del Consorzio ICoN. Tra le nuove iniziative ci sono stati tentativi di avviare incontri sincroni, sia di tipo organizzativo dalla fine del 2023 (live per gli esami, live con le matricole e i tesisti) sia di tipo scientifico (lezioni seminariali, anche se non hanno valore ai fini didattici per gli esami). Una lezione seminariale è stata organizzata a metà aprile 2024 ed è stata tenuta da una docente di un'Università socia.



QUADRO B6

Opinioni studenti

08/09/2025

Si chiede di presentare i risultati dell'opinione espressa dagli studenti nei questionari di valutazione della didattica, dell'organizzazione e dei servizi e, eventualmente, dei tirocini relativi all'a.a. 2024/25. Si deve considerare l'opinione espressa sia sui singoli insegnamenti sia sul corso di studio nel suo complesso. Specifiche indicazioni per la predisposizione del contenuto sono riassunte al punto 3 (Analisi dei risultati dei questionari) delle Linee guida per l'analisi e la diffusione dei risultati e delle conseguenti azioni migliorative.

Per l'a.a. 2024/25 sono stati raccolti 22 questionari di valutazione, i cui risultati complessivi sono pienamente positivi. Nel complesso per quanto concerne la didattica gli insegnamenti ottengono un punteggio medio pari a 3,6 su 4 punti. Nessun insegnamento scende sotto il punteggio di 3,3.

Il livello di conoscenze pregresse registra una valutazione ampiamente positiva (3,4). Anche il carico di studio viene valutato come pienamente adeguato (con una valutazione media positiva pari a 3,5). L'adeguatezza dei materiali didattici per lo studio delle materie viene valutata con un punteggio piuttosto elevato in media (3,5). Per quanto concerne le modalità d'esame e la chiarezza con cui sono definite, il punteggio medio è pari a 3,8, esprimendo un particolare apprezzamento su questo aspetto. Viene altresì giudicata molto positivamente (3,7) la facilità di accesso e utilizzo delle attività didattiche on line. Per quanto concerne il tutor, la capacità di stimolare l'interesse verso la disciplina ottiene un punteggio medio pari a 3,2, mentre la chiarezza nello spiegare gli argomenti presenta un punteggio pari a 3,8. Inoltre, la disponibilità del tutor a offrire chiarimenti e spiegazioni ha un punteggio medio pari a 3,1. Infine, le attività didattiche che si aggiungono alle lezioni (come esercitazioni, discussioni, ecc.) ottengono un punteggio pari a 3.

Nelle risposte a campo libero vi sono dei suggerimenti sull'alleggerimento del carico didattico, l'aumento delle attività di supporto didattico, il fornire più conoscenze di base, il miglioramento dei materiali didattici e la distribuzione in anticipo di tale materiale. Inoltre, si richiede di inserire delle prove d'esame intermedie e di fornire più video degli insegnamenti. Nel complesso, i questionari confermano quindi un'opinione positiva da parte degli studenti, sia per i singoli insegnamenti sia per il corso di studio nel suo complesso.

La maggior parte delle risposte ha espresso parere favorevole anche sull'organizzazione e sulla modalità di svolgimento

degli esami con un punteggio complessivo medio pari a 3,2. Particolarmente apprezzata l'organizzazione delle modalità d'esame (3,8), ma anche il modo in cui gli argomenti sono trattati nei materiali di preparazione agli esami (3,5). In particolare la congruenza tra il carico di studio e il numero di CFU ottiene un punteggio pari a quasi il massimo (3,9). La valutazione sull'organizzazione complessiva ottiene un punteggio pari a 3,4, mentre quella sull'accessibilità si aggiudica il punteggio di 3,7. Anche la valutazione degli standard tecnologici si attesta su un punteggio di 3,7. Per quanto concerne infine le attività di assistenza agli studenti ottengono sostanzialmente il punteggio massimo quelle legate al supporto della segreteria didattica e il supporto tecnico (con punteggio medio pari a 3,9 in entrambi i casi). Il grado di soddisfazione generale degli insegnamenti è infine pari a 3,8.

Link inserito: <http://>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

08/09/2025

Nell'a.a. 2024/25 sono stati raccolti i questionari di 19 laureati che hanno conseguito il titolo nel medesimo a.a., di cui il 63% è di sesso femminile e il 27% maschile. Per quanto concerne l'età, più della maggioranza dei laureati (55%) si colloca nella fascia di età 35-44, il 33% nella fascia di età 55-64 e l'11% nella fascia più giovane (35-44). Dei laureati la grande maggioranza (90%) ha cittadinanza italiana e risiede all'estero, il restante 10% ha cittadinanza non italiana e risiede ugualmente all'estero.

I laureati valutano in modo molto positivo i propri risultati di apprendimento. La valutazione complessiva del corso di studi da parte dei laureandi è decisamente positiva nel 62% dei casi e positiva per il 25% dei laureati. In linea con tali dati si rileva che l'87% circa si riscriverebbe allo stesso CdS appena concluso.

Il 50% circa dei laureandi dichiara di aver seguito più della metà delle attività on line (e il 44% si attesta oltre il 75%). Il giudizio sull'adeguatezza degli standard tecnologici della piattaforma informatica per l'erogazione dei servizi formativi viene è molto positivo nel 75% dei casi (sempre o quasi adeguati) e il 10% le valuta come spesso adeguati, così come positiva è la valutazione delle attrezzature informatiche delle sedi partner di ICON (il 69% le giudica presenti in numero adeguato e con attrezzature adeguate). Le attività didattiche diverse dalle lezioni (esercitazioni, laboratori, forum) sono ritenute sempre o quasi adeguate dal 50% degli studenti, mentre un altro 31% le giudica spesso adeguate.

Meno positiva è la valutazione del carico di lavoro che la metà dei laureandi ritiene eccessivo, anche se alla domanda sull'adeguatezza del carico di studio rispetto alla durata del CdS il 50% ritiene che sia decisamente adeguato e il 31% lo valuta complessivamente come abbastanza adeguato.

Per quanto concerne il rapporto con il mondo del lavoro, una peculiarità del CdS che emerge dai dati dei laureati è che il 47% aveva già un impiego prima della laurea, mentre il 10% di chi non lo aveva ha potuto trovare un lavoro grazie al titolo di studio acquisito. D'altra parte, si rileva che il 25% dei laureati dichiara che la laurea ha cambiato in qualche modo la propria posizione lavorativa e il 36% afferma che le nuove attività professionali intraprese hanno un qualche rapporto con la laurea conseguita.

Nelle risposte a campo libero i laureati forniscono alcuni suggerimenti per il miglioramento dell'offerta formativa e degli aspetti organizzativi, tra cui spiccano i seguenti: attivazione anche di un CdS magistrale, creazione di corsi di project management nel settore culturale, organizzazione di tirocini presso sedi di scuole italiane all'estero, percorsi formativi per l'abilitazione all'insegnamento, maggiori risorse multimediali, e in riferimento al curriculum didattico supporto alla progettazione di corsi personalizzati, formazione sull'IA nella didattica, laboratori pratici on line.

Link inserito: <http://>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

08/09/2025



Nell'anno accademico 2024-2025 gli immatricolati iscritti al primo anno sono stati in totale 31 (confermando lo stesso numero dell'anno precedente) e gli iscritti totali sono stati 102.

Data la grandissima varietà dei sistemi scolastici da cui provengono gli studenti, non è possibile fornire informazioni coerenti sui loro voti di maturità o su giudizi assimilabili. Gli studenti provengono spesso da istituti stranieri (circa il 65% degli iscritti nell'a.a.2024/2025).

Dal punto di vista geografico, le aree geografiche che hanno avuto il maggior numero di immatricolati nell'anno accademico 2024-2025 sono le seguenti: Europa 42%, sud America 29%, nord America 16%, Asia 9%, Africa 3%. In dettaglio i paesi di residenza sono i seguenti: Brasile (8 iscritti), Stati Uniti (4 iscritti), Regno Unito (3 iscritti), Cina, Paesi Bassi e Russia (2 iscritti), a seguire 1 iscritto da Camerun, Canada, Cipro, Croazia, Kazakhstan, Malta, Moldavia, Portogallo, Ucraina e Uruguay.

Per quanto riguarda la cittadinanza degli studenti, tra gli immatricolati dell'a.a.2024-2025, c'è una percentuale maggiore di stranieri rispetto agli italiani residenti all'estero (requisito per iscriversi al CdS è quello di essere residenti all'estero se cittadini italiani) rispettivamente pari al 65% e al 35% degli studenti, come nello scorso anno accademico.

Si registra una notevole maggioranza di studenti di sesso femminile, 22 su 31 totali, rispetto a quelli di sesso maschile (71% e 29%).

Anche l'età delle matricole si attesta sui 43 anni circa di media, in linea con gli anni precedenti.

La dispersione nei passaggi dal primo al secondo anno è la seguente: dal settembre 2022 al settembre 2023 si è passati da 16 immatricolati a 8 iscritti al II anno. La dispersione si attesta pertanto al 50%. Precisiamo che nel CdS è possibile immatricolarsi anche nel secondo semestre (anche per rispondere alle esigenze di chi vive nell'emisfero australe), per cui da marzo 2023 a marzo 2024 si è passati da 11 immatricolati a 1 iscritto al II anno. La dispersione è stata dunque molto elevata nel semestre di marzo e più alta delle ultime rilevazioni, che erano in media del 40%. Resta invece abbastanza costante il numero di iscritti tra il secondo e il terzo anno (gli iscritti al II anno a settembre 2022 erano 17 e sono divenuti 14 a settembre 2023, mentre da marzo 2023 a marzo 2024, gli iscritti al II anno erano 13 e sono rimasti tali). I dati evidenziano dunque una maggior dispersione al termine del primo anno di corso.

Per quanto concerne il percorso di studio, si evidenzia che nella sessione d'esame invernale 2025, con il ritorno alla modalità ordinaria dopo l'emergenza per la pandemia, hanno sostenuto esami 55 studenti su 90 iscritti (61%, percentuale simile rispetto alla corrispondente sessione del 2024 che era 59%), acquisendo una media di 21,5 CFU a testa, con votazione media di 27,7, e una media di 3,4 esami circa a studente. La percentuale di esami non superati è stata dell'8%, ovvero 14 esami su 186 esami sostenuti nel complesso. Nella sessione estiva del 2025 hanno sostenuto esami 51 studenti su 77 iscritti (circa il 66%, percentuale in aumento rispetto al 57% della corrispondente sessione del 2024), acquisendo una media di 21,6 CFU a testa, con votazione media di 27,7, e una media di 3,1 esami sostenuti a studente, molto simile a quella dell'anno precedente. La percentuale di esami non superati è in questa sessione molto più bassa rispetto alle ultime due sessioni, poiché dall'8% si è passati al 2%, con 2 esami non superati su 160 esami sostenuti nella sessione estiva 2025.

Per quanto riguarda infine i tempi di conseguimento del titolo, ricordiamo che la maggior parte degli iscritti al CdS si trova nella condizione di studente lavoratore e precisiamo che, nonostante ciò, il 63% dei laureati dell'a.a. 2024/25 ha conseguito il titolo in poco più di 3 anni, mentre il 37% lo ha ottenuto in poco più di 4 anni.

Link inserito: <http://>



QUADRO C2

Efficacia Esterna

08/09/2025



Una delle caratteristiche degli iscritti al CdS è quella di immatricolarsi essendo già in possesso di un impiego. Il 47% dei laureati su cui è stata fatta la rilevazione nell'a.a. 2024/25 dichiara infatti di avere già un lavoro prima del conseguimento del titolo. Si tratta spesso di apprendenti che si collocano in una fascia di età più matura, con una media di età pari a 45 anni. I tempi di conseguimento del titolo sono piuttosto buoni, con una media di circa 3,5 anni di durata del percorso, per cui si tratta in larga parte di studenti che si immatricolano anche diversi anni dopo rispetto al termine della scuola secondaria (media di età all'immatricolazione pari a 43 anni), e che scelgono di intraprendere un percorso di formazione tramite il CdS LIS per acquisire competenze utili per professioni già avviate o per motivi genericamente culturali. Tuttavia, il 25% dichiara che la propria posizione lavorativa è stata cambiata in qualche misura dal conseguimento del titolo e il 36% ha avviato dopo la laurea un nuovo percorso professionale legato alla laurea stessa.

Link inserito: <http://>



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

08/09/2025



Data la natura del corso di laurea che si svolge interamente in modalità on line e non prevede attività di stage o tirocinio, non ci sono accordi di questo tipo e quindi non è possibile registrare le opinioni corrispondenti.

Link inserito: <http://>