



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università di PISA
Nome del corso in italiano	SCIENZE DEI BENI CULTURALI (<i>IdSua:1616563</i>)
Nome del corso in inglese	Cultural Heritage Studies
Classe	L-1 - Beni culturali
Lingua in cui si tiene il corso	italiano, inglese
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.cfs.unipi.it/orientamento-e-didattica/corsi-di-laurea-triennale/scienze-dei-beni-culturali/
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	FABIANI Fabio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
Struttura didattica di riferimento	CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANGUISSOLA	Anna		PA	1	
2.	BATTISTONI	Filippo		PA	1	
3.	CORTESINI	Sergio		PA	1	

4.	FABIANI	Fabio	PA	1
5.	GALOPPINI	Laura	PA	1
6.	MACCHIA	Paolo	PA	1
7.	PIZZIMENTI	Sara	PA	1
8.	RICCIONI	Stefano	PA	1
9.	ROSSELLI	Lisa	RU	1

Rappresentanti Studenti	CORDA Beatrice b.corda@studenti.unipi.it
Gruppo di gestione AQ	ILARIA BENETTI ANTONELLA CAPITANIO FABIO FABIANI SONIA MAFFEI JACOPO MATRONE FEDERICO NOBILI SARA PIZZIMENTI LISA ROSSELLI LUCA SUPPRESSA
Tutor	Gianluca MINIACI Gabriele GATTIGLIA Alberto AMBROSINI



Il Corso di Studio in breve

24/05/2023

Il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali è organizzato in tre **curricula**:
Storico-artistico, Archeologico, Egitto e Vicino Oriente antico.

Obiettivo del Corso di Laurea è quello di formare figure con professionalità specifica in grado di svolgere attività diverse, a seconda del curriculum seguito, all'interno e/o in collaborazione con istituzioni pubbliche e aziende del settore. Per questo, all'interno di ogni curriculum sono stati progettati diversi percorsi di studio orientati a fornire agli studenti buone conoscenze di base e a sviluppare, contemporaneamente, capacità e abilità professionali.

I laureati in Scienze dei Beni Culturali, pertanto:

- possiedono una buona formazione di base e un ampio spettro di conoscenze e competenze nei vari settori dei beni culturali (artistico, archeologico, archivistico, museale), sulla loro legislazione e quella delle attività e servizi connessi;
- sono in grado di utilizzare i principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti di competenza;
- possiedono adeguati strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione e sono in grado di utilizzare almeno due lingue dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- sono capaci di lavorare in gruppo, di operare con definiti gradi di autonomia e di inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro.

Per garantire il conseguimento di tali obiettivi l'attività didattica è organizzata, oltre che in lezioni frontali, in forma seminariale e di laboratorio.

Grande rilievo è dato, inoltre, all'esperienza del tirocinio obbligatorio per ogni studente, della durata di minimo 150 ore e da svolgere presso strutture convenzionate con l'Ateneo, che offre allo studente la possibilità di completare il proprio percorso formativo con attività lavorativa e un primo contatto con il mondo del lavoro.

Il Corso di Laurea è fortemente impegnato nella collaborazione con istituzioni esterne sulla base di progetti che impegnano docenti, studenti, laureati e personale tecnico, nell'ottica della valorizzazione del territorio e di una piena integrazione del Corso di Laurea nel sistema locale.

Prima dell'immatricolazione è necessario sostenere il **Test di valutazione/TOLC-SU** erogato dal Consorzio Cisia. L'esito del test non pregiudica la possibilità di immatricolarsi al Corso di Studio, tuttavia può comportare l'attribuzione di **debiti formativi (OFA)** che possono essere recuperati attraverso appositi **corsi di recupero** organizzati dal Dipartimento di riferimento. Il mancato superamento dei corsi OFA impedisce di sostenere gli esami del secondo anno.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

17/09/2019

Nel corso di una serie di incontri si è chiesto ai rappresentanti di alcuni dei principali attori del mercato del lavoro per i Laureati in Scienze dei Beni culturali (Enti di tutela, Enti locali, agenzie turistiche, Case editrici, Agenzie di organizzazione di eventi culturali) di esprimere un parere circa l'ordinamento didattico del corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali. Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base, spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.

Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

08/05/2025

Nell'anno 2025, in data 16 aprile, il Presidente e il Vice-Presidente del CdS hanno incontrato gli stakeholders: Marta Colombo (Funzionaria archeologa della Soprintendenza ABAP per le province di Lucca e Massa Carrara), Barbara Sisti (Direttrice del Museo diocesano di Sarzana e curatrice del museo diocesano di Massa), Daria Pasini (Professionista archeologa), Francesco Biron (Presidente della cooperativa dei servizi culturali PromoCultura di Empoli), Luca Parodi (Museo Archeologico Nazionale di Luni e Zona Archeologica).

Si sintetizza la discussione. Durante l'incontro sono stati discussi i seguenti punti:

- 1- Aggiornamento sulle modifiche curriculari dell'ultimo anno, e loro ratio, anche in risposta alle criticità rilevate nella precedente riunione del 5 settembre 2023: a) introduzione di un lab. di scrittura argomentativa per le difficoltà riscontrate nella comunicazione, soprattutto scritta; b) conferimento dell'incarico di ins. di Legislazione a una funzionaria di Soprintendenza per una preparazione fortemente calata nella concretezza della realtà professionale; c) attivazione di numerosi laboratori per la conoscenza del materiale archeologico.
- 2- Si discute sull'opportunità di sperimentare nella laurea triennale un laboratorio per la compilazione della scheda OA (oppure di farlo all'interno di un laboratorio già esistente, e.g. Laboratorio di lettura diretta delle opere d'arte).

**Esperto nell'ambito dei Beni Culturali****funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in Scienze dei Beni Culturali può inserirsi in, e/o collaborare con, enti/aziende che operano nel settore dei Beni culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico) svolgendo attività diverse a seconda del percorso formativo scelto. Potrà, ad esempio, operare in laboratorio e nei cantieri di scavo archeologico e/o architettonico, acquisire i dati e gestire i reperti attraverso la diagnosi dello stato di conservazione, attivandone l'eventuale restauro; collaborare alle attività museali e di esposizione, fruizione e gestione del patrimonio storico-artistico; operare all'interno di collezioni in formazione e collaborare con i responsabili di operazioni di ordinamento e inventario di musei e archivi fototeche e medianiche; operare nel mondo dell'editoria e del mercato dell'arte.

competenze associate alla funzione:

Il laureato in Scienze dei Beni Culturali innesta, su una robusta preparazione storica e letteraria di lungo periodo, competenze specifiche nell'ambito dei Beni culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico) giovandosi anche della conoscenza di almeno una lingua straniera, di nozioni giuridiche di base e di abilità informatiche e telematiche.

sbocchi occupazionali:

Il laureato in Scienze dei Beni Culturali potrà inserirsi in ogni ambito lavorativo che preveda la raccolta, classificazione, comunicazione e valorizzazione dei beni culturali (patrimonio archeologico e storico-artistico).



1. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)



14/04/2020

Per l'ammissione al Corso di Laurea in Scienze dei Beni culturali è richiesto un Diploma di Scuola media superiore di durata quinquennale o altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero. In ogni caso, chiunque si iscriva dovrà possedere:

- 1) la capacità di esprimersi correttamente in italiano scritto e orale;

2) una buona formazione culturale di base.

Il possesso di entrambi questi requisiti sarà verificato con criteri e forme che verranno precisati dal Regolamento didattico del corso di studio, al quale si rimanda anche per le modalità di attribuzione e soddisfacimento degli obblighi formativi aggiuntivi assegnati in caso tale verifica dia esito negativo.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

15/06/2020

Per l'ammissione al Corso sono richieste le conoscenze di base che di norma si acquisiscono con un Diploma di Scuola media superiore di indirizzo umanistico. In ogni caso, chiunque si iscriva dovrà possedere:

- la capacità di esprimersi perfettamente in italiano scritto e orale;
- una buona formazione culturale di base.

Qualora il diploma di Scuola media superiore sia stato conseguito all'estero, deve esserne riconosciuta l'equipollenza.

Gli studenti che intendono iscriversi al corso devono superare il test d'ingresso per i corsi di laurea triennali organizzato dal Dipartimento di Civiltà e forme del sapere dell'Università di Pisa (Test di valutazione/TOLC-SU: <https://www.cfs.unipi.it/studenti/test-di-accesso/>).

Il TOLC-SU è obbligatorio. Esso consiste in 50 quesiti suddivisi in 3 sezioni (Comprensione, del testo e conoscenza della lingua italiana; Conoscenze e competenze acquisite negli studi; Ragionamento logico-critico non formalizzato). Ogni domanda corretta equivale a 1 punto. La prova è da considerarsi superata se: a) il punteggio totale è uguale/superiore a 23.5 oppure b) il punteggio relativo alla sezione 'Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana' è uguale/superiore a 12.5. Nel caso di mancato superamento del TOLC-SU gli studenti dovranno frequentare il Corso di recupero OFA erogato dal Dipartimento, dimostrando di aver colmato le lacune secondo le modalità di accertamento stabilite, pena l'impossibilità di procedere con gli esami del secondo e terzo anno. Tutte le informazioni di dettaglio sono precisate sull'apposita sezione del sito del Dipartimento di Civiltà e forme del sapere, 'area studenti' - 'test di valutazione iniziale'.



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

18/03/2020

1) Il Corso ha un duplice obiettivo:

- a) formare figure professionali dotate di un'adeguata preparazione culturale di base nell'ambito della storia, della letteratura italiana e della geografia, della padronanza scritta e orale di una lingua europea moderna (oltre all'italiano) e, al tempo stesso, con un buon livello di competenze nel settore dei Beni archeologici e storico-artistici, capaci di recepire e gestire le innovazioni metodologiche tecniche e tecnologiche, in grado di inserirsi in diversi settori lavorativi nell'ambito dei Beni culturali (infra);
- b) fornire ai laureati che intendano proseguire gli studi in un Corso di Laurea Magistrale le conoscenze di base adeguate su cui fondare i successivi approfondimenti.

2) Il percorso di studio prevede il conseguimento complessivo di 180 CFU, articolati in 42 CFU di 'esami di base', 84 CFU

di 'esami caratterizzanti', 18 CFU di 'esami affini', 12 CFU di 'esami a scelta' e 24 CFU di 'altre attività' (tirocini, idoneità linguistica, laboratori, abilità informatiche e prova finale).

3) Il percorso di studio si articola in tre distinti curricula: Archeologico, Storico-artistico e Egittologia e Vicino Oriente antico. Ciascun curriculum permette di sviluppare (oltre alle competenze generali in campo storico, letterario e linguistico) competenze specifiche nel rispettivo settore dell'Archeologia, della Storia delle Arti e dell'Egittologia e Vicino Oriente antico.

4) È previsto un percorso per studenti stranieri in cui gli studenti seguono gli insegnamenti obbligatori del primo anno in inglese e parallelamente dei corsi di lingua italiana, in modo da permettere loro, a partire dal secondo anno, di seguire proficuamente gli insegnamenti normalmente erogati in italiano.

	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
--	--

Conoscenza e capacità di comprensione	Lo studente acquisirà competenze relative: • alle Civiltà dell'Egitto, Sudan e Vicino Oriente antichi, dall'età preistorica fino all'età medievale, • alla Storia dell'arte in particolare relative alla storia delle arti visive, dell'architettura e dell'urbanistica dal Medioevo all'età contemporanea, le metodologie di indagine e i problemi concernenti la conservazione, la tutela e la gestione del patrimonio storico-artistico. • all'Archeologia, in particolare relative i resti delle civiltà antiche del Mediterraneo e dell'Europa, dall'età preistorica fino all'età medievale, le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione dei Beni archeologici. La conoscenza e capacità di comprensione è sviluppata attraverso strumenti didattici che comprendono, oltre alle lezioni frontali, laboratori didattici e seminari. La verifica del raggiungimento degli obiettivi è ottenuta con le prove d'esame	
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	I laureati in Scienze dei Beni culturali saranno in grado di svolgere assistenza tecnica di medio livello nelle diverse aree dei Beni culturali, coerentemente con la tipologia di competenze acquisite (beni archeologici, storico-artistici e egittologici), presso Istituzioni pubbliche (ad esempio Soprintendenze, Musei, Archivi, Biblioteche, Scuole), Enti locali (ad esempio assessorati e agenzie di Comuni, Province, Regioni), aziende private operanti nel settore dei Beni culturali (ad esempio, fondazioni, agenzie turistiche, giornali, case editrici, ditte e studi professionali). La conoscenza e capacità di comprensione è sviluppata attraverso strumenti didattici che comprendono, oltre alle lezioni frontali, i laboratori didattici, lo studio personale su testi, pubblicazioni scientifiche attuali e seminari.	

La verifica del raggiungimento degli obiettivi è ottenuta con le prove d'esame, oltre che tramite la valutazione dell'elaborato della prova finale da parte della Commissione di Laurea.

QUADRO A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Scienze dei Beni culturali

Conoscenza e comprensione

I laureati in Scienze dei Beni culturali:

- sapranno inquadrare storicamente e criticamente le diverse aree tematiche dei Beni culturali (nell'area dei beni archeologici: dalla preistoria al Medioevo, dalle regioni mediterranee e a quelle dell'Oriente vicino e non, dall'archeologia dei paesaggi all'archeologia urbana, all'archeometria, ecc.; nell'area dei beni storico-artistici: dal Medioevo all'età contemporanea, dall'arte italiana all'arte europea e americana, dalle arti figurative all'architettura, alle arti applicate, alla museologia ecc.);
 - possiederanno adeguate conoscenze tecnico-scientifiche sulle caratteristiche morfologico-strutturali dei Beni culturali, sulle caratteristiche e proprietà dei materiali che li compongono e sulle tecniche con cui sono stati realizzati, sulle metodologie d'indagine con strumentazione scientifica, sulle possibili tecnologie d'intervento per il restauro e la conservazione;
 - sapranno utilizzare gli strumenti informatici di gestione dei dati e di comunicazione telematica nell'ambito dei Beni culturali;
 - avranno competenze di base nel campo della legislazione, della gestione e della valorizzazione dei Beni culturali.
- Tutte queste conoscenze saranno ottenute mediante la frequenza di corsi che prevedono una verifica finale con voto in trentesimi, e di laboratori per i quali è previsto l'obbligo di frequenza e, al termine, una verifica con giudizio di idoneità.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in Scienze dei Beni culturali saranno in grado di svolgere assistenza tecnica di medio livello nelle diverse aree dei Beni culturali, coerentemente con la tipologia di competenze acquisite (beni archeologici e storico-artistici), presso Istituzioni pubbliche (ad esempio Soprintendenze, Musei, Archivi, Biblioteche, Scuole), Enti locali (ad esempio assessorati e agenzie di Comuni, Province, Regioni), aziende private operanti nel settore dei Beni culturali (ad esempio, fondazioni, agenzie turistiche, giornali, case editrici, ditte e studi professionali).

In particolare, i laureati in Scienze dei Beni culturali sapranno:

- classificare, schedare e documentare i vari tipi di Beni culturali;
- interagire con gli esperti di restauro; utilizzare i principali strumenti informatici di gestione dei dati e della comunicazione telematica (creazione di database, pagine web sui Beni culturali);
- redigere brevi testi illustrativi (cartelle-stampa, guide, dépliants, pannelli);
- effettuare ricerche documentarie, bibliografiche, storico-artistiche e archeologiche

Nel caso del curriculum archeologico le competenze saranno acquisite anche attraverso la partecipazione diretta a scavi e ricognizioni archeologiche. Queste capacità saranno raggiunte inoltre mediante laboratori che prevedono l'obbligo di frequenza e, al termine, una verifica con giudizio di idoneità.

Un ruolo importante avrà l'effettuazione di stages presso Enti pubblici e privati, con i quali il CdS stipula apposite convenzioni e progetti formativi, che definiscono con precisione le modalità e la durata dello stage, nonché il lavoro

che lo studente dovrà svolgere.

Al temine dello stage, il tutor aziendale esprime un giudizio sull'attività effettivamente svolta dallo studente, che viene sottoposta all'approvazione del tutor universitario.

La capacità di effettuare ricerche documentarie, bibliografiche storico-artistiche e archeologiche è acquisita mediante la stesura di una tesina finale, che richiede allo studente di raccogliere e assimilare una bibliografia, di compiere ricerche documentarie, e di organizzare le informazioni in forma chiara e coerente, di elaborare autonomamente i contenuti e formulare osservazioni critiche.

La tesina prevede un voto che concorre a formare la media in base alla quale si valuta il voto finale di laurea.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA

ARCHEOLOGIA FUNERARIA

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

ARCHEOLOGIA PREISTORICA

ARCHEOMETRIA

ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI

ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA

GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI

ISTITUZIONI DI ARCHIVISTICA

ISTITUZIONI DI BIBLIOTECONOMIA

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA

MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA

PRINCIPI E STORIA DELLE TUTELA DEI BENI CULTURALI

PROVA FINALE

STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL MUSEO

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA

STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

I laureati in Scienze dei Beni culturali avranno sviluppato la capacità critica indispensabile per:

- 1) valutare le informazioni sui Beni culturali e rielaborarle autonomamente a fini conoscitivi e divulgativi;
- 2) conoscere le proprie responsabilità professionali ed etiche;
- 3) lavorare da soli e in gruppo, operando con definiti gradi di autonomia;
- 4) interagire con il pubblico;
- 5) inserirsi in ambienti di lavoro anche molto diversi (Soprintendenze, Musei, Fototeche, Scuole, Enti pubblici e privati, imprese e studi professionali impegnati nella conservazione, nel restauro, nella valorizzazione dei Beni Culturali ecc.).

Modalità e strumenti didattici con cui i risultati attesi vengono conseguiti:

	1) frequenza di corsi, con lezioni frontali e di laboratori e seminari in cui è prevista una partecipazione attiva degli studenti, ai quali è richiesta la redazione di brevi elaborati e lo studio autonomo di piccoli nuclei di beni archeologici e storico-artistici; 2) stage presso istituzioni pubbliche e private convenzionate con l'Università, in cui gli studenti sono chiamati a svolgere compiti utili a fornire loro professionalità nell'ambito del settore dei Beni Culturali. La verifica dei risultati attesi avviene nelle seguenti forme: 1) per i corsi con lezioni frontali, esame finale con voto espresso in trentesimi, in taluni casi sono contemplate prove in itinere e prove finali scritte oltreché orali; 2) per i laboratori e per i seminari, discussione del lavoro svolto e produzione di elaborati scritti, in base ai quali viene espresso un giudizio di idoneità; 3) per gli stage, una scheda di valutazione finale sul lavoro svolto redatta dal tutor aziendale, in base alla quale il tutor accademico, verificata la pertinenza del tirocinio svolto con gli obiettivi formativi del CdS, procede alla registrazione dei CFU previsti attraverso un giudizio di idoneità.	
Abilità comunicative	Attraverso corsi, laboratori, stages, seminari, prove in itinere, discussioni in classe e informali con i docenti, oltre alla redazione della tesina finale, i laureati in Scienze dei Beni culturali avranno acquisito: 1) i vocabolari tecnici delle discipline, 2) la capacità di esporre, riassumere e discutere idee ed opinioni espresse nella letteratura storico-critica, 3) individuare gli elementi salienti di diversi fenomeni artistici e culturali, 4) usare diversi registri espressivi a seconda del target di lettori/ fruitori. I laureati in Scienze dei Beni Culturali saranno quindi in grado di redigere testi informativi e descrittivi che hanno per oggetto i Beni Culturali, quali: • pannelli museali, dépliant e cartelle stampa, • guide turistiche, • materiale didattico per studenti delle scuole medie e superiori, • schede di catalogo, • articoli per giornali e riviste, • contenuti per prodotti multimediali informatici e web. Queste abilità saranno conseguite mediante la frequenza dei laboratori, degli stages e la stesura della tesina finale.	
Capacità di apprendimento	Le capacità di apprendimento dei laureati in Scienze dei Beni Culturali saranno conseguite attraverso molteplici forme di didattica che si articolano attraverso corsi frontali, laboratori, lezioni fuori sede, visite nei musei e monumenti cittadini in cui gli studenti devono parlare di fronte alle opere, stages formativi. Le verifiche prendono la forma dell'esame finale orale, che in cospicuo numero di corsi è preceduto da prove in itinere, da prove scritte di riconoscimento e/o discussione dei testi in programma, da prove pratiche di laboratorio. Il diffuso utilizzo della piattaforma di e-learning Moodle permette di interagire fattivamente con gli studenti stimolando e proponendo una varietà di letture, prodotti multimediali ecc. che arricchiscono il programma d'esame di base. I laureati in Scienze dei Beni culturali saranno in possesso degli strumenti	

cognitivi e metodologici necessari per l'aggiornamento continuo delle proprie conoscenze e, in particolare, sapranno accedere agli strumenti bibliografici tradizionali e informatici.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

10/06/2022

Le attività affini e integrative, modellate su ciascun curriculum, sono da intendersi come: a) insegnamenti in altre discipline umanistiche o scientifiche complementari al percorso formativo degli studenti in un'ottica interdisciplinare; b) insegnamenti di area archeologica, orientalistica e storico artistica da inserire nel percorso formativo in ottica di ampliamento o rafforzamento di specifici piani di studio; c) attività laboratoriali considerate rilevanti per la formazione degli studenti, anche in vista dell'inserimento nel mondo del lavoro.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

08/02/2017

La prova finale consiste in una tesina, frutto di una ricerca individuale.

Il tema della tesina è assegnato da un docente incardinato in uno dei SSD indicati nell'apposito 'Regolamento della prova finale'.

La tesina deve avere la forma di un testo breve, ma strutturato, di carattere saggistico, articolato in paragrafi, con citazioni e riferimenti bibliografici appropriati e un'opportuna documentazione.

Nella redazione della tesina, lo studente dovrà dimostrare di avere acquisito la capacità di:

- 1) organizzare e sintetizzare una bibliografia di riferimento, materiale documentario e apparati di immagini;
- 2) scrivere autonomamente un elaborato in lingua italiana.

Durante la discussione della tesina, lo studente dovrà dimostrare di saper:

- 1) presentare in forma esauriente ed efficace i risultati del proprio lavoro;
- 2) motivare adeguatamente le proprie scelte, la metodologia e i criteri seguiti.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

05/03/2025

La Prova Finale, a cui sono attribuiti 12 CFU, consiste nella discussione (con valutazione) davanti ad una commissione

ufficiale di un elaborato (Tesina) attraverso il quale lo studente deve dimostrare di aver acquisito le capacità di redigere un testo di carattere saggistico e di preparare un elaborato di carattere applicativo, specifico a seconda del curriculum e/o percorso prescelto.

L'elaborato consiste in un lavoro individuale, svolto all'interno delle strutture didattiche e/o di ricerca dell'Università di Pisa o presso Enti pubblici o privati, aziende, strutture e laboratori universitari esterni con i quali il Corso di Laurea o il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere hanno un rapporto convenzionato. Salvo specifica deliberazione del Consiglio di Corso di Laurea di Scienze dei Beni Culturali, il tema dell'elaborato è assegnato da un docente (Relatore) scelto dallo studente, che sia titolare di un insegnamento compreso nei settori scientifico-disciplinari (SSD) elencati nel Regolamento della prova finale DM 270 all'URL <https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/scienze-dei-beni-culturali/prova-finale/>

La tesina sarà sottoposta al giudizio di una Commissione di ammissione, composta da 3 membri: il Relatore, che firma la Tesina, e altri due docenti di insegnamenti scelti dal Relatore. Tale Commissione prenderà in esame esclusivamente la tesina e formulerà un proprio giudizio (espresso in trentesimi) sul lavoro svolto dal candidato; tale voto farà media con i voti degli esami di profitto.

Link: <https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/scienze-dei-beni-culturali/prova-finale/> (Prova finale)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento della prova finale DM270



QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo corso di Laurea in Scienze dei beni culturali (SBC-L)

Link: <https://unipi.coursecatalogue.cineca.it/corsi/2025/10449>

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.cfs.unipi.it/studenti/calendario-accademico/>

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://esami.unipi.it/esami2/calendariodipcds.php?did=18&cid=86>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.cfs.unipi.it/studiare-a-cfs/sessioni-di-laurea/calendario-sessioni-di-laurea/>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informativi alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-OR/05	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA OCCIDENTALE ANTICA link	D'AGOSTINO ANACLETO	PA	6	36	
2.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA) link	GUALANDI MARIA LETIZIA		6	36	
3.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA link			12		
4.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA B (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA) link	GUALANDI MARIA LETIZIA		6	36	
5.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA link			12		
6.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA) link	FABIANI FABIO	PA	6	36	✓
7.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA) link	ANGUISSOLA ANNA	PA	6	30	✓
8.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA) link	MONTICOLO ANTONIO		6	6	
9.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link	BELCARI RICCARDO	RD	12	24	
10.	L-ANT/08	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link	CANTINI FEDERICO	PO	12	48	
11.	L-ANT/01	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA PREISTORICA link			12		
12.	L-ANT/01	Anno di	ARCHEOLOGIA PREISTORICA link			12		

		corso 1						
13.	INF/01	Anno di corso 1	EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT link			3		
14.	L-OR/02	Anno di corso 1	EGITTOLOGIA link	MINIACI GIANLUCA	PA	6	36	
15.	L-ANT/06	Anno di corso 1	ETRUSCOLOGIA E ARCHEOLOGIA ITALICA link	ROSSELLI LISA	RU	12	72	✓
16.	M-GGR/01	Anno di corso 1	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE link	GRAVA MASSIMILIANO	PA	6	36	
17.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	INTRODUZIONE ALLA LINGUA LATINA link	ZAGO ANNA	PA	6	36	
18.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA - MODULO B (<i>modulo di ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA</i>) link			6		
19.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI LINGUA E LETTERATURA GRECA link			6	36	
20.	L-ART/03	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	PATTI MATTIA	PA	6	36	
21.	L-ART/02	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (PER NON STORICI DELL'ARTE) link	AMBROSINI ALBERTO	RU	6	36	
22.	L-ANT/02	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA GRECA link	BATTISTONI FILIPPO	PA	6	36	✓
23.	M-STO/01	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE link	GALOPPINI LAURA	PA	6	36	✓
24.	M-STO/02	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA MODERNA link	LO BARTOLO ALESSANDRO	RD	6	36	
25.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA link			3		
26.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ARCHEOZOOLOGIA link			3		
27.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE link			3		
28.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ link			3		
29.	L-ANT/01	Anno di corso 1	LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO link			3		
30.	L-ART/03	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) link	PATTI MATTIA	PA	3	9	
31.	L-ART/03	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) link	CORTESINI SERGIO	PA	3	18	✓
32.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) link	ASCANI VALERIO	RU	3	18	
33.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) link	FARINELLA VINCENZO	PO	3	6	
34.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A link			6		
35.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C link			6		
36.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C link			6		
37.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A link			6		
38.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B link			6		
39.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C link			6		
40.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B link			6		
41.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C link			6		
42.	L-ANT/01	Anno di	LABORATORIO DI PREISTORIA link	COLOMBO		3	18	

		corso 1		MARTA				
43.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE link	CECCONI FRANCESCA		3	18	
44.	ICAR/15	Anno di corso 1	LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO link	NORCI ELISABETTA		3	18	
45.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA ARGOMENTATIVA B - CECIL link			3	18	
46.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI link			3		
47.	L-ANT/09	Anno di corso 1	LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA link	MENCHELLI SIMONETTA	PA	3	18	
48.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO MUSEIA link	GIOLI ANTONELLA	PA	3	18	
49.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE link			3		
50.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA link	ANDREONI ANNALISA	PA	12	72	
51.	NN	Anno di corso 1	LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI link			18		
52.	NN	Anno di corso 1	LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI link			18		
53.	L-ART/04	Anno di corso 1	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA link	SAVETTIERI CHIARA	PA	6	36	
54.	L-ANT/10	Anno di corso 1	METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA link	GATTIGLIA GABRIELE	PA	6	24	
55.	L-ANT/10	Anno di corso 1	METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA link	SCIUTO CLAUDIA	RD	6	12	
56.	L-ANT/01	Anno di corso 1	PREISTORIA DELL'AGRICOLTURA (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link			6		
57.	L-ANT/01	Anno di corso 1	PREISTORIA DELL'AGRICOLTURA (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link	MAZZUCCO NICCOLO'	PA	6	36	
58.	L-ANT/01	Anno di corso 1	PREISTORIA DELL'UOMO (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link			6		
59.	L-ANT/01	Anno di corso 1	PREISTORIA DELL'UOMO (<i>modulo di ARCHEOLOGIA PREISTORICA</i>) link	STARNINI ELISABETTA	PA	6	36	
60.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA link	RICCIONI STEFANO	PA	12	72	
61.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA link			12	72	
62.	NN	Anno di corso 1	TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIFI.IT link			3		
63.	NN	Anno di corso 1	TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIFI.IT link			3		
64.	NN	Anno di corso 1	TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI link			2		
65.	NN	Anno di corso 1	TIROCINI E STAGE link			6		
66.	NN	Anno di corso 1	TIROCINI E STAGE link			2		
67.	NN	Anno di corso 1	TIROCINIO link			3		
68.	NN	Anno di corso 1	TIROCINIO link			3		
69.	NN	Anno di corso 1	TIROCINIO link			2		
70.	NN	Anno di corso 1	TIROCINIO link			6		
71.	BIO/08	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA link			6		
72.	L-OR/05	Anno di	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO link			6		

		corso 2				
73.	L-OR/05	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA OCCIDENTALE ANTICA link		6	
74.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA link		12	
75.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA) link		6	
76.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA B (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA) link		6	
77.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA) link		6	
78.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA link		12	
79.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B (modulo di ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA) link		6	
80.	L-OR/02	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA EGIZIANA link		6	
81.	L-OR/02	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA EGIZIANA link		6	
82.	L-ANT/10	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA FUNERARIA link		6	
83.	L-ANT/08	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA MEDIEVALE link		12	
84.	L-ANT/10	Anno di corso 2	ARCHEOMETRIA link		6	
85.	M-GGR/01	Anno di corso 2	CARTOGRAFIA link		6	
86.	L-FIL-LET/01	Anno di corso 2	CIVILTA' EGEE link		6	
87.	L-FIL-LET/01	Anno di corso 2	CIVILTA' EGEE link		6	
88.	L-ANT/10	Anno di corso 2	COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI link		6	
89.	L-ART/04	Anno di corso 2	COMUNICAZIONE MUSEALE link		6	
90.	M-PED/03	Anno di corso 2	DIDATTICA GENERALE E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO link		12	
91.	INF/01	Anno di corso 2	EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIFI.IT link		3	
92.	L-OR/02	Anno di corso 2	EGITTOLOGIA link		6	
93.	M-STO/01	Anno di corso 2	ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI link		6	
94.	GEO/09	Anno di corso 2	GEORISORSE PER I BENI CULTURALI link		6	
95.	L-LIN/01	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA link		6	
96.	INF/01	Anno di corso 2	GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI link		6	
97.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	INTRODUZIONE ALLA LINGUA LATINA link		6	
98.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (PER NON ARCHEOLOGI) link		6	
99.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (PER NON ARCHEOLOGI) link		6	
100.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	ISTITUZIONI DI LINGUA E LETTERATURA GRECA link		6	
101.	ICAR/18	Anno di corso 2	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA link		6	
102.	L-ART/03	Anno di	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link		6	

		corso 2				
103.	L-ART/01	Anno di corso 2	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (PER NON STORICI DELL'ARTE) link		6	
104.	L-ART/02	Anno di corso 2	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (PER NON STORICI DELL'ARTE) link		6	
105.	L-ART/04	Anno di corso 2	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link		6	
106.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA link		3	
107.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI ARCHEOZOOLOGIA link		3	
108.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE link		2	
109.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE link		3	
110.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ link		3	
111.	L-ANT/01	Anno di corso 2	LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO link		3	
112.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	LABORATORIO DI GRECO ZERO link		6	
113.	L-ART/03	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) link		3	
114.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) link		3	
115.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) link		3	
116.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA link		1	
117.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE link		1	
118.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA link		1	
119.	L-ANT/01	Anno di corso 2	LABORATORIO DI PREISTORIA link		3	
120.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE link		3	
121.	ICAR/15	Anno di corso 2	LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO link		3	
122.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI SCRITTURA ARGOMENTATIVA B - CECIL link		3	
123.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI link		3	
124.	L-ANT/09	Anno di corso 2	LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA link		3	
125.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO GIS link		3	
126.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO MUSEIA link		3	
127.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE link		3	
128.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 2	LETTERATURA GRECA link		12	
129.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA link		12	
130.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA link		6	
131.	NN	Anno di corso 2	LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI link		18	
132.	NN	Anno di corso 2	LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI link		18	

		corso 2				
133.	L-LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE link		12	
134.	L-LIN/01	Anno di corso 2	LINGUISTICA GENERALE A link		6	
135.	L-ANT/01	Anno di corso 2	METODI E TECNICHE IN PREISTORIA link		6	
136.	L-ART/04	Anno di corso 2	MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA link		6	
137.	L-ANT/04	Anno di corso 2	NUMISMATICA link		6	
138.	M-STO/09	Anno di corso 2	PALEOGRAFIA LATINA link		12	
139.	M-PED/01	Anno di corso 2	PEDAGOGIA GENERALE link		12	
140.	M-PSI/01	Anno di corso 2	PSICOLOGIA GENERALE link		12	
141.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA DEL BASSO MEDIOEVO link		6	
142.	L-ART/04	Anno di corso 2	STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL MUSEO link		6	
143.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA DEL PIENO MEDIOEVO link		6	
144.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ALTO MEDIOEVO link		6	
145.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARCHITETTURA DEL RINASCIMENTO link		6	
146.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link		12	
147.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA link		12	
148.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA link		12	
149.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELLE ARTI DECORATIVE E INDUSTRIALI link		6	
150.	L-ART/04	Anno di corso 2	STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE link		6	
151.	NN	Anno di corso 2	TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT link		3	
152.	NN	Anno di corso 2	TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT link		3	
153.	NN	Anno di corso 2	TEST DI VALUTAZIONE DI SCIENZE DEI BENI CULTURALI link		2	
154.	NN	Anno di corso 2	TIROCINI E STAGE link		6	
155.	NN	Anno di corso 2	TIROCINI E STAGE link		2	
156.	NN	Anno di corso 2	TIROCINIO link		2	
157.	NN	Anno di corso 2	TIROCINIO link		3	
158.	NN	Anno di corso 2	TIROCINIO link		6	
159.	NN	Anno di corso 2	TIROCINIO link		3	
160.	L-ANT/09	Anno di corso 2	TOPOGRAFIA ANTICA link		6	
161.	BIO/08	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA link		6	
162.	M-DEA/01	Anno di	ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE link		6	

		corso 3			
163.	L-OR/05	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DELL'ASIA OCCIDENTALE ANTICA link	6	
164.	L-OR/05	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELLA PENISOLA ARABA link	6	
165.	L-OR/02	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA EGIZIANA link	6	
166.	L-ANT/10	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA FUNERARIA link	6	
167.	L-ANT/10	Anno di corso 3	ARCHEOMETRIA link	12	
168.	L-ANT/10	Anno di corso 3	ARCHEOMETRIA link	6	
169.	INF/01	Anno di corso 3	BASI DI DATI E SISTEMI INFORMATIVI link	6	
170.	M-GGR/01	Anno di corso 3	CARTOGRAFIA link	6	
171.	CHIM/12	Anno di corso 3	CHIMICA DEI BENI CULTURALI link	6	
172.	L-ANT/10	Anno di corso 3	COMPETENZE DIGITALI PER I BENI CULTURALI link	6	
173.	L-ART/04	Anno di corso 3	COMUNICAZIONE MUSEALE link	6	
174.	L-OR/02	Anno di corso 3	CULTURA E MATERIALI DELL'ANTICO EGITTO link	6	
175.	L-OR/13	Anno di corso 3	CULTURA E STORIA ARMENA link	6	
176.	L-OR/08	Anno di corso 3	CULTURA E STORIA EBRAICA link	6	
177.	M-PED/03	Anno di corso 3	DIDATTICA GENERALE E DISTURBI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO link	12	
178.	INF/01	Anno di corso 3	EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIPI.IT link	3	
179.	L-OR/02	Anno di corso 3	EGITTOLOGIA link	6	
180.	M-STO/01	Anno di corso 3	ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI link	6	
181.	M-STO/01	Anno di corso 3	ESEGESI DELLE FONTI STORICHE MEDIEVALI link	6	
182.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE link	6	
183.	INF/01	Anno di corso 3	GRAFICA 3D PER I BENI CULTURALI link	6	
184.	L-ART/06	Anno di corso 3	IL CINEMA E LE ARTI link	6	
185.	M-DEA/01	Anno di corso 3	INTRODUZIONE ALLA ANTROPOLOGIA CULTURALE link	6	
186.	L-OR/10	Anno di corso 3	ISLAMISTICA link	6	
187.	M-STO/08	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DI ARCHIVISTICA link	6	
188.	M-STO/08	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DI ARCHIVISTICA link	6	
189.	M-STO/08	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DI BIBLIOTECONOMIA link	6	
190.	ICAR/18	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA link	6	
191.	L-ART/03	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	6	
192.	L-ART/01	Anno di	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA link	6	

		corso 3								
193.	L-ART/01	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA (PER NON STORICI DELL'ARTE) link					6		
194.	L-ART/02	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA link					6		
195.	L-ART/02	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA (PER NON STORICI DELL'ARTE) link					6		
196.	L-ART/04	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA CRITICA D'ARTE link					6		
197.	M-STO/08	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DI STORIA DELLA STAMPA E DELL'EDITORIA link					6		
198.	M-STO/01	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE link					6		
199.	L-ANT/03	Anno di corso 3	ISTITUZIONI DI STORIA ROMANA link					6		
200.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA FUNERARIA link					3		
201.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ARCHEOZOOLOGIA link					3		
202.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE link					2		
203.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI ELABORAZIONE INFORMATICA DI FONTI STORICO-ARTISTICHE link					3		
204.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI FONTI LETTERARIE STORICO-ARCHEOLOGICHE E STORICO-ARTISTICHE DELL'ANTICHITÀ link					3		
205.	L-ANT/01	Anno di corso 3	LABORATORIO DI GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA DEL QUATERNARIO link					3		
206.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	LABORATORIO DI GRECO ZERO link					6		
207.	L-FIL-LET/02	Anno di corso 3	LABORATORIO DI GRECO ZERO link					6		
208.	L-ART/03	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (CONTEMPORANEA) link					3		
209.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MEDIEVALE) link					3		
210.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE (MODERNA E ARTI APPLICATE) link					3		
211.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA link					1		
212.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MEDIEVALE link					1		
213.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA link					1		
214.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE A link					6		
215.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE B link					6		
216.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE C link					6		
217.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE A link					6		
218.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE B link					6		
219.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE C link					6		
220.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA A link					6		
221.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA B link					6		
222.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA C link					6		

		corso 3							
223.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA A link					6	
224.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA B link					6	
225.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA C link					6	
226.	L-ANT/01	Anno di corso 3	LABORATORIO DI PREISTORIA link					3	
227.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI RICERCA BIBLIOGRAFICA IN RETE link					3	
228.	ICAR/15	Anno di corso 3	LABORATORIO DI RILIEVO E VALUTAZIONE DEL PAESAGGIO link					3	
229.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI SCRITTURA ARGOMENTATIVA B - CECIL link					3	
230.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO DI STATISTICA PER I BENI CULTURALI link					3	
231.	L-ANT/09	Anno di corso 3	LABORATORIO DI TOPOGRAFIA ANTICA link					3	
232.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO GIS link					3	
233.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO MUSEIA link					3	
234.	NN	Anno di corso 3	LABORATORIO PER LA RICERCA STORICO-ARCHITETTONICA TERRITORIALE link					3	
235.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link					12	
236.	NN	Anno di corso 3	LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI link					18	
237.	NN	Anno di corso 3	LIBERA SCELTA PER RICONOSCIMENTI link					18	
238.	L-LIN/01	Anno di corso 3	LINGUISTICA GENERALE link					12	
239.	L-LIN/01	Anno di corso 3	LINGUISTICA GENERALE A link					6	
240.	L-ART/04	Anno di corso 3	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA link					6	
241.	L-ART/04	Anno di corso 3	MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA link					6	
242.	M-STO/09	Anno di corso 3	PALEOGRAFIA LATINA link					12	
243.	M-PED/01	Anno di corso 3	PEDAGOGIA GENERALE link					12	
244.	IUS/09	Anno di corso 3	PRINCIPI E STORIA DELLA TUTELA DEI BENI CULTURALI link					6	
245.	PROFIN_S	Anno di corso 3	PROVA FINALE link					6	
246.	NN	Anno di corso 3	PROVA FINALE SBC-L 12 CFU link					12	
247.	M-PSI/01	Anno di corso 3	PSICOLOGIA GENERALE link					12	
248.	M-STO/01	Anno di corso 3	STORIA BIZANTINA link					6	
249.	M-STO/01	Anno di corso 3	STORIA DEL BASSO MEDIOEVO link					6	
250.	L-ART/04	Anno di corso 3	STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL MUSEO link					6	
251.	L-ART/04	Anno di corso 3	STORIA DEL COLLEZIONISMO E DEL MUSEO link					6	
252.	M-STO/01	Anno di	STORIA DEL PIENO MEDIOEVO link					6	

Descrizione link: Sistema informativo University Planner per la gestione delle aule
Link inserito: <https://su.unipi.it/OccupazioneAule>
Pdf inserito: [visualizza](#)
Descrizione Pdf: Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere - aule didattiche

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)
Descrizione Pdf: Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere - aule informatiche e laboratori

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio
Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/servizi/biblioteche-e-sale-studio/>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche dei corsi di studio dell'Area Umanistica
Link inserito: <http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

14/05/2025

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento in ingresso
Link inserito: <https://www.unipi.it/didattica/iscrizioni/orientamento/>
Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

14/05/2025

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento
Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/servizi/servizio-di-tutorato-alla-pari-gli-studenti-esperti-tutor/>
Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento e tutorato in itinere

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

14/05/2025

Descrizione link: Pagina web sui periodi di formazione all'esterno
Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/verso-il-lavoro/>
Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza per periodi di formazione all'esterno



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Mobilità internazionale degli studenti

Descrizione link: Pagina web per opportunità di internazionalizzazione

Link inserito: <https://www.unipi.it/didattica/studi-e-tirocini-allestero/studiare-allestero/>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Universitaet Graz	A GRAZ01	23/04/2025	solo italiano
2	Belgio	Katholieke Universiteit Leuven	B LEUVEN01	23/04/2025	solo italiano
3	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	23/04/2025	solo italiano
4	Belgio	Universite De Liege	B LIEGE01	23/04/2025	solo italiano
5	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	B BRUXEL04	23/04/2025	solo italiano
6	Belgio	Universiteit Gent	B GENT01	23/04/2025	solo italiano
7	Bulgaria	Sofiiski Universitet Sveti Kliment Ohridski	BG SOFIA06	23/04/2025	solo italiano
8	Croazia	Sveuciliste U Zagrebu	HR ZAGREB01	23/04/2025	solo italiano
9	Danimarca	Kobenhavns Universitet	DK KOBENHA01	23/04/2025	solo italiano
10	Estonia	Tartu Ulikool	EE TARTU02	23/04/2025	solo italiano
11	Francia	UNIVERSITE COTE D'AZUR		23/04/2025	solo italiano
12	Francia	UNIVERSITE DE LILLE		23/04/2025	solo italiano
13	Francia	UNIVERSITE GRENOBLE ALPES		23/04/2025	solo italiano
14	Francia	Universite D'Aix Marseille	F MARSEIL84	23/04/2025	solo italiano
15	Francia	Universite De Corse Pascal Paoli	F CORTE01	23/04/2025	solo italiano
16	Francia	Universite De Nantes	F NANTES01	23/04/2025	solo italiano
17	Francia	Universite De Poitiers	F POITIER01	23/04/2025	solo italiano
18	Francia	Universite De Rouen Normandie	F ROUEN01	23/04/2025	solo italiano
19	Francia	Universite De Versailles Saint-Quentin-En-Yvelines.	F VERSAIL11	23/04/2025	solo italiano
20	Francia	Universite Dijon Bourgogne	F DIJON01	23/04/2025	solo italiano

21	Francia	Universite Dijon Bourgogne	F DIJON01	23/04/2025	solo italiano
22	Francia	Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3	F BORDEAU03	23/04/2025	solo italiano
23	Francia	Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3	F BORDEAU03	23/04/2025	solo italiano
24	Francia	Universite Paris I Pantheon-Sorbonne	F PARIS001	23/04/2025	solo italiano
25	Francia	Universite Paris XII Val De Marne	F PARIS012	23/04/2025	solo italiano
26	Francia	Universite Rennes li	F RENNES02	23/04/2025	solo italiano
27	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	23/04/2025	solo italiano
28	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	23/04/2025	solo italiano
29	Germania	Christian-Albrechts-Universitaet Zu Kiel	D KIEL01	23/04/2025	solo italiano
30	Germania	Eberhard Karls Universitaet Tuebingen	D TUBINGE01	23/04/2025	solo italiano
31	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	23/04/2025	solo italiano
32	Germania	Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen Nuernberg	D ERLANGE01	23/04/2025	solo italiano
33	Germania	Friedrich-Schiller-Universitat Jena	D JENA01	23/04/2025	solo italiano
34	Germania	Gottfried Wilhelm Leibniz Universitaet Hannover	D HANNOVE01	23/04/2025	solo italiano
35	Germania	Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen	D MUNCHEN01	23/04/2025	solo italiano
36	Germania	Martin-Luther-Universitaet Halle-Wittenberg	D HALLE01	23/04/2025	solo italiano
37	Germania	Otto-Friedrich-Universitaet Bamberg	D BAMBERG01	23/04/2025	solo italiano
38	Germania	Ruhr-Universitaet Bochum	D BOCHUM01	23/04/2025	solo italiano
39	Germania	Ruprecht-Karls-Universitaet Heidelberg	D HEIDELB01	23/04/2025	solo italiano
40	Germania	Technische Universitaet Dresden	D DRESDEN02	23/04/2025	solo italiano
41	Germania	Universitaet Bielefeld	D BIELEFE01	23/04/2025	solo italiano
42	Germania	Universitaet Leipzig	D LEIPZIG01	23/04/2025	solo italiano
43	Germania	Universitaet Potsdam	D POTSDAM01	23/04/2025	solo italiano
44	Germania	Universitaet Regensburg	D REGENSB01	23/04/2025	solo italiano
45	Germania	Universitaet Siegen	D SIEGEN01	23/04/2025	solo italiano
46	Germania	Universitat Trier	D TRIER01	23/04/2025	solo italiano
47	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	23/04/2025	solo italiano
48	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	G THESSAL01	23/04/2025	solo italiano
49	Grecia	Ethniko Kai Kapodistriako Panepistimio Athinon	G ATHINE01	23/04/2025	solo italiano
50	Grecia	Panepistimio Ioanninon	G IOANNIN01	23/04/2025	solo italiano

51	Grecia	Panepistimio Patron	G PATRA01	23/04/2025	solo italiano
52	Grecia	University Of Peloponnese	G TRIPOLI03	23/04/2025	solo italiano
53	Irlanda	The Provost, Fellows, Foundation Scholars & The Other Members Of Board Of The College Of The Holy & Undivided Trinity Of Queen Elizabeth Near Dublin	IRLDUBLIN01	23/04/2025	solo italiano
54	Irlanda	University College Dublin, National University Of Ireland, Dublin	IRLDUBLIN02	23/04/2025	solo italiano
55	Lituania	Vilniaus Universitetas	LT VILNIUS01	23/04/2025	solo italiano
56	Macedonia	Ss. Cyril And Methodius University In Skopje	MK SKOPJE01	23/04/2025	solo italiano
57	Malta	Universita Ta Malta	MT MALTA01	23/04/2025	solo italiano
58	Norvegia	Universitetet I Oslo	N OSLO01	23/04/2025	solo italiano
59	Paesi Bassi	Rijksuniversiteit Groningen	NL GRONING01	23/04/2025	solo italiano
60	Paesi Bassi	Stichting Vu	NL AMSTERD02	23/04/2025	solo italiano
61	Polonia	Akademia Sztuki Wojennej	PL WARSZAW68	23/04/2025	solo italiano
62	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	23/04/2025	solo italiano
63	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	PL KRAKOW01	23/04/2025	solo italiano
64	Polonia	Uniwersytet Papieski Jana Pawla Ii W Krakowie	PL KRAKOW08	23/04/2025	solo italiano
65	Polonia	Uniwersytet Slaski	PL KATOWIC01	23/04/2025	solo italiano
66	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL WARSZAW01	23/04/2025	solo italiano
67	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL WARSZAW01	23/04/2025	solo italiano
68	Polonia	Wyzsza Szkola Przedsiębiorczosci I Administracji W Lublinie	PL LUBLIN06	23/04/2025	solo italiano
69	Portogallo	Instituto Universitario De Lisboa	P LISBOA07	23/04/2025	solo italiano
70	Portogallo	Universidade De Coimbra	P COIMBRA01	23/04/2025	solo italiano
71	Portogallo	Universidade Do Porto	P PORTO02	23/04/2025	solo italiano
72	Portogallo	Universidade Nova De Lisboa	P LISBOA03	23/04/2025	solo italiano
73	Portogallo	Universidade Nova De Lisboa	P LISBOA03	23/04/2025	solo italiano
74	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita	CZ BRNO05	23/04/2025	solo italiano
75	Repubblica Ceca	Univerzita Karlova	CZ PRAHA07	23/04/2025	solo italiano
76	Romania	Universitatea Babes Bolyai	RO CLUJNAP01	23/04/2025	solo italiano
77	Romania	Universitatea Babes Bolyai	RO CLUJNAP01	23/04/2025	solo italiano
78	Romania	Universitatea Lucian Blaga Din Sibiu	RO SIBIU01	23/04/2025	solo italiano
79	Romania	Universitatea Ovidius Din Constanta	RO CONSTAN02	23/04/2025	solo italiano
80	Slovenia	Univerza V Ljubljani	SI LJUBLJA01	23/04/2025	solo italiano

81	Slovenia	Univerza V Mariboru	SI MARIBOR01	23/04/2025	solo italiano
82	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	E MADRID04	23/04/2025	solo italiano
83	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	E MADRID03	23/04/2025	solo italiano
84	Spagna	Universidad De Alcala	E ALCAL-H01	23/04/2025	solo italiano
85	Spagna	Universidad De Cantabria	E SANTAND01	23/04/2025	solo italiano
86	Spagna	Universidad De Cordoba	E CORDOBA01	23/04/2025	solo italiano
87	Spagna	Universidad De Granada	E GRANADA01	23/04/2025	solo italiano
88	Spagna	Universidad De Jaen	E JAEN01	23/04/2025	solo italiano
89	Spagna	Universidad De La Iglesia De Deusto	E BILBAO02	23/04/2025	solo italiano
90	Spagna	Universidad De La Laguna	E TENERIF01	23/04/2025	solo italiano
91	Spagna	Universidad De Las Palmas De Gran Canaria	E LAS-PAL01	23/04/2025	solo italiano
92	Spagna	Universidad De Oviedo	E OVIEDO01	23/04/2025	solo italiano
93	Spagna	Universidad De Salamanca	E SALAMAN02	23/04/2025	solo italiano
94	Spagna	Universidad De Sevilla	E SEVILLA01	23/04/2025	solo italiano
95	Spagna	Universidad De Valladolid	E VALLADO01	23/04/2025	solo italiano
96	Spagna	Universidad De Valladolid	E VALLADO01	23/04/2025	solo italiano
97	Spagna	Universidad De Zaragoza	E ZARAGOZ01	23/04/2025	solo italiano
98	Spagna	Universitat Autonoma De Barcelona	E BARCELO02	23/04/2025	solo italiano
99	Spagna	Universitat De Barcelona	E BARCELO01	23/04/2025	solo italiano
100	Spagna	Universitat De Girona	E GIRONA02	23/04/2025	solo italiano
101	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	23/04/2025	solo italiano
102	Svezia	Hogskolan Dalarna	S FALUN01	23/04/2025	solo italiano
103	Svizzera	UNIVERSITA DELLA SVIZZERA ITALIANA		01/01/2022	solo italiano
104	Svizzera	UNIVERSITY OF FRIBOURG		01/01/2022	solo italiano
105	Turchia	Akdeniz University	TR ANTALYA01	23/04/2025	solo italiano
106	Turchia	Batman Universitesi	TR BATMAN01	23/04/2025	solo italiano
107	Turchia	Bilkent Üniversitesi	TR ANKARA07	23/04/2025	solo italiano
108	Turchia	Bozok Universitesi	TR YOZGAT01	23/04/2025	solo italiano
109	Turchia	Hacettepe Universitesi	TR ANKARA03	23/04/2025	solo italiano
110	Turchia	Istanbul 29 Mayıs Universitesi	TR ISTANBU43	23/04/2025	solo italiano

111	Turchia	Istanbul Üniversitesi	TR ISTANBU03	23/04/2025	solo italiano
112	Turchia	Karadeniz Teknik Üniversitesi	TR TRABZON01	23/04/2025	solo italiano
113	Turchia	Koc University	TR ISTANBU17	23/04/2025	solo italiano
114	Turchia	Turkish-German University	TR ISTANBU53	23/04/2025	solo italiano
115	Turchia	Yeditepe University Vakıf	TR ISTANBU21	23/04/2025	solo italiano
116	Turchia	Yıldız Technical University	TR ISTANBU07	23/04/2025	solo italiano
117	Ungheria	Eötvös Loránd Tudományegyetem	HU BUDAPEST01	23/04/2025	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

14/05/2025

Descrizione link: Il servizio di Career Service

Link inserito: <https://www.unipi.it/campus-e-servizi/verso-il-lavoro/career-service/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

24/05/2023

Il CdS ha partecipato e partecipa alle iniziative di orientamento organizzate dal Dipartimento anche nel periodo di pandemia. Tra le iniziative di orientamento intraprese si segnalano:

a) gli incontri di presentazione del Corso di Studi;

b) la registrazione di video presenti sia sul sito del Dipartimento che su YouTube, in cui sono chiaramente illustrate le conoscenze richieste in ingresso, le modalità di accesso, le modalità di recupero di eventuali debiti formativi:

Archeologia - Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere <https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/archeologia/>

Egitto e Vicino Oriente antico <https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/egitto-e-vicino-oriente-antico/>

Storia delle Arti - Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/storia-delle-arti/>

c) la registrazione dei video:

Studiare Archeologia a Pisa: il CdS raccontato dagli studenti <https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/archeologia/>

Studiare Orientalistica a Pisa: il CdS raccontato dagli studenti <https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/egitto-e-vicino-oriente-antico/>

Studiare Storia dell'arte a Pisa: il CdS raccontato dagli studenti <https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/storia-dellearti/>

d) la registrazione di video motivazionali degli Alumni:

Alumni di Archeologia

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/archeologia/alumni-archeologia/>

Alumni Storia delle Arti

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/storia-delle-arti/alumni-storia-delle-arti/>

Il CdS ha inoltre utilizzato studenti counselor che offrono tutte le informazioni relative al corso di studi, comprese quelle sui test di accesso e gli OFA

(<https://www.cfs.unipi.it/formazione/orientamento/dialogare-con-gli-studenti-counselors/>) oltre a tutor d'aula per i corsi con più iscritti



QUADRO B6

Opinioni studenti

05/09/2025

Le valutazioni conseguite da ciascuno degli insegnamenti, comprese tra 3 e 3,9, sono consistentemente elevate. Si segnalano solo sette eccezioni in cui il giudizio complessivo BS2 è risultato al di sotto di 3 (077MM 2,9; 267LL 2,9; 208LL 2,8; 686MM 2,8; 381LL 2,8; 268LL 2,8; 265LL 2,8). Un unico corso si attesta al 2,5 (253LL); si segnala tuttavia che questo corso, anche in seguito ai contatti del presidente con il docente è nettamente migliorato rispetto alla valutazione dello scorso anno (2,0).

Confermando il trend rilevato nel2023/24, nel suo complesso il CdS non presenta criticità ma è ampiamente apprezzato per la capacità dei docenti di stimolare l'interesse per le materie (B6: 3,5), la chiarezza espositiva (B7: 3,5), la coerenza nello svolgimento dei programmi annunciati sul portale Course Catalogue (B9: 3,6), l'interesse verso gli argomenti dei corsi (BS1: 3,4); l'adeguatezza del materiale didattico (B3: 3,4), la chiarezza delle modalità di esame (B4: 3,4). Non ci sono state segnalazioni di difficoltà nel reperimento dei docenti (B10: 3,7), di cui viene segnalata la disponibilità e l'impegno nei confronti degli studenti. Anche la voce B11, relativa al rispetto dei principi di uguaglianza e pari opportunità, raggiunge il valore molto positivo di 3,5. Risultano positivi anche i valori attribuiti alle conoscenze preliminari (B1: 3,1), voce solitamente tra le più critiche.

Valutando il numero totale dei questionari degli studenti (2271) in rapporto al numero degli iscritti (534 Un ipistat) emerge che in media ogni studente ha compilato 4,2 questionari: questi ultimi possono quindi essere ritenuti complessivamente rappresentativi della reale situazione del CdS.

Analizzando i commenti liberi, oltre ai molti apprezzamenti, si segnalano alcune criticità che riguardano principalmente gli aspetti organizzativi e l'adeguatezza delle aule (267LL; 208LL; 1184L; 077MM; 381LL; 280LL; 1261L; 873LL) e la cura nel fornire le slides o i materiali didattici tempestivamente (381LL; 295LL; 1261L; 267LL; 093MM; 618MM). Tra i suggerimenti degli studenti si segnala la richiesta di inserire prove in itinere, in particolare per i corsi da 12 cfu (208LL; 377LL; 166NN; 265LL).

In relazione all'organizzazione dei servizi, si consolidano i buoni risultati dell'anno accademico precedente, con tutti i valori compresi tra 3,1 e 3,5. Il numero di studenti che hanno compilato i questionari rimane sostanzialmente stabile rispetto alla rilevazione precedente (466 a luglio 2025, contro i 478 a luglio 2024).

Link inserito: [http://](#)

QUADRO B7	Opinioni dei laureati
26/07/2025 I giudizi espressi dai laureati e raccolti da Alma Laurea nell'Indagine sul Profilo dei Laureati nel 2024 (Rapporto 2025), risultano positivi al 94,1%, in lieve aumento rispetto al 92,8% della rilevazione precedente. Il 72,9% tornerebbe a frequentare lo stesso corso di laurea presso l'Ateneo (in leggero aumento rispetto al 70 % dell'anno precedente, ma in linea con i dati delle ultime rilevazioni). Complessivamente il 9,4% cambierebbe il proprio corso di studi: all'interno dell'Ateneo pisano (in calo rispetto al 12,9%), o presso altro Ateneo (4,7%). Ciò potrebbe dipendere da una pluralità di fattori, tra cui un'inefficienza dell'orientamento, o un disallineamento tra le aspettative e la realtà dello studio e del mercato del lavoro. Il calo di queste ultime percentuali, relative al desiderio di cambiare il corso di studi, indica comunque un complessivo aumento del grado di soddisfazione degli studenti. Il 64,7 % degli intervistati dichiara di provenire da famiglie in cui nessuno dei genitori è laureato, in linea con il dato della rilevazione precedente; pertanto, per questi studenti è fondamentale un corretto orientamento e una realistica informazione sugli sbocchi professionali. L'89,4 % degli intervistati valuta positivamente i rapporti instaurati con i docenti. Il dato, anche se in lieve calo rispetto alla rilevazione precedente (91,4%), risulta comunque estremamente positivo per il corpo docente attivo nel corso di studio. Il 77,6% dei laureati intende proseguire gli studi, in calo rispetto al 90% della rilevazione 2024, ma in linea con quella del 2022 (78,2%). Il 63,6% degli studenti intende proseguire in una LM. Il 71,7% dichiara di volere restare nello stesso Ateneo della laurea di I livello. Solo il 11,3% intende proseguire in un Ateneo del Nord Italia, mentre aumenta la percentuale di coloro che intendono proseguire in un altro Ateneo del Centro (11,3%, contro il 7% del 2024). Il 96,3% degli studenti ha espresso un giudizio sostanzialmente positivo sulle biblioteche, rispetto al 100% della rilevazione precedente, e il 96,5% di questi (in aumento rispetto al 92,9%) ha utilizzato i servizi offerti (prestito/consultazione, ecc.), a testimonianza dell'efficacia degli investimenti e delle azioni messe in atto. Il 74,4% valuta come complessivamente adeguate le aule, un dato analogo alla valutazione dell'anno precedente (72,1%). Il 56,5% degli studenti ha utilizzato gli spazi per lo studio individuale. Il dato è in progressivo calo rispetto alle ultime rilevazioni (57,1% del 2024 e 64,1% del 2023); di questi, il 66,7% dà un giudizio positivo, in calo rispetto al 72,5% del 2024. L'82,4% degli intervistati valuta nell'insieme positivamente l'organizzazione degli esami e l'84,7%, seppur con varie sfumature, dà un'opinione positiva sul carico di studio (era l'81,4% nel 2024). Il 97,6% degli intervistati ha svolto tirocini curriculari o lavori riconosciuti dal corso di studi, in netto aumento rispetto all'88,6% della rilevazione precedente; di questi, il 28,2% sono tirocini organizzati all'interno dell'Università e il 60% all'esterno. Il leggero calo dei primi e il sensibile aumento dei secondi (erano rispettivamente il 34,3% e il 48,6%) è da collegarsi all'aumento delle convenzioni con Enti esterni stipulati nell'ultimo anno accademico. Questo dato testimonia il grande sforzo compiuto dal CdS e dai nostri partners per garantire opportunità di tirocinio. Il 5,9% degli studenti ha svolto un periodo di studio all'estero, in lieve aumento rispetto all'anno precedente (4,3%); di questi il 4,7% avvalendosi del programma ERASMUS+ o, comunque, di programmi della UE. Questo dato è comunque al di sotto degli auspici, probabilmente anche a causa dell'inadeguato importo dalle borse di studio. Il 41,2% dei laureati si dice disponibile a lavorare in Europa (in lieve calo rispetto allo scorso anno), o in un paese extraeuropeo (29,4%, anche questo dato in lieve calo); la scelta delle altre aree geografiche (provinciale, regionale, o nazionali) rimane in percentuali sostanzialmente invariate. Il job placement, è stato valutato dal 34,1% degli intervistati (era il 32,9%), di cui il 58,6% dà una valutazione soddisfacente; quest'ultimo dato è in netto miglioramento poiché nella rilevazione precedente una percentuale analoga (56,5%) si dichiarava insoddisfatta. Si evidenzia dunque la necessità di continuare ad organizzare, all'interno del Career Day o di iniziative specifiche di dipartimento, incontri focalizzati sulle Humanities.	

Descrizione link: Alma Laurea

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi.php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2024&corstipo=L&ateneo=70024&facolta=1398&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=tutti&pa=70024&classe=tutti&postcorso=0500106200100001&isstellatoareageo=2&areageoc>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Nel 2024-25 gli immatricolati sono 172, in lieve calo rispetto al triennio precedente (185 nel 2023-24 e 202 nel 2022-23. Il trend necessita di essere valutato nei prossimi anni. Nel 2024-25, nel più ampio panorama dell'incidenza delle Università telematiche e dell'ondata del calo demografico che inizierà a colpire anche l'Università (i primi dati delle iscrizioni alle scuole primarie di I e di II grado in Toscana rilevano attualmente il calo rispettivamente del 5% alla primaria e del 3,5 alle scuole di primo e di secondo grado). Le donne sono il 72,7% in diminuzione rispetto all'a.a. precedente (78,9%); parallelamente gli uomini sono aumentati al 27,3% (erano il 21,1%).

Rispetto alla provenienza regionale, gli studenti provenienti dalla Toscana passano al 76,7% dal 71,9%; si registra un calo percentuale delle immatricolazioni extra regionali, con le poche eccezioni di Campania, Emilia Romagna, Piemonte e Veneto.

Il numero degli studenti stranieri è sensibilmente aumentato dal 5,4% all'8,1%, grazie anche all'offerta dell'IPH.

Rispetto al 2022-23 si nota un marcato aumento di studenti provenienti dal Liceo scientifico (da 13,9% a 18,5%) e dall'Istituto Tecnico (da 8,2% a 13,1%) e un calo di quelli provenienti dal liceo classico (da 21,3% a 16,9%) e dagli istituti professionali (da 6,6% a 3,8%).

Nella coorte 2024 il 4,8%, in aumento rispetto al 2,8% dell'ultima rilevazione (coorte 2023), ma in linea con il dato di medio termine, ha effettuato un passaggio ad altro corso di studio durante il primo anno. Analogamente, si registra un vistoso calo delle rinunce agli studi al primo anno pari al 10,8%, che nella coorte 2023 era di 18,1% e nel 2022 era di 21,1%. Lo 0,6% degli studenti si è trasferito in altri Atenei, in lievissimo aumento rispetto alla coorte precedente quando nessuno studente si era trasferito.

Il 74,9% degli studenti attivi della coorte 2024 ha acquisito CFU (rispetto al 76,8% del 2023 e il 75,7% del 2022). Al momento della rilevazione del 31 maggio, che cattura un'immagine parziale, la media dei CFU acquisita è di 15,6. La media dei voti conseguiti dalla coorte 2024 al suo primo anno (26,9) resta paragonabile alle coorti precedenti.

Descrizione link: UNIPISTAT

Link inserito: https://unipistat.unipi.it/RoS/reports/files_2025_1/SBC-L.pdf

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: MIUR_dati iscrizione toscana scuole

QUADRO C2

Efficacia Esterna

Dall'indagine sulla condizione occupazionale dei laureati nel 2023, intervistati a un anno dal conseguimento del titolo, condotta da Alma Laurea (Rapporto 2025), risulta che il 26,7% dei laureati ha proseguito gli studi in un corso di laurea magistrale (in linea con la rilevazione precedente); il restante 21,2% non ha proseguito gli studi: per motivi lavorativi il 27,3% (era 50% nella rilevazione precedente), o perché interessati a altri tipi di formazione post-laurea (27,3%, in significativo aumento rispetto 16,7% del 2024). Coloro che si iscrivono a una LM lo fanno per migliorare la propria formazione culturale (43,9%); per migliorare la possibilità di trovare lavoro (il 26,8%, era il 34% nella rilevazione precedente), perché necessaria per trovare lavoro il 22% (contro il 25,5%) o per migliorare le condizioni dell'attuale lavoro (il 4,9%, era il 2,1%). Le LM ARCHEO/SAVS/OEVO sono considerate il proseguimento "naturale" per il 78% (89,4% nella rilevazione precedente); la LM rientra nel medesimo settore disciplinare pur non rappresentando il proseguimento naturale per il 22% (era il 10,6%). Il proseguimento degli studi avviene nell'Ateneo di Pisa per il 65% (in calo rispetto all'anno precedente, 74,5% e in linea con il 2023).

Lavorano il 36,5% dei laureati (in linea con il dato del 2022). Di questi, il 57,9% lavora nel settore privato (in netto calo con quello precedentemente rilevato), il 31,6% nel pubblico (in netto aumento rispetto all'anno precedente, 15,8%) e il 10,5% nel terzo settore (in netto aumento rispetto all'anno precedente, 5,3%). Il 94,7% è impiegato nei Servizi, mentre scompare l'impiego nell'industria, in linea con l'anno precedente. All'interno dei Servizi, nessuno lavora nei trasporti e nelle attività di comunicazione, nel credito e nelle assicurazioni e nelle consulenze o nella pubblica amministrazione. Nel commercio lavora il 36,8%; il 5,3% nell'informatica e il 26,3% nell'istruzione e ricerca. La maggior parte, il 73,7% (era il 78,9%) è impiegata nel Centro Italia; il 5,3% (era il 10,5%) nel Nord Est; il 10,5% nel Nord Ovest (nessuno nella rilevazione precedente), il 5,3% nel Sud (nessuno nella rilevazione precedente); nelle Isole il 5,3% e nessuno all'Estero. Il 25% dei laureati che proseguono il lavoro iniziato prima della laurea ha notato un miglioramento nelle competenze professionali nel proprio lavoro (era il 20%).

Il 31,6% ritiene totalmente inadeguata la formazione professionale acquisita all'Università (era il 36,8% nella rilevazione del 2024). Il 26,3% di laureati la ritiene poco adeguata; mentre il 42,1% la ritiene molto adeguata (era il 26,3%).

Le retribuzioni mensili nette percepite sono di 769 euro per gli uomini (il dato è in progressivo calo se si ritiene che erano 976 nel 2024 e 1126 euro nel 2023) e 802 euro per le donne, in calo rispetto al 2024 (erano 1046). La percentuale dei neet (chi non lavora, non cerca né studia) si attesta all'1,9% (era l'1,7%). Sono inoccupati ma in cerca di lavoro il 9,6% (era 5,1% nel 2024 e il 15,4% nel 2023). Il tasso di occupazione delle donne è il 37,5% (in linea con gli anni precedenti, mentre quello degli uomini resta al 33,3%). Risultano iscritti a una laurea di II livello, senza lavorare, il 51,9% (era il 61%). Il tasso di disoccupazione è del 26,9%, in aumento rispetto al 2024 (era il 20,8%). I tempi di ingresso nel mercato del lavoro si attestano su una media di 5,8 mesi dalla laurea fino al reperimento del primo lavoro (in lieve aumento, era il 3,4 nelle rilevazioni precedenti).

Descrizione link: ALMA LAUREA

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?>

[anno=2024&annolau=1&corstipo=L&ateneo=70024&facolta=1398&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=tutti&pa=70024&classe=tutti&postcorso=0500106200100001&isstellata=0_oareageo=](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2024&annolau=1&corstipo=L&ateneo=70024&facolta=1398&gruppo=tutti&livello=tutti&area4=tutti&pa=70024&classe=tutti&postcorso=0500106200100001&isstellata=0_oareageo=)

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Leggendo e comparando i questionari che i tutor aziendali compilano al termine delle esperienze lavorative, emerge, complessivamente, la soddisfazione per la preparazione dei studenti e per gli obiettivi professionalizzanti raggiunti nell'ambito dello stage. Tali documenti sono conservati nell'archivio della Segreteria Didattica del Dipartimento ma non sono organizzati in un database del CdS SBC. L'adeguatezza degli studenti alle attività di tirocinio è monitorata anche attraverso gli incontri con gli stakeholders/parti sociali. Le numerose proposte inviate da enti/aziende al Dipartimento testimoniano l'interesse del territorio per il corso di laurea.

Link inserito: [http://](#)

