



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università di PISA
Nome del corso in italiano	LINGUE, LETTERATURE E FILOLOGIE EURO - AMERICANE (IdSua:1599738)
Nome del corso in inglese	Euro-American languages, literatures and philologies
Classe	LM-37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.fileli.unipi.it/letfil/
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	GIOVANNELLI Laura
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
Struttura didattica di riferimento	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BATTAGLIA	Marco		PO	1	

2.	BRUTI	Silvia	PO	1
3.	FERRARI	Roberta	PO	1
4.	GHEZZANI	Alessandra	PA	1
5.	GIOVANNELLI	Laura	PA	1
6.	HEPP	Marianne	PO	1
7.	ROSSI	Francesco	PA	0,5
8.	SOMMOVIGO	Barbara	PA	1

Rappresentanti Studenti	Rappresentanti degli studenti non indicati
Gruppo di gestione AQ	FEDERICA CAPPELLI GIOVANNA CERPELLI FRANCESCA GALLINA LAURA GIOVANNELLI FRANCESCA MANCINI CLAUDIA NAPOLITANO GLORIA PENSO MARTINA SANTINI
Tutor	Marco BATTAGLIA Martina SANTINI



Il Corso di Studio in breve

06/05/2022

I laureati in questo Corso di laurea magistrale possiederanno un'ottima padronanza, sia scritta che orale, di una o due lingue straniere europee e quindi una sicura competenza nella/e relativa/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatasi entro l'orizzonte della/e lingua/e scelta/e.

Possiederanno i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Avranno acquisito conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea e specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea. Alla piena padronanza degli strumenti teorici e delle metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario uniranno sicure competenze filologiche e teorico-comparatistiche. Saranno inoltre capaci di utilizzare i fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Il Corso è progettato per consentire agli studenti di approfondire metodologicamente la competenza in una o due letterature straniere europee e nelle relative lingue, ovvero negli strumenti teorici e nelle prospettive della comparazione letteraria.

A tal fine il Corso offre due curricula: critico-letterario, articolato in due percorsi, e teorico-comparatistico.

Nell'ambito del curriculum critico-letterario lo studente potrà scegliere un percorso monolingue all'interno del quale approfondire lo studio di una lingua europea e della relativa letteratura, con attenzione all'interpretazione del fatto letterario e con possibilità di affiancare a quest'ultima le culture letterarie sviluppatasi, in ambiti geografici extraeuropei, entro l'orizzonte della lingua scelta e con attenzione agli aspetti teorico-metodologici e comunicativi.

All'interno del percorso bilingue lo studente approfondirà lo studio di due lingue europee e delle relative letterature oppure delle letterature sviluppatesi, in ambiti geografici extraeuropei, entro l'orizzonte delle lingue scelte, con attenzione agli aspetti teorico-metodologici e comunicativi.

Nell'ambito del curriculum teorico-comparatistico si ambisce a valorizzare il carattere di profonda unità della cultura linguistica e letteraria in Europa attraverso l'ininterrotta circolazione trans-nazionale di elementi tematici, formali e retorici, che potrebbe mettere in questione la nozione di letteratura nazionale integrandola a contesti più ampi. Si cureranno particolarmente la formazione filologica e le competenze teorico-metodologiche volte all'interpretazione storica, semiotica ed estetica del fatto letterario.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

05/04/2019

L'Università di Pisa è attualmente impegnata da una profonda evoluzione, innescata dalla pubblicazione del D.M. 270/04, incentrata su innovativi processi di autonomia, di responsabilità e di qualità. L'attuazione di tali processi, però, dipende anche dalla possibilità di realizzare una più efficace integrazione tra università e apparato produttivo. L'autonomia didattica si sta indirizzando verso alcuni obiettivi di sistema, come il ridurre e razionalizzare il numero dei corsi di laurea e delle prove d'esame, migliorare la qualità e la trasparenza dell'offerta e il rapportarsi tra progettazione e analisi della domanda di conoscenze e competenze espressa dai principali attori del mercato del lavoro, come elemento fondamentale per la qualità e l'efficacia delle attività cui l'università è chiamata.

Si è chiesto ai consessi l'espressione di un parere circa l'ordinamento didattico del corso in LINGUE E LETTERATURE MODERNE EUROAMERICANE.

Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.

Il corso di studio, in previsione del riesame annuale, nell'intento di verificare e valutare gli interventi mirati al miglioramento del corso stesso, effettuerà nuove consultazioni con le organizzazioni maggiormente rappresentative nel settore di interesse.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

15/05/2024

Per la gestione e l'organizzazione di attività di confronto periodico e sistematico con soggetti esterni, il CdS in Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane ha continuato a servirsi di modalità di interazione fruibili e potenziabili attraverso canali telematici. A questo proposito, a partire da luglio 2023, ci si avvale anche della collaborazione della dott.ssa Francesca Lemmi, social media manager di dipartimento, per la gestione del flusso di informazioni sui social network (Facebook, Instagram, YouTube). Al contempo si è proseguito con l'utilizzo della piattaforma Teams 'Spazio di Incontro. Dal dialogo tra pari al mondo del lavoro' (<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ax71vi-KEnG5SxQi2c8721S-Sd8aGn71gYf2VZAu28Ug1%40thread.tacv2/conversations?groupId=b2633979-2582-47bc-96d2-920de797b35f&tenantId=c7456b31-a220-47f5-be52-473828670aa1>) ai fini degli incontri con i rappresentanti del mondo delle professioni e altri settori culturali-scientifici di interesse.

La responsabilità per lo svolgimento delle consultazioni all'interno del CdS fa capo alla presidente, prof.ssa Laura Giovannelli, e ad una sua delegata, la prof.ssa Francesca Gallina. In senso più ampio, tutto il corpo docente del CdS è incoraggiato ad avanzare proposte formali per l'invito di figure professionali che possano testimoniare le loro esperienze in ambiti lavorativi rilevanti, coerenti e fruibili per un/a laureato/a del nostro corso magistrale. A livello di tempistiche e

periodicità, le proposte sono vagliate nel corso dell'intero anno accademico, con una calendarizzazione degli incontri distribuita nei due semestri didattici.

Nel corso del 2023/24, sono stati organizzati i seguenti incontri, in modalità online o mista, della durata di circa 60/90 minuti ciascuno:

1/ 12 gennaio 2024, ore 16.30, online, dott.ssa MARTA VERO (ETS edizioni, Pisa), "Ambiti e prospettive del ruolo di redattore" (su proposta e intermediazione della prof.ssa Laura Giovannelli), <https://www.fileli.unipi.it/tag/lingue-letterature-e-filologie-euroamericane/page/4/?sub=lingue-letterature-e-filologie-euroamericane>

2/ 18 marzo 2024, ore 12.00, online, dott.ssa SARA FERRAIOLI (MdS Editore), "Continua a immaginare: la cooperazione fa cultura" (su proposta e intermediazione del prof. Francesco Attruia), <https://www.fileli.unipi.it/2024/03/15/mondo-professioni-incontro-con-sara-ferraioli-mds-editore-18-marzo-2024/>

3/ 17 aprile 2024, ore 17.00, online e in presenza, dott. GIOVANNI MELOSI, "Dialogo con Giovanni Melosi, responsabile della Libreria Feltrinelli di Lucca" (su proposta e intermediazione del prof. Francesco Rossi), <https://www.fileli.unipi.it/2024/04/09/spazio-incontro-dialogo-con-giovanni-melosi-libreria-feltrinelli-lucca-17-aprile-2024/>

Nel corso di maggio/giugno 2024 si prevede di organizzare almeno un altro incontro con rappresentanti del mondo delle professioni.

Agli appuntamenti segnalati sopra hanno fatto da complemento queste iniziative interculturali e di interesse didattico/scientifico:

1/ Seminario della dott.ssa Elisabetta D'Erme e del dott. Niccolò Coscia, 'Finnegans Wake. Cinque traduzioni a confronto', 2 ottobre 2023, ore 15.00, Aula 1, Palazzo Ricci. Evento promosso dal CdS in Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane, <https://www.fileli.unipi.it/2023/09/26/james-joyce-seminario-elisabetta-d-erme-e-niccolo-coscia-su-finnegans-wake-2-ottobre-2023/>

2/ Conferenza di Manuel Aznar Soler, 'Literatura, historia y politica en los Diarios (1939-1972) de Max Aub', 30 ottobre 2023, ore 12.00, Aula B1 di Palazzo Boilleau, <https://www.fileli.unipi.it/2023/10/23/literatura-historia-y-politica-en-los-diarios-1939-1972-de-max-aub-conferenza-di-manuel-aznar-soler-30-ottobre-2023/> L'evento è stato organizzato all'interno del corso di Letteratura spagnola della prof.ssa Federica Cappelli, docente afferente al Consiglio del CdS

3/ Attività di tandem linguistici italiano-inglese: come per il 2022-23, anche nel 2023-24 sono state accolte e promosse iniziative di pratica di conversazione e interscambio linguistico online tra gruppi di studenti e studentesse iscritti al CdS e i loro omologhi, parlanti nativi di lingua inglese, afferenti al Department of Italian Studies dell'Università di Yale, USA, periodo ottobre-dicembre 2023, <https://www.fileli.unipi.it/2023/09/11/conversations-in-english-si-rinnova-il-programma-di-scambio-linguistico/>

4/ Lezione del prof. Domenico Scarpa, 'Tre puntini sospensivi fra parentesi tonde. Georges Perec e una scomparsa', 22 novembre 2023, ore 16.00, Aula B3, Palazzo Boilleau, <https://www.fileli.unipi.it/2023/11/21/tre-puntini-sospensivi-fra-parentesi-tonde-georges-perec-lezione-del-prof-scarpa-22-novembre-2023/> L'evento è stato coordinato dalla prof.ssa Barbara Sommovigo e dal prof. Francesco Attruia, docenti afferenti al Consiglio del CdS

5/ Partecipazione di 6 studenti afferenti o formati all'interno del CdS al Concorso di Traduzione letteraria/saggistica indetto dall'Undergraduate Research Journal Inerba. Primi passi nei testi, <https://www.fileli.unipi.it/2023/05/26/traduttori-inerba-concorso-di-traduzione-letteraria-saggistica-scadenza-20-giugno-2023/>

6/ Co-partecipazione di studenti e studentesse iscritti al CdS all'evento 'Lettura scenica di Maryland di Lucy Kirkwood', coordinato dalla prof.ssa Sara Soncini, con il patrocinio del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica e dell'Associazione Casa della Donna, 8 marzo 2024, ore 16.00, Museo della Grafica, Pisa, <https://www.fileli.unipi.it/2024/02/26/maryland-lucy-kirkwood-lettura-scenica-8-marzo-2024/>

7/ Ciclo di seminari 'Dialoghi sulla Polonia. Letteratura, storia, traduzione', 3-23-31 maggio 2024, Aula Magna di Palazzo

Boilleau, <https://www.fileli.unipi.it/2024/04/29/dialoghi-sulla-polonia-letteratura-storia-traduzione-ciclo-di-seminari-maggio-2024/> L'evento è coordinato dalla prof.ssa Giovanna Tomassucci, docente afferente al Consiglio del CdS, con la collaborazione di studenti e studentesse FiLeLi

8/ Progetti di stage/tirocinio: anche nel 2023-24 le attività di tirocinio curriculare (da 6 fino a 9 CFU), concepite in un'ottica di congruenza con gli obiettivi formativi del CdS e all'insegna di un dialogo serio e fattivo con i settori delle professioni, sono state contemplate all'interno della rosa dei crediti a scelta libera. Tra i referenti con cui sono stati siglati accordi figurano attività legate all'editoria, scuole, associazioni culturali, musei e biblioteche. Le stipule fanno capo al Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, <https://www.fileli.unipi.it/didattica/studenti/tirocini-curricolari/offerte/>

9/ Il CdS ha arricchito l'offerta formativa riguardante la didattica frontale attraverso:

a/ la ri-attivazione di 'Storia e tecniche della critica letteraria', con Procedura di selezione per il conferimento di incarichi di insegnamento del Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Cod. DFIL 2023/25, Application Id: 1600736. La Commissione giudicatrice, formata dalla proff.ssa Laura Giovannelli, dal prof. Stefano Brugnolo e dal dott. Carlo Tirinanzi, si è riunita online il 22/03/2024 e ha nominato vincitore il dott. Edoardo Camassa, il cui corso è iniziato ad aprile 2024, <https://www.fileli.unipi.it/2024/03/29/inizio-lezioni-storia-e-tecniche-critica-letteraria-11-aprile-2024/>

b/ una modifica di Regolamento (Punto 3 del Verbale del Consiglio del CdS, n. 4 - 09/11/2023) finalizzata ad introdurre le due seguenti macrotipologie di laboratori didattici (3 CFU, 6 CFU): Laboratorio di scrittura accademica, scientifica e argomentativa e Laboratorio di scrittura creativa. In sinergia con le linee progettuali di CECIL, Centro di Eccellenza per il Contrasto all'Impoverimento Linguistico, <https://cecil.fileli.unipi.it/>, nel 2024-25 saranno attivati i due seguenti laboratori di Scrittura accademica, scientifica e argomentativa: 1) Lingua, scrittura e progettazione della ricerca (prof. Francesco Rossi e prof.ssa Marianne Hepp); 2) Progettazione e produzione editoriale (prof.ssa Alessandra Ghezzani e prof.ssa Laura Giovannelli)

10/ Il CdS è interlocutore attivo nel quadro del Progetto per la costituzione del Laboratorio di ricerca 'Francophonies itinérantes' presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, coordinato dalla prof.ssa Barbara Sommovigo e dal prof. Francesco Attruia (Punto 1 del Verbale del Consiglio di Dipartimento, n. 21 – 18/12/2023)



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

OPERATORE CULTURALE

funzione in un contesto di lavoro:

Organizzazione e supervisione di iniziative di promozione culturale di varia natura nel settore pubblico (Ambasciate, Consolati, Istituti di cultura, in ambito nazionale o estero).

competenze associate alla funzione:

Competenze approfondite nella/e letteratura/e e nella/e lingua/e studiate, conoscenza approfondita del linguaggio e delle diverse forme di comunicazione, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Istituti di cooperazione culturale internazionale e istituzioni a vocazione culturale in Italia e all'estero (Ambasciate, Consolati, Istituti di Cultura); organismi internazionali.

OPERATORE TURISTICO

funzione in un contesto di lavoro:

Funzioni organizzative e progettuali nel settore turistico, sia che operi in ambito pubblico o privato.

competenze associate alla funzione:

Competenze approfondite nella/e letteratura/e e nella/e lingua/e studiate, conoscenza approfondita del linguaggio e delle diverse forme di comunicazione, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Enti turistici pubblici, settore privato (alberghiero e della ristorazione).

OPERATORE DELL'EDITORIA**funzione in un contesto di lavoro:**

Esperto di questioni letterarie e linguistiche, garante della qualità dei testi e delle traduzioni.

competenze associate alla funzione:

Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario, piena consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana e sicure competenze filologiche, conoscenza degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Varie figure professionali della filiera editoriale e traduttiva (traduttore, consulente editoriale, curatore editoriale, redattore, correttore di bozze).

INSEGNANTE**funzione in un contesto di lavoro:**

Figure professionali di elevata professionalità legate al mondo della scuola.

competenze associate alla funzione:

Ottima padronanza, sia scritta, sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte della lingua/e scelta/e (per esempio la letteratura nordamericana e le letterature dei paesi di lingua inglese per l'inglese, le letterature ispano-americane per lo spagnolo).

Piena consapevolezza dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario e consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana e sicure competenze filologiche.

Conoscenza dei fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Assolti gli obblighi previsti, il laureato di questo corso potrà svolgere il ruolo di formatore tanto nella scuola pubblica quanto in quella privata, facendosi promotore di iniziative educative, anche extra-curricolari, volte a garantire lo sviluppo e la formazione, per aiutare sia i discenti, sia il personale docente a favorire l'integrazione linguistica e culturale e una profonda comprensione delle culture, delle lingue e dei valori europei.

RICERCATORE**funzione in un contesto di lavoro:**

Contribuire alla ricerca in ambito linguistico/filologico o letterario in modo originale.

competenze associate alla funzione:

Ottima padronanza, sia scritta, sia orale, di una o due lingue straniere europee e una sicura competenza nella/e

letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte della lingua/e scelta/e (per esempio la letteratura nordamericana e le letterature dei paesi di lingua inglese per l'inglese, le letterature ispano-americane per lo spagnolo).

Piena consapevolezza dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, anche in relazione alle problematiche dello studio e della didattica delle lingue straniere. Avranno acquisito conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea e specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea.

Piena padronanza di strumenti teorici e di metodologie specifiche per l'analisi del testo letterario e consapevolezza delle differenze sistemiche tra la/e lingua/e straniera/e studiata/e e la lingua italiana nonché sicure competenze filologiche.

Comprovata attitudine alla ricerca e spiccato spirito critico-analitico.

Conoscenza dei fondamentali strumenti informatici negli ambiti di competenza.

sbocchi occupazionali:

Ricercatore attraverso la prosecuzione degli studi nei corsi di Dottorato di Ricerca in Letterature o Lingue straniere, Linguistica/Filologia.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
4. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

05/04/2019

Per accedere al corso è necessario aver conseguito una laurea quadriennale vecchio ordinamento ovvero una laurea triennale nel corso della quale siano state acquisite:

- adeguate conoscenze del sistema linguistico di due lingue europee e competenze strumentali a livello B2 del quadro di riferimento europeo;
- buona conoscenza delle letterature straniere relative alle lingue scelte, oltre al possesso degli strumenti fondamentali per l'indagine linguistica e filologica del testo;
- buona conoscenza della letteratura italiana e la padronanza della lingua italiana scritta e orale;
- conoscenza di base degli strumenti informatici negli ambiti di competenza.

Hanno pertanto accesso a questa laurea magistrale tutti i laureati, purché in possesso dei seguenti requisiti minimi:

9 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01

6 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/09 oppure L-FIL-LET/15 oppure L-LIN/21 (nella fattispecie: Filologia slava)

9 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21 (Lingua russa);

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/13; L-LIN/21 (Letteratura russa)

TOTALE: 60 CFU.

La verifica del possesso delle conoscenze necessarie per l'iscrizione alla Laurea Magistrale avviene secondo modalità definite nel Regolamento Didattico del Corso di Studio.



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

05/04/2019

Hanno accesso a questa laurea magistrale tutti i laureati, purché in possesso dei seguenti requisiti minimi:

9 CFU nel settore scientifico-disciplinare L-LIN/01

6 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/09 oppure L-FIL-LET/15 oppure L-LIN/21 (nella fattispecie: Filologia slava)

9 CFU in uno dei seguenti settori: L-FIL-LET/10 oppure L-FIL-LET/11

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/04; L-LIN/06; L-LIN/07; L-LIN/09; L-LIN/11; L-LIN/12; L-LIN/14, L-LIN/21 (Lingua russa);

18 CFU in uno dei seguenti settori: L-LIN/03; L-LIN/05; L-LIN/08; L-LIN/10; L-LIN/13; L-LIN/21 (Letteratura russa)

TOTALE: 60 CFU.

L'adeguata preparazione dello studente è verificata attraverso un test che comprende una serie di domande volte ad accertare la comprensione del testo letterario, i riferimenti al contesto storico-culturale, alcuni fondamenti della metodologia di analisi e una verifica linguistica per ciascuna lingua straniera oggetto di studio.

Link: <http://www.fileli.unipi.it/letfil/iscrizione-al-corso/> (Modalità di ammissione)



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

05/04/2019

Il Corso di studio prevede la possibilità di optare per un percorso monolingue o per uno bilingue, che condividono l'impianto formativo di base, ma che differiscono su alcuni punti specifici. Nel primo si approfondisce lo studio articolato di una sola lingua straniera e delle letterature a essa collegate, mentre nel secondo le lingue sono due. In luogo della seconda lingua, il percorso monolingue prevede due insegnamenti ulteriori, uno nell'area storica e un altro, a scelta, tra discipline artistiche, geografiche, letterarie, linguistiche o metodologiche.

Le aree di apprendimento di questo Corso di laurea magistrale sono le seguenti: discipline linguistiche e letterarie (una o due lingue euroamericane e relative letterature), le filologie, la teoria della letteratura e le letterature comparate, le discipline storiche e storico-artistiche e la glottodidattica. La sinergia tra queste aree renderà il laureato capace di analizzare testi e contesti, avvalendosi di un solido apparato critico e metodologico, con aperture anche alla dimensione dell'insegnamento.

I laureati di questo Corso di laurea possiederanno quindi un'ottima padronanza, sia scritta sia orale, di una o due lingue

straniere europee e una sicura competenza nella/e relativa/e letteratura/e, ovvero nelle letterature sviluppatesi entro l'orizzonte diacronico della/e lingua/e scelta/e.

Il Corso mira all'acquisizione dei fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio, sia in prospettiva sincronica – attraverso un congruo numero di cfu (18-24) dedicati all'approfondimento dei meccanismi teorici di ciascuna lingua –, sia sul piano diacronico – attraverso l'analisi filologica avanzata di testi medioevali e moderni (visti nelle relative specificità linguistiche, codicologiche e storico-letterarie) –, sia infine tenendo conto delle articolate problematiche coinvolte nella didattica delle lingue straniere.

Le metodologie utilizzate per il conseguimento di tali obiettivi si gioveranno di lezioni frontali, di specifici seminari tematici e di concreti approfondimenti critici che i singoli studenti realizzeranno all'interno dei corsi e presenteranno in momenti comuni espressamente individuati.

I laureati di questo Corso di studio possiederanno una conoscenza avanzata della storia letteraria e culturale europea di epoca medioevale, moderna e contemporanea, oltre a specifiche competenze nell'ambito di almeno una civiltà letteraria europea o extraeuropea, indagata secondo avanzate metodologie di analisi testuale e comparatistica.

Il grado di approfondimento raggiunto grazie alla ricca offerta formativa, soprattutto, ma non esclusivamente, nel percorso monolingue, farà sì che i laureati conoscano nel dettaglio il panorama storico-letterario dell'ambito o degli ambiti scelti. L'avviamento a prospettive di analisi interdisciplinari nel Corso di studio consentirà ai laureati di partecipare tanto alle selezioni per accedere alla formazione superiore in dottorati di ricerca di natura filologico-letteraria e storico-culturale, quanto a quelle per l'ammissione ai corsi di accesso per la classe delle lingue e letterature moderne e quindi al futuro impiego nella scuola. La preparazione del laureato di questo corso si configura solida tanto nelle discipline linguistiche quanto in quelle letterarie e culturali, caratteristica che gli apre orizzonti di ricerca promettenti.

QUADRO

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	Il corso fornisce competenze avanzate nell'ambito di una o due lingue straniere (Inglese, Francese, Portoghese, Russo, Spagnolo, Tedesco) fino al raggiungimento del livello C2 e delle letterature che in tali lingue si esprimono, in ambito europeo ed extraeuropeo (Letteratura inglese, Letteratura angloamericana, Letteratura dei Paesi di lingua inglese, Letteratura francese, Letterature francofone, Letteratura portoghese, Letteratura russa, Letteratura spagnola, Letteratura ispanoamericana, Letteratura tedesca). Fornisce inoltre competenze avanzate in ambito filologico, grazie agli insegnamenti di Filologia romanza, Filologia germanica e Filologia slava. Offre la possibilità di acquisire solide competenze nell'ambito della comparatistica e della teoria della letteratura, in vista dell'affinamento delle metodologie di analisi del testo letterario. Il corso include discipline formative tese al raggiungimento di competenze specifiche nell'ambito della didattica delle lingue (Glottodidattica, Tecnologie e metodologie della didattica delle lingue Francese, Inglese, Spagnola e Tedesca), nonché discipline in grado di ampliare le competenze letterarie e linguistiche anche in ambiti diversi rispetto alle lingue e letterature caratterizzanti (Lingue e letterature scandinave). Tutte le competenze vengono verificate attraverso esami finali scritti e/o orali,	
--	---	--

	spesso accompagnati da un percorso di valutazione continua che include prove in itinere. Particolare peso viene assegnato alle attività seminariali.	
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	Al termine degli studi saranno acquisite conoscenze teoriche sistematiche e approfondite e una capacità di analisi critica e interpretazione del testo letterario nelle sue molteplici declinazioni e fenomenologie storiche e stilistiche, in italiano e in una o due lingue straniere, che i laureati potranno applicare in ambito di ricerca e/o nelle attività previste nel quadro A2.b. Tali competenze saranno acquisite attraverso la frequenza delle lezioni e dei seminari, che in vari casi prevedono l'elaborazione di tesine scritte e la loro discussione in classe. Le conoscenze acquisite in campo linguistico, letterario, filologico consentiranno ai laureati di accedere alla formazione specifica per l'insegnamento e alla specializzazione dottorale in ambito accademico., Consentiranno inoltre di condurre studi approfonditi di testi letterari in ottica translinguistica e/o transculturale, di svolgere attività redazionali presso case editrici, di occuparsi di revisione di testi, organizzazione di eventi culturali presso enti pubblici e privati.	

►
A4.b.2

QUADRO

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

AREA LINGUISTICO-LETTERARIA

Conoscenza e comprensione

I laureati magistrali in questo Corso di studio avranno conseguito ottima conoscenza e capacità di comprensione nell'ambito della/e lingua/e e della/e letteratura/e scelta/e. Possiederanno inoltre specifica conoscenza dei più importanti sviluppi del dibattito critico-scientifico in ambito linguistico, letterario e culturale. A queste affiancheranno precise competenze di didattica delle lingue e delle letterature.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati magistrali in questo Corso di studio saranno in grado di leggere, interpretare e produrre testi letterari e non nella/e lingue di studio. Di questi sapranno dare un giudizio critico sia in forma scritta sia orale, così come sapranno definire percorsi di studio risolvendo problemi legati all'esercizio della didattica in ambito linguistico e letterario. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

- 1096L Drammaturgia e spettacolo 9 CFU
- 746MM Filosofia e Letteratura 9 CFU
- 1306L Letteratura dei Paesi di Lingua inglese B 9 CFU
- 1292L Letteratura francese B 9 CFU
- 1303L Letteratura inglese C 9 CFU
- 1304L Letteratura inglese D 9 CFU
- 1305L Letteratura inglese contemporanea B 9 CFU

1104L Letteratura italiana 6 CFU
1105L Letteratura italiana 12 CFU
1061L Letteratura italiana contemporanea 6 CFU
1106L Letteratura italiana contemporanea 12 CFU
1293L Letteratura polacca B 9 CFU
1294L Letteratura in lingua portoghese 9 CFU
1295L Letteratura spagnola C 9 CFU
1296L Letteratura spagnola D 9 CFU
1298L Letteratura tedesca C 9 CFU
1299L Letteratura tedesca D 9 CFU
1222L Letterature francofone A 9 CFU
1107L Letteratura russa 9 CFU
1289L Letteratura e cultura russa contemporanea 9 CFU
1300L Lingua e letterature ispano-americane B 9 CFU
1112L Lingua francese 1 9 CFU
1113L Lingua francese 2 9 CFU
1114L Lingua inglese 1 9 CFU
1115L Lingua inglese 2 9 CFU
1116L Lingua polacca 1 9 CFU
1117L Lingua polacca 2 9 CFU
1118L Lingua portoghese 1 9 CFU
1119L Lingua portoghese 2 9 CFU
1122L Lingua russa 1 9 CFU
1123L Lingua russa 2 9 CFU
1124L Lingua spagnola 1 9 CFU
1125L Lingua spagnola 2 9 CFU
1126L Lingua tedesca 1 9 CFU
1127L Lingua tedesca 2 9 CFU
1301L Lingue e letterature anglo-americane B 9 CFU
550LL Linguistica italiana 6 CFU
460MM Storia contemporanea 9 CFU
1412L Storia della lingua inglese 9 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DRAMMATURGIA E SPETTACOLO [url](#)

FILOSOFIA E LETTERATURA [url](#)

LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B [url](#)

LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B [url](#)

LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE B [url](#)

LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B [url](#)

LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B [url](#)

LETTERATURA INGLESE D [url](#)

LETTERATURA INGLESE D [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA*) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA (*modulo di LETTERATURA ITALIANA*) [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA POLACCA B [url](#)

LETTERATURA RUSSA [url](#)
LETTERATURA RUSSA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA C [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA C [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA D [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA D [url](#)
LETTERATURA TEDESCA C [url](#)
LETTERATURA TEDESCA C [url](#)
LETTERATURA TEDESCA D [url](#)
LETTERATURA TEDESCA D [url](#)
LETTERATURE FRANCOFONE A [url](#)
LETTERATURE FRANCOFONE A [url](#)
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B [url](#)
LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B [url](#)
LINGUA FRANCESE 1 [url](#)
LINGUA FRANCESE 2 [url](#)
LINGUA INGLESE 1 [url](#)
LINGUA INGLESE 2 [url](#)
LINGUA POLACCA 1 [url](#)
LINGUA POLACCA 2 [url](#)
LINGUA PORTOGHESE 1 [url](#)
LINGUA PORTOGHESE 2 [url](#)
LINGUA RUSSA 1 [url](#)
LINGUA RUSSA 2 [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 1 [url](#)
LINGUA SPAGNOLA 2 [url](#)
LINGUA TEDESCA 1 [url](#)
LINGUA TEDESCA 2 [url](#)
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B [url](#)
LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELLA LINGUA INGLESE [url](#)

AREA FILOLOGICA

Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso magistrale possiederanno strumenti per un approccio filologicamente corretto ai testi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati sapranno comprendere e analizzare testi stranieri anche non contemporanei avvalendosi di un repertorio adeguato di strumenti di lavoro.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

1091L Filologia germanica (9 CFU)
1097L Filologia romanza (9 CFU)
1089L Filologia slava (9 CFU)

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOGIA GERMANICA [url](#)

FILOLOGIA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA SLAVA [url](#)

AREA TEORICO-METODOLOGICA

Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso di studio magistrale saranno in possesso degli strumenti teorico-metodologici fondamentali per l'analisi del testo linguistico e letterario.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso avranno acquisito competenze e metodologie applicabili anche a specifici percorsi di ricerca negli ambiti di specializzazione. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla realizzazione di iniziative in ambito letterario e culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

459MM Filosofia del linguaggio 9 CFU

2193Z Laboratorio di Scrittura accademica, scientifica e argomentativa A - CECIL 6 CFU

2192Z Laboratorio di Scrittura accademica, scientifica e argomentativa B - CECIL 6 CFU

1094L Teoria della letteratura 9 CFU

1310L Teoria della letteratura B 12 CFU

1092L Storia e tecniche della critica letteraria 9 CFU

1192L Glottodidattica 9 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO [url](#)

GLOTTODIDATTICA [url](#)

GLOTTODIDATTICA [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA A- CECIL [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA A- CECIL [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA B - CECIL [url](#)

LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA B - CECIL [url](#)

STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)

STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA B [url](#)

AREA STORICO-ARTISTICA

Conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso di studio magistrale avranno solidi riferimenti storico-culturali e artistici, in modo da comprendere a fondo le relazioni tra testi e contesti di produzione e ricezione.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

I laureati in questo Corso sapranno interpretare testi letterari e non approfondendo i rimandi tra questi e i contesti di produzione degli stessi. Possiederanno inoltre la necessaria capacità progettuale per realizzare o collaborare alla

realizzazione di iniziative in ambito culturale e artistico, anche in riferimento al territorio.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

460MM Storia contemporanea (9 CFU)
1133L Storia dell'arte contemporanea (9 CFU)
1134L Storia dell'arte medievale (9 CFU)
1135L Storia dell'arte moderna (9 CFU)
461MM Storia medievale (9 CFU)
462MM Storia moderna (9 CFU)

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)

STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Grazie all'ampio ventaglio di insegnamenti e di attività formative previste, i laureati magistrali in questo Corso di studio avranno acquisito gli strumenti fondamentali per la raccolta, la problematizzazione e l'interpretazione di dati nell'ambito dello studio e della ricerca linguistica, letteraria e culturale. Ciò consentirà loro di sviluppare autonomia di riflessione e giudizio su tematiche e problematiche specifiche dell'area di specializzazione. La capacità di giudizio autonomo viene attivata grazie alla redazione e alla discussione di relazioni critiche intese come ampliamento e approfondimento degli argomenti di studio, attraverso la partecipazione attiva a seminari e a incontri con specialisti nei diversi settori di ricerca. Tale capacità viene verificata con le prove in itinere in ambito seminariale e con gli esami di profitto a fine corso, scritti e/o orali.

Abilità comunicative

I laureati magistrali in questo corso di studio saranno in grado di comunicare con proprietà e sicurezza, sia in italiano che nella/e lingua/e straniera/e scelta/e, le conoscenze acquisite, oltre a saper veicolare informazioni e idee relative a specifiche problematiche di competenza. Le abilità comunicative sono affinate grazie a seminari, attività formative di scrittura argomentativa e esposizione e discussione di lavori personali .
Tali abilità vengono verificate tramite prove in itinere, se previste, e con gli esami finali, scritti e/o orali.
La tesi di laurea, consistente in un elaborato con caratteristiche di originalità da

	svolgere nell'ambito di una delle discipline di studio, costituisce una tappa fondamentale per il raggiungimento di tali obiettivi.	
Capacità di apprendimento	I laureati magistrali in questo corso di studio avranno sviluppato specifiche capacità di apprendimento nel campo degli studi linguistici, filologico-letterari e culturali attraverso attività formative miranti a sollecitare e favorire l'esercizio dell'analisi e della riflessione critica su problematiche inerenti gli ambiti di competenza. Le lezioni, i seminari, le conferenze e gli incontri con personalità di spicco nell'ambito della ricerca e della produzione culturale offrono l'occasione di attivare e affinare la riflessione critica sui temi e sui metodi oggetto di studio. I laureati saranno pertanto in grado d'intraprendere ulteriori studi e ricerche con un alto grado di autonomia. Tali capacità vengono verificate con la redazione e la discussione della tesi di laurea	

QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

06/06/2022

La rosa delle attività affini include insegnamenti che contribuiscono in modo significativo al raggiungimento degli obiettivi formativi del Corso di Studio in Lingue, Letterature e Filologie Euro-americane. Oltre a prevedere l'acquisizione di un'ottima padronanza di una o due lingue straniere europee e delle relative letterature e filologie, gli obiettivi del CdS puntano a figure professionali che abbiano competenze nel campo dell'interpretazione storica, semiotica, estetica e teorico-comparatistica del fatto letterario e dei suoi vari contesti interculturali e/o transnazionali, con approfondimenti ulteriori di taglio metalinguistico e sulla didattica delle lingue straniere. Le attività affini, alle quali è riservato un numero complessivo di crediti compreso tra un minimo di 18 e un massimo di 21, includono dunque ambiti come la storia e la storia dell'arte (medievale, moderna e contemporanea), le discipline dello spettacolo, la letteratura italiana e la letteratura italiana contemporanea, la critica letteraria e le letterature comparate, la filosofia e teoria dei linguaggi e la didattica delle lingue moderne. La possibilità di attingere a questi insegnamenti consente a studentesse e studenti di personalizzare il proprio percorso all'interno della macrostruttura del curriculum scelto (critico-letterario monolingue, critico-letterario bilingue, teorico-comparatistico) con un arricchimento di natura interdisciplinare o multidisciplinare. In questa stessa ottica di arricchimento e flessibilità, il CdS ha previsto che una serie di insegnamenti afferenti ai settori di base o caratterizzanti siano, in alternativa, fruibili come materie affini se ritenuti utili, funzionali e coerenti con il piano di studio scelto e le sue specificità, per esempio nel percorso bilingue o in quello teorico-comparatistico (tra questi settori figurano L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, L-FIL-LET/14, L-LIN/04, L-LIN/06, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/15, L-LIN/17, L-LIN/21, M-FIL/05).

QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

04/04/2018

La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e Filologie Euroamericane consiste nella redazione e discussione di un elaborato con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. L'elaborato è redatto in lingua italiana o in una L2 curricolare. L'elaborato dovrà mostrare una padronanza degli strumenti analitici e metodologici per l'analisi del testo, sia dal punto di vista letterario-culturale, sia dal punto di vista linguistico-filologico. Attraverso la scrittura il laureato dovrà dar prova di saper articolare il pensiero in modo critico e di saper argomentare le proprie valutazioni. La bibliografia dovrà essere ampia e aggiornata. L'elaborato sarà discusso collegialmente, almeno in parte in lingua straniera. Anche nell'esposizione orale il laureato dovrà dar prova di saper presentare in forma sintetica e ben argomentata il proprio lavoro e di saper rispondere a quesiti inerenti la tesi nella lingua straniera relativa all'argomento scelto o, comunque, nella prima (o unica nel caso del percorso monolingue) lingua di studio.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

05/04/2019

La tesi per il conseguimento della Laurea Magistrale in Lingue, Letterature e filologie euro-americane consiste nella redazione e discussione di un elaborato di almeno 120 cartelle di 2000 battute, con caratteristiche di originalità, sotto la supervisione di uno dei docenti del corso. L'elaborato è redatto in lingua italiana o in una L2 curricolare. La discussione si svolgerà, almeno in parte, in lingua straniera.

La valutazione è espressa in centodecimi con eventuale lode. La votazione risulterà dalla media ponderata su 110 degli esami sostenuti e dalla valutazione della tesi da parte della Commissione.

Per la valutazione della media dello studente si terrà conto dei voti riportati negli esami effettivamente sostenuti nel biennio. Alla tesi potrà essere attribuito fino a un massimo di 11 punti. L'eventuale lode dipenderà dalla valutazione collegiale di eccellenza della tesi e dovrà essere approvata all'unanimità.



QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo corso di Laurea Magistrale in Lingue, letterature e filologie euro - americane (WLU-LM)

Link: <https://unipi.coursecatalogue.cineca.it/corsi/2024/11182>



QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.fileli.unipi.it/letfil/didattica/orario-delle-lezioni/>



QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://esami.unipi.it/calendariodipcads.php?did=3&cid=349>



QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.unipi.it/index.php/laurea-ed-esame-di-stato/item/5230-area-discipline-umanistiche>



QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/14	Anno di	ERMENEUTICA E RETORICA link			12		

		corso 1						
2.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 1	FILOLOGIA GERMANICA link	BATTAGLIA MARCO	PO	9	54	
3.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA ROMANZA link	CIGNI FABRIZIO	PO	9	54	
4.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA link	ROMOLI FRANCESCA	PA	9	18	
5.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FILOLOGIA SLAVA link	DELL'AGATA GIUSEPPE		9	36	
6.	L-LIN/02	Anno di corso 1	GLOTTODIDATTICA link	GALLINA FRANCESCA	PA	9	54	
7.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA A- CECIL link			6		
8.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA B - CECIL link	HEPP MARIANNE	PO	6	12	
9.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA B - CECIL link	ROSSI FRANCESCO	PA	6	24	
10.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA link	GARZONIO STEFANO		9	36	
11.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA link			9	18	
12.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE C link	FERRARI ROBERTA	PO	9	54	

13.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B link	CIOMPI FAUSTO	PO	9	54	
14.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE D link	GIOVANNELLI LAURA	PA	9	54	
15.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA POLACCA B link	TOMASSUCCI GIOVANNA	PA	9	54	
16.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA link	SABBATINI MARCO	PO	9	18	
17.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LETTERATURA RUSSA link	ROMOLI FRANCESCA		9	36	
18.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA C link	CAPPELLI FEDERICA	PA	9	54	
19.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA D link	PIERUCCI DANIELA	PA	9	54	
20.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA C link	ROSSI FRANCESCO	PA	9	54	
21.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA D link	FAMBRINI ALESSANDRO	PO	9	54	
22.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURE FRANCOFONE A link	SOMMOVIGO BARBARA	PA	9	54	
23.	L-LIN/08	Anno di corso 1	LETTERATURE IN LINGUA PORTOGHESE link	TOCCO VALERIA MARIA GIUSEPPA	PO	9	54	
24.	L-LIN/06	Anno di	LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B link	GHEZZANI ALESSANDRA	PA	9	54	

		corso 1						
25.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 link	ATTRUIA FRANCESCO	PA	9	36	
26.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA FRANCESE 1 link	SINI LORELLA	PA	9	18	
27.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA INGLESE 1 link	VIGNOZZI GIANMARCO	RD	9	54	
28.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA TEDESCA 1 link	HEPP MARIANNE	PO	9	54	
29.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B link	PETRELLI MARCO	RD	9	54	
30.	NN	Anno di corso 1	STAGE link			9		
31.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 1	STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA link			9	54	
32.	L-LIN/04	Anno di corso 1	TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA FRANCESE link	CETRO ROSA	PA	6	36	
33.	L-LIN/12	Anno di corso 1	TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE link	NOCSETTI SABRINA	RU	6	36	
34.	L-LIN/07	Anno di corso 1	TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA SPAGNOLA link	GARCIA JIMENEZ ROSA MARIA	RU	6	36	
35.	L-LIN/14	Anno di corso 1	TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA TEDESCA link	HEPP MARIANNE	PO	6	12	

36.	L-LIN/14	Anno di corso 1	TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA TEDESCA link	FOSCHI MARINA	PO	6	12
37.	L-LIN/14	Anno di corso 1	TECNOLOGIE E METODOLOGIE DELLA DIDATTICA DELLA LINGUA TEDESCA link	ROSSI FRANCESCO	PA	6	12
38.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	TEORIA DELLA LETTERATURA B link	BRUGNOLO STEFANO	PO	12	72
39.	NN	Anno di corso 1	TIROCINIO link			6	
40.	L-LIN/21	Anno di corso 2	CULTURA E LETTERATURA DELL'ANTICA RUS' link			9	
41.	L-ART/05	Anno di corso 2	DRAMMATURGIA E SPETTACOLO link			9	
42.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	ERMENEUTICA E RETORICA link			9	
43.	M-FIL/05	Anno di corso 2	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO link			9	
44.	M-FIL/06	Anno di corso 2	FILOSOFIA E LETTERATURA link			9	
45.	L-LIN/02	Anno di corso 2	GLOTTODIDATTICA link			9	
46.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA A- CECIL link			6	
47.	NN	Anno di	LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA B - CECIL link			6	

		corso 2						
48.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. EDITORIA - CECIL link		3			
49.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI SCRITTURA ACCADEMICA, SCIENTIFICA E ARGOMENTATIVA. PROGETTAZIONE E RICERCA - CECIL link		3			
50.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA A - CECIL link		6			
51.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA B - CECIL link		3			
52.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE A link		9			
53.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE B link		9			
54.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA E CULTURA RUSSA CONTEMPORANEA link		9			
55.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE A link		9			
56.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE B link		9			
57.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE A link		9			
58.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE B link		9			

59.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE C link	9				
60.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA A link	9				
61.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA B link	9				
62.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE D link	9				
63.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA link	6				
64.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	6				
65.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA POLACCA A link	9				
66.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA POLACCA B link	9				
67.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA PORTOGHESE E LUSOFONA link	9				
68.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA link	9				
69.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA A link	9				
70.	L-LIN/05	Anno di	LETTERATURA SPAGNOLA B link	9				

corso
2

71.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA C link	9				
72.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA D link	9				
73.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA A link	9				
74.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA B link	9				
75.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA C link	9				
76.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA D link	9				
77.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURE COMPARATE link	9				
78.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURE FRANCOFONE A link	9				
79.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURE FRANCOFONE B link	9				
80.	L-LIN/06	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE A link	9				
81.	L-LIN/06	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURE ISPANO-AMERICANE B link	9				

82.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUA FRANCESE 2 link	9				
83.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUA INGLESE 2 link	9				
84.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA POLACCA 2 link	9				
85.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUA PORTOGHESE 2 link	9				
86.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LINGUA ROMENA 2 link	9				
87.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUA RUSSA 2 link	9				
88.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUA SPAGNOLA 2 link	9				
89.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUA TEDESCA 2 link	9				
90.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE A link	9				
91.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE B link	9				
92.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA link	6				
93.	PROFIN_S	Anno di	PROVA FINALE link	21				

		corso 2						
94.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link			9		
95.	L-LIN/10	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO INGLESE A link			9		
96.	L-LIN/10	Anno di corso 2	STORIA DEL TEATRO INGLESE B link			9		
97.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link			9		
98.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link			9		
99.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA link			9		
100.	L-LIN/21	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA RUSSA link			9		
101.	L-LIN/12	Anno di corso 2	STORIA DELLA LINGUA INGLESE link			9		
102.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	STORIA E TECNICHE DELLA CRITICA LETTERARIA link			9		
103.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE link			9		
104.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link			9		

105.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	TEORIA DELLA LETTERATURA link	9
------	------------------	--------------------------	--	---



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Sistema informativo University Planner per la gestione delle aule

Link inserito: <https://su.unipi.it/OccupazioneAule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica - aule didattiche



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica - aule informatiche e laboratori



QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento/item/1300-sale-studio>



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche dei corsi di studio dell'Area Umanistica

Link inserito: <http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6>



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento in ingresso

Link inserito: <https://orientamento.unipi.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

05/04/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento e tutorato in itinere



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

05/04/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sui Tirocini

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/tirocini-e-job-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza per periodi di formazione all'esterno



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo

doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Mobilità internazionale degli studenti

Descrizione link: Mobilità internazionale degli studenti

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/internazionale>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	B BRUXEL04	29/04/2024	solo italiano
2	Belgio	Universiteit Antwerpen	B ANTWERP01	29/04/2024	solo italiano
3	Belgio	Vrije Universiteit Brussel	B BRUSSEL01	29/04/2024	solo italiano
4	Croazia	Sveuciliste Josipa Jurja Strossmayera U Osijeku	HR OSIJEK01	29/04/2024	solo italiano
5	Danimarca	Kobenhavns Universitet	DK KOBENHA01	29/04/2024	solo italiano
6	Estonia	Tartu Ulikool	EE TARTU02	29/04/2024	solo italiano
7	Francia	Ecole Des Hautes Etudes En Sciences Sociales	F PARIS057	29/04/2024	solo italiano
8	Francia	Ecole Nationale Des Chartes	F PARIS092	29/04/2024	solo italiano
9	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	29/04/2024	solo italiano
10	Francia	SORBONNE UNIVERSITE		29/04/2024	solo italiano
11	Francia	UNIVERSITE COTE D'AZUR		29/04/2024	solo italiano
12	Francia	UNIVERSITE DE LILLE		29/04/2024	solo italiano
13	Francia	UNIVERSITE GRENOBLE ALPES		29/04/2024	solo italiano
14	Francia	UNIVERSITE PARIS CITE		29/04/2024	solo italiano
15	Francia	Universite D'Aix Marseille	F	29/04/2024	solo

			MARSEIL84		italiano
16	Francia	Universite De Corse Pascal Paoli	F CORTE01	29/04/2024	solo italiano
17	Francia	Universite De Nantes	F NANTES01	29/04/2024	solo italiano
18	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	29/04/2024	solo italiano
19	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	29/04/2024	solo italiano
20	Francia	Universite Jean Moulin Lyon Iii	F LYON03	29/04/2024	solo italiano
21	Francia	Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3	F BORDEAU03	29/04/2024	solo italiano
22	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	29/04/2024	solo italiano
23	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	29/04/2024	solo italiano
24	Francia	Universite Paris Xii Val De Marne	F PARIS012	29/04/2024	solo italiano
25	Francia	Universite Rennes Ii	F RENNES02	29/04/2024	solo italiano
26	Francia	Universite Savoie Mont Blanc	F CHAMBER01	29/04/2024	solo italiano
27	Francia	Universit�� Catholique De L'Ouest	F ANGERS04	29/04/2024	solo italiano
28	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	29/04/2024	solo italiano
29	Germania	Eberhard Karls Universitaet Tuebingen	D TUBINGE01	29/04/2024	solo italiano
30	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	29/04/2024	solo italiano
31	Germania	Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen Nuernberg	D ERLANGE01	29/04/2024	solo italiano
32	Germania	Friedrich-Schiller-Universitat Jena	D JENA01	29/04/2024	solo italiano
33	Germania	Georg-August-Universitat Gottingenstiftung Offentlichen Rechts	D GOTTING01	29/04/2024	solo italiano
34	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	D BERLIN13	29/04/2024	solo italiano
35	Germania	Johann Wolfgang Goethe Universitaet Frankfurt Am	D	29/04/2024	solo

		Main	FRANKFU01		italiano
36	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	29/04/2024	solo italiano
37	Germania	Julius-Maximilians Universitaet Wuerzburg	D WURZBUR01	29/04/2024	solo italiano
38	Germania	Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen	D MUNCHEN01	29/04/2024	solo italiano
39	Germania	Otto-Friedrich-Universitaet Bamberg	D BAMBERG01	29/04/2024	solo italiano
40	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	D BONN01	29/04/2024	solo italiano
41	Germania	Stiftung Universitat Hildesheim	D HILDESH01	29/04/2024	solo italiano
42	Germania	Technische Universitaet Dresden	D DRESDEN02	29/04/2024	solo italiano
43	Germania	Universitaet Koblenz-Landau	D KOBLENZ02	29/04/2024	solo italiano
44	Germania	Universitaet Leipzig	D LEIPZIG01	29/04/2024	solo italiano
45	Germania	Universitaet Potsdam	D POTSDAM01	29/04/2024	solo italiano
46	Germania	Universitaet Regensburg	D REGENSB01	29/04/2024	solo italiano
47	Germania	Universitaet Stuttgart	D STUTTGA01	29/04/2024	solo italiano
48	Germania	Universitaet Zu Koeln	D KOLN01	29/04/2024	solo italiano
49	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	29/04/2024	solo italiano
50	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	G THESSAL01	29/04/2024	solo italiano
51	Grecia	Panepistimio Patron	G PATRA01	29/04/2024	solo italiano
52	Grecia	University Of Peloponnese	G TRIPOLI03	29/04/2024	solo italiano
53	Irlanda	TRINITY COLLEGE DUBLIN		29/04/2024	solo italiano
54	Irlanda	UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND		29/04/2024	solo italiano
55	Lettonia	Daugavpils Universitate	LV	29/04/2024	solo

			DAUGAVP01		italiano
56	Lettonia	Latvijas Universitate	LV RIGA01	29/04/2024	solo italiano
57	Lituania	Vilniaus Universitetas	LT VILNIUS01	29/04/2024	solo italiano
58	Lituania	Vytauto Didziojo Universitetas	LT KAUNAS01	29/04/2024	solo italiano
59	Malta	Universita Ta Malta	MT MALTA01	29/04/2024	solo italiano
60	Paesi Bassi	Rijksuniversiteit Groningen	NL GRONING01	29/04/2024	solo italiano
61	Paesi Bassi	Stichting Vu	NL AMSTERD02	29/04/2024	solo italiano
62	Paesi Bassi	Universiteit Leiden	NL LEIDEN01	29/04/2024	solo italiano
63	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	29/04/2024	solo italiano
64	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	PL KRAKOW01	29/04/2024	solo italiano
65	Polonia	Uniwersytet Pedagogiczny Im Komisji Edukacji Narodowej W Krakowie	PL KRAKOW05	29/04/2024	solo italiano
66	Polonia	Uniwersytet Rzeszowski	PL RZESZOW02	29/04/2024	solo italiano
67	Polonia	Uniwersytet Szczecinski	PL SZCZECI01	29/04/2024	solo italiano
68	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL WARSZAW01	29/04/2024	solo italiano
69	Polonia	Uniwersytet Zielonogorski	PL ZIELONA01	29/04/2024	solo italiano
70	Portogallo	Universidade De Aveiro	P AVEIRO01	29/04/2024	solo italiano
71	Portogallo	Universidade De Coimbra	P COIMBRA01	29/04/2024	solo italiano
72	Portogallo	Universidade De Evora	P EVORA01	29/04/2024	solo italiano
73	Portogallo	Universidade De Lisboa	P LISBOA109	29/04/2024	solo italiano
74	Portogallo	Universidade Do Minho	P BRAGA01	29/04/2024	solo italiano
75	Portogallo	Universidade Do Porto	P PORTO02	29/04/2024	solo

					italiano
76	Portogallo	Universidade Nova De Lisboa	P LISBOA03	29/04/2024	solo italiano
77	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita	CZ BRNO05	29/04/2024	solo italiano
78	Repubblica Ceca	Univerzita Karlova	CZ PRAHA07	29/04/2024	solo italiano
79	Romania	Universitatea Alexandru Ioan Cuza Din Iasi	RO IASI02	29/04/2024	solo italiano
80	Romania	Universitatea Babes Bolyai	RO CLUJNAP01	29/04/2024	solo italiano
81	Romania	Universitatea De Vest Din Timisoara	RO TIMISOA01	29/04/2024	solo italiano
82	Romania	Universitatea Din Bucuresti	RO BUCURES09	29/04/2024	solo italiano
83	Romania	Universitatea Ovidius Din Constanta	RO CONSTAN02	29/04/2024	solo italiano
84	Romania	Universitatea Stefan Cel Mare Din Suceava	RO SUCEAVA01	29/04/2024	solo italiano
85	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	E MADRID04	29/04/2024	solo italiano
86	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	E MADRID03	29/04/2024	solo italiano
87	Spagna	Universidad De Alcala	E ALCAL-H01	29/04/2024	solo italiano
88	Spagna	Universidad De Almeria	E ALMERIA01	29/04/2024	solo italiano
89	Spagna	Universidad De Burgos	E BURGOS01	29/04/2024	solo italiano
90	Spagna	Universidad De Cadiz	E CADIZ01	29/04/2024	solo italiano
91	Spagna	Universidad De Cordoba	E CORDOBA01	29/04/2024	solo italiano
92	Spagna	Universidad De Granada	E GRANADA01	29/04/2024	solo italiano
93	Spagna	Universidad De La Rioja	E LOGRONO01	29/04/2024	solo italiano
94	Spagna	Universidad De Malaga	E MALAGA01	29/04/2024	solo italiano
95	Spagna	Universidad De Murcia	E MURCIA01	29/04/2024	solo

					italiano
96	Spagna	Universidad De Oviedo	E OVIEDO01	29/04/2024	solo italiano
97	Spagna	Universidad De Salamanca	E SALAMAN02	29/04/2024	solo italiano
98	Spagna	Universidad De Santiago De Compostela	E SANTIAGO01	29/04/2024	solo italiano
99	Spagna	Universidad De Sevilla	E SEVILLA01	29/04/2024	solo italiano
100	Spagna	Universidad De Valladolid	E VALLADO01	29/04/2024	solo italiano
101	Spagna	Universidad De Vigo	E VIGO01	29/04/2024	solo italiano
102	Spagna	Universidad De Zaragoza	E ZARAGOZ01	29/04/2024	solo italiano
103	Spagna	Universidad Pompeu Fabra	E BARCELO15	29/04/2024	solo italiano
104	Spagna	Universitat Autònoma De Barcelona	E BARCELO02	29/04/2024	solo italiano
105	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	29/04/2024	solo italiano
106	Svezia	Hogskolan Dalarna	S FALUN01	29/04/2024	solo italiano
107	Svizzera	Università della Svizzera Italiana		01/01/2021	solo italiano
108	Svizzera	Universität Bern		01/01/2022	solo italiano
109	Svizzera	Universität Zurich		01/01/2021	solo italiano
110	Svizzera	Université de Fribourg		01/01/2021	solo italiano
111	Svizzera	Université de Genève		01/01/2021	solo italiano
112	Svizzera	Université de Lausanne		01/01/2021	solo italiano
113	Svizzera	Université de Neuchâtel		01/01/2021	solo italiano
114	Turchia	Ankara Üniversitesi	TR ANKARA01	29/04/2024	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

05/04/2019

Descrizione link: Il servizio di Career Service

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/career-service>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

15/05/2024

Il CdS aderisce e collabora a:

- iniziative e servizi di contesto dell'Ateneo e del Dipartimento riguardanti l'orientamento, il tutorato e l'accompagnamento nel mondo del lavoro, <https://www.fileli.unipi.it/servizi-di-orientamento/>
- rete POT UniSco (Orientamento, Tutorato, Autovalutazione, Recupero), in particolare riguardo a progetti attualmente in fase di elaborazione inerenti all'App 'Orientami', al potenziamento della formazione dei/elle tutor, all'organizzazione di tutorati disciplinari, alla produzione e diffusione di video e tutorial su metodi di studio e discipline specifiche
- diffusione di informazioni utili e pertinenti sui canali social FiLeLi (YouTube, Facebook, Instagram)

Attività del CdS nel dettaglio:

a/ ORIENTAMENTO IN INGRESSO

1) Partecipazione all'Open Day dei Corsi di Laurea Magistrale FiLeLi, 6 settembre 2023, ore 15.00-17.00, in presenza e online, <https://www.fileli.unipi.it/2023/07/27/open-day-presentazione-corsi-laurea-magistrale-6-settembre-2023/>

2) 27 novembre 2023: preparazione 'video pillola' coordinata dai referenti dipartimentali per l'Orientamento e dalla presidente del CdS, in cui tre studenti (Benedetta Morrocchesi, Edoardo Maccioni, Filippo Casalini) illustrano le caratteristiche e i punti di forza principali del corso di laurea, riportando anche alcuni dati sul livello di gradimento e sulle prospettive lavorative dopo la laurea. A partire dal 3 gennaio 2024, i due video sono online sul canale YouTube del Dipartimento e sul sito del CdS, <https://www.fileli.unipi.it/2024/01/03/corso-di-laurea-magistrale-in-lingue-letterature-e-filologie-euroamericane-lo-rifareil/>

3) In data 27/11/2023 e 09/02/2024 la presidente del CdS ha organizzato due incontri online con gli iscritti e le iscritte al Test di Adeguata Preparazione per l'accesso al corso, al fine di illustrare il test e fornire chiarimenti, con una simulazione della prova sulla base di domande-tipo

4) Partecipazione all'Open Day dei Corsi di Laurea Magistrale FiLeLi, prevista in data 27 maggio 2024, in presenza e online

b/ ORIENTAMENTO E TUTORATO IN ITINERE

In aggiunta alla presenza costante di un docente tutor, il CdS si è avvalso di una collaborazione part-time per tutorato di accoglienza e alla pari come da bando 2023 dall'Università di Pisa, <https://www.unipi.it/index.php/borse-di-studio-e-alloggio/item/25796-bando-per-collaborazioni-part-time-per-tutorato-d-accoglienza-e-alla-pari>

L'incarico è stato affidato ad Alessia Moroni, studentessa magistrale (LM in Informatica Umanistica), matr. 562089, vincitrice del bando per un corrispettivo di 75 ore, a.a. 2023-24. Nel periodo settembre 2023-febbraio 2024, la dott.ssa Moroni ha organizzato a cadenza regolare (una/due volte a settimana) incontri informativi in presenza (Palazzo Matteucci) per i neo-iscritti e per studenti e studentesse in corso

c/ ASSISTENZA PER PERIODI DI FORMAZIONE ALL'ESTERNO

Per i progetti di stage e tirocini, l'assistenza a studenti e studentesse viene fornita dal personale dell'Unità Didattica e dalla Commissione Tirocini, di cui fanno parte la Presidente, due docenti del CdS (prof.sse Daniela Pierucci e Sabrina Noccetti) e un componente del personale tecnico-amministrativo

d/ ASSISTENZA E ACCORDI PER LA MOBILITA' INTERNAZIONALE

Il CdS aderisce alle iniziative di incentivazione dell'istituto dei Visiting Fellow e alla rete dipartimentale che gestisce e organizza i soggiorni Erasmus e iniziative similari. Vd. <https://www.fileli.unipi.it/internazionale/> e <https://www.fileli.unipi.it/internazionale/contatti/>

Più specificamente:

a/ il sito del CdS presenta una sezione dedicata agli 'International Students', <https://www.fileli.unipi.it/lingue-letterature-e-filologie-euroamericane/international-students/>

b/ all'interno del CdS è attivo un Gruppo di Internazionalizzazione, formato dalla presidente e dai proff. Marco Battaglia, Roberta Ferrari, Francesco Rossi e Sara Soncini e incaricato di vagliare ulteriori possibilità di stipule, estendendo la rosa delle interlocuzioni. Nel corso del 2023, il prof. Rossi ha preso contatti con varie sedi di università tedesche; le prof.sse Giovannelli e Soncini hanno illustrato l'offerta didattica del CdS a rappresentanti di atenei esteri (University of Johannesburg, Sala Riunioni di Palazzo Venera, 11/05/2023) ed hanno avuto un primo incontro con un referente (prof. Dirk Vanden Berghe) del Multilingual Master in Linguistics and Literary Studies della "Vrije Universiteit Brussel" di Bruxelles (14/07/2023). Ad oggi, tuttavia, nessuna di queste interlocuzioni è riuscita a condurre ad un concreto accordo ufficiale. La presidente e il Gruppo si propongono di rinnovare il contatto con l'istituzione di Bruxelles.



QUADRO B6

Opinioni studenti

07/09/2024

I questionari compilati dal gruppo A (a.a. 2023-24) sono complessivamente 197 e quelli del gruppo B (a.a. antecedenti, ma con lo stesso docente) ammontano a 19. La frequenza media alle lezioni è stata oltre il 50% (3,3) per il gruppo A, mentre è inferiore quella del gruppo B (2,4), con un aumento rispetto ai valori della relazione 2022 del gruppo A. Laddove specificate, le ragioni per la mancata frequenza sono ricondotte a: Lavoro (24 A; 7 B); Frequenza di altri corsi (9 A; 1 B); Altre ragioni (10 A; 2 B), con un netto prevalere delle ragioni legate al lavoro o ad altro. Le conoscenze preliminari utili ad affrontare gli argomenti dei programmi di esame sono state ritenute ampiamente sufficienti da entrambi i gruppi (3,3 A; 3,6 B), valore che negli ultimi anni si è andato consolidando, e che è addirittura aumentato nel gruppo B rispetto al 2023.

Rispetto all'anno precedente, la valutazione sull'adeguatezza del carico di studio in relazione ai crediti assegnati è sostanzialmente stabile (3,3) per A e in crescita (3,5) per B (i valori precedenti erano stati rispettivamente 3,4 A; 3,1 B). Decisamente positivi sono i giudizi sul materiale didattico indicato e disponibile (3,4 A; 3,6 B), sulla chiarezza con cui sono state esposte le modalità di esame (3,4 A; 3,6 B) e sul rispetto degli orari di lezioni, seminari e esercitazioni (3,6 A; 3,9 B), in linea con lo scorso anno. Quanto al giudizio sull'adeguatezza delle aule, esso è leggermente inferiore rispetto al 2023 per entrambi i gruppi (3,1 A e 3,3 B rispetto a 3,4 A e 3,7 B dello scorso anno). Il corpo docente stimola l'interesse ed espone in modo chiaro (3,4 sull'interesse e 3,4 sulla chiarezza per il gruppo A e 3,3 sull'interesse e 3,4 sulla chiarezza per il gruppo B).

Apprezzato è l'apporto delle attività didattiche integrative (3,6 A; 3,5 B), così come la coerenza tra insegnamenti e programmi pubblicati sul web (3,6 A; 3,7 B). Le/i docenti sono disponibili a spiegare e a chiarire gli argomenti trattati (3,7 A; 3,8 B) e garantiscono le pari opportunità (3,5 A; 3,6 B). La valutazione sull'interesse per gli argomenti trattati si configura pienamente positiva (3,4 A; 3,7 B), così come i giudizi complessivi sugli insegnamenti (3,4 A; 3,5 B), in linea con l'a.a. precedente.

Nelle valutazioni riguardanti i singoli insegnamenti emergono sporadicamente punteggi pari oppure inferiori a 2, esclusivamente negli ambiti concernenti la frequenza alle lezioni (1 insegnamento), l'adeguatezza delle conoscenze preliminari (1 insegnamento), l'efficacia delle prove in itinere (1 insegnamento), con un netto miglioramento rispetto al 2023.

Nelle risposte a campo libero vi sono alcuni suggerimenti relativi al formato delle slide, al bilanciamento di carichi di lavoro tra i moduli previsti e all'alleggerimento dei carichi di studio, ma si tratta di commenti relativi a singoli insegnamenti, frutto di singoli questionari, non ripresi da più studenti.

Relativamente ai questionari su organizzazione e servizi (periodo di osservazione: aprile-luglio 2024; numero complessivo di studenti consultati: 75), viene auspicato un rinnovamento delle aule (in particolare di Palazzo Ricci) e delle strumentazioni informatiche come proiettori, cavi, ecc. Si auspica anche il potenziamento del wi-fi, che non raggiunge bene gli spazi per lo studio e le lezioni. Vengono inoltre richieste più aule studio con più prese elettriche. Infine, si propone di consentire agli alumni di mantenere la mail unipi.it per rimanere in contatto con l'università.

Nel complesso, comunque, organizzazione e servizi sono valutati positivamente, con valori compresi tra 3 e 3,4, con l'eccezione dell'adeguatezza delle aule (2,8) e delle aule studio (2,9).

Da segnalare, più nel dettaglio, riscontri confortanti che riguardano la sostenibilità del carico di studio (3,2), l'organizzazione degli insegnamenti (3,2), l'accessibilità e l'adeguatezza delle biblioteche (3,3), il servizio di informazione/orientamento (3,3), l'adeguatezza delle attività del tutorato (3,2), l'intuitività della piattaforma Unimap (3,3) e Valutami (3,4). Il giudizio complessivo sulla qualità organizzativa del CdS è pari a 3,1.

Si segnala che nel complesso il questionario ottiene una valutazione pari a 3 per la sua utilità.

Link inserito: <http://>



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

07/09/2024

Il questionario, gestito dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea (Indagine Profilo Laureati 2023), è stato compilato da 55 laureati su 58 (89,7% donne e 10,3% uomini), di cui poco meno del 73% proveniente dalla regione e nessun cittadino straniero. Il 46,6% (+ 9,3% rispetto al 2022-23) ha conseguito la laurea tra i 25 e i 26 anni, il 13,8% (+ 0,1%) tra 23 e 24 anni e il 39,7% (- 9,3%) a 27 anni e oltre, con una riduzione delle tempistiche del conseguimento del titolo rispetto all'anno precedente (anche se il margine di ritardo continua a rappresentare una criticità). Il 74,5% proviene da famiglie in cui nessun genitore è in possesso di laurea, il 25,5% da famiglie in cui almeno un genitore è laureato, mentre il 60% dei laureati ha genitori con un diploma di scuola secondaria di secondo grado. Il 25,5% (+ 9,2%) appartiene a una classe elevata, il 30,9% (+ 0,3%) a una classe media impiegatizia, il 18,2% (- 12,4%) a una classe media autonoma e il 25,5% (+ 3,1%) proviene da famiglie con lavoro esecutivo/produttivo/operaio. Il 56,9% (+ 9,8%) dei laureati proviene da un liceo linguistico, il 15,5% da un liceo scientifico (- 2,1%), il 13,8% (+ 0,1%) da un liceo classico, il 5,2% da un liceo delle scienze umane (- 2,6%), il 5,2% da istituti tecnico-economici (- 4,6%) e l'1,7% da istituti professionali (+ 1,7%), mentre nessun laureato si è formato in istituti tecnico-tecnologici (- 3,3%). Il voto medio di diploma corrisponde a 85,6, conseguito per il 63,8% nella stessa provincia dell'Ateneo o in una provincia ad essa limitrofa (lo scorso anno: 51%).

L'87% dei laureati triennali proviene dall'Ateneo pisano. In termini percentuali, l'attrattività del CdS per i laureati triennali (il cui voto medio di laurea è 102,6/110 rispetto al 103,9/110 dello scorso anno) è dovuta a fattori culturali/professionalizzanti (52,7%) o prettamente culturali (38,2%).

All'alto punteggio medio degli esami (28,1 su 30; - 0,2% rispetto al dato precedente) e del voto di laurea non corrisponde un valore così nettamente positivo nell'ambito della durata degli studi, anche se si conferma l'auspicata inversione di tendenza già evidenziata nella relazione dell'anno precedente: si è infatti laureato regolarmente o con un anno di ritardo l'84,5% del corpo studentesco (80,4% lo scorso anno). Il 10,3% (+ 0,5%) si è laureato con due anni di ritardo, il 5,2% (- 0,7%) con cinque o più anni di ritardo. Nel complesso la durata media degli studi si attesta su un valore simile a quello dell'anno precedente, con una leggerissima flessione, scendendo da 3,3 anni a 3,2, con un ritardo di un anno e due mesi sui tempi previsti per la conclusione regolare degli studi e un indice di ritardo pari a 0,62.

In leggera flessione (- 7,5%) rispetto al corrispettivo dato precedente, il 78,2% degli studenti dichiara di aver regolarmente frequentato oltre il 75% delle lezioni. Il 14,5% (+ 6,3%) dichiara invece di averne frequentate più della metà, mentre si attesta intorno alla stessa percentuale (1,8%) il numero di coloro che hanno frequentato tra il 50% e il 25% delle attività e di coloro che ne hanno frequentate meno del 25%.

Circa un quarto del campione intervistato (23,6%) ha usufruito del servizio di borse di studio. Il 9,1% (- 3,1%) ha svolto periodi di studio all'estero durante il biennio magistrale (di cui il 7,3% nell'ambito di accordi Erasmus); su 100 persone che

hanno fatto esperienze di studio all'estero riconosciute dal CdS, nessuno ha preparato nella sede straniera una parte significativa della tesi (contro i 40 dello scorso anno). Leggermente più brevi risultano i tempi per la stesura della tesi nel suo complesso (6,8 mesi). Un dato significativo che esercita un impatto presumibilmente forte sull'allungamento dei tempi di uscita riguarda la percentuale di intervistati che dichiara di aver svolto un'attività lavorativa durante gli studi (72,7%), di cui il 38,2% impegnato in lavori saltuari, occasionali, stagionali. Su 100 studenti che hanno avuto esperienze di lavoro, per una percentuale pari al 45% si è trattato di un'occupazione coerente con il percorso di studi, con un miglioramento rispetto allo scorso anno.

Il 65,5% (+ 10,4%) si dichiara pienamente soddisfatto del CdS, accanto a un 30,9% (- 10%) che esprime un giudizio abbastanza favorevole e ad un 3,6% (+ 1,6%) che non si ritiene del tutto soddisfatto. I rapporti con il personale docente sono decisamente buoni nel 40% dei casi (- 2,9%) e abbastanza buoni per il 58,2% (+ 1,1%), con nessun caso di totale insoddisfazione.

Circa l'86% (contro il 79,6% del dato scorso) considera le aule sempre, quasi sempre o spesso adeguate, mentre per il 10% (rispetto allo scorso 20,5%) gli spazi risultano raramente adeguati e per il 4% mai adeguati. Il 29,1% di utenti ha usufruito delle postazioni informatiche, mentre il 65,5% non vi ha fatto ricorso, benché fossero presenti, con una diminuzione rispetto all'a.a. scorso. Per il 75% del campione intervistato, le postazioni informatiche sono ancora in numero insufficiente.

Per quanto riguarda i servizi bibliotecari, di cui l'89,1% degli studenti dichiara di aver fruito, l'esperienza è stata decisamente positiva nel 55,1% dei casi e abbastanza positiva per il 40,8%. Il 45,9% (+ 17,8%) ritiene tuttavia che gli spazi dedicati allo studio individuale siano inadeguati.

Il 63,2% è complessivamente soddisfatto delle iniziative formative di orientamento al lavoro, così come il 50% è soddisfatto rispetto all'organizzazione dei servizi di job placement.

Nel 92,7% dei casi (- 5,2%), l'organizzazione degli esami è giudicata complessivamente soddisfacente, così come il 90,9% (- 3%) ritiene adeguato il carico degli studi. L'87,3% (- 0,4%) degli intervistati si iscriverebbe ancora allo stesso CdS, l'1,8% a un altro CdS magistrale dello stesso Ateneo, il 7,3% allo stesso CdS in un altro Ateneo, il 3,6% in un altro CdS in altro Ateneo.

Link inserito: <http://>



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

07/09/2024

La relazione si basa sul Report generato il 3 giugno 2024, con dati aggiornati al 31 maggio 2024. Il documento restituisce questa configurazione:

1. Numerosità studenti in ingresso

Per il 2023-24, il numero degli iscritti al primo anno è lo stesso di quello dell'a.a. precedente, ossia 37. Benché stabile, il numero è sensibilmente inferiore rispetto al dato del 2021-22 (53) e del 2020-21 (61).

2. Provenienza

Gli iscritti provengono, in massima parte, dalla classe di laurea di Lingue e culture moderne, L-11 (78% nel 2021-22; 91,2% nel 2022-23; 88,6% nel 2023-24). Come era già accaduto per il 2022-23, si azzerano le provenienze da Lettere (5). Continua invece a salire la percentuale delle presenze da Mediazione linguistica, L-12 (2,9% nel 2022-23; 5,7% nel 2023-24).

Alcuni cambiamenti si registrano nell'ambito delle votazioni inerenti al titolo triennale: si abbassano considerevolmente le soglie del 110 (2021-22: 28,8%; 2022-23: 38,2%; 2023-24: 16,7%) e della fascia di voto 91-95 (2022-23: 17,6%; 2023-24: 2,8%), mentre salgono le fasce 66-90 (2022-23: 2,9%; 2023-24: 8,3%), 96-100 (2022-23: 8,8%; 2023-24: 25%), 101-105 (2022-23: 23,5%; 2023-24: 30,6%) e 106-109 (2022-23: 8,8%; 2023-24: 16,7%).

Nella maggior parte dei casi (69,4%, in calo rispetto all'88,2% del 2022-23 e all'86,5% del 2021-22), l'ateneo di provenienza è quello di Pisa. Rispetto allo 0,0% del 2021-22 e al 2,9% del 2022-23, sale la presenza di laureati e laureate dell'Università di Firenze (2023-24: 5,6%). Se torna ad azzerarsi la percentuale di provenienze dalla Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Carlo Bo" di Milano, si riconferma quella dall'Università di Bologna (2022-23: 2,9%; 2023-24: 2,8%). Un dato interessante riguarda inoltre le percentuali di presenze subentrate nel 2023-24 rispetto alle quote zero del 2022-23 relativamente a: Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Mantova, Università degli Studi della Calabria di Cosenza, Università degli Studi della Tuscia, Università di Bari, Genova, Salerno, Siena e Trieste. Per ciascuna di queste istituzioni la percentuale si attesta su 2,8%.

Sostanzialmente stabile la quota degli studenti provenienti dal bacino locale (province di Pisa, Livorno e Lucca): 2022-23: 48,6%; 2023-24: 51,4%. Per il 2022-23 e il 2023-24 la tabella registra il 2,7% di studenti stranieri iscritti (in aumento rispetto all'1,9% del 2021-22). Nel 2023-24 risulta in leggera flessione la presenza del genere femminile (2022-23: 83,8%; 2023-24: 78,4%) rispetto a quello maschile (2022-23: 16,2%; 2023-24: 21,6%).

3. Percorso negli anni

I dati associati alla coorte del 2022 mostrano un dato positivo, con una copertura delle iscrizioni al secondo anno pari al 97% (nessun passaggio ad un altro corso di studio dell'ateneo). Relativamente alla coorte del 2021, l'84,6% si è iscritto al secondo anno e il 61,4% al terzo. Riguardo alla coorte del 2020, il 94,9% è passato al secondo anno, il 58,9% al terzo e il 42,4% è slittato al quarto.

In merito al numero di chi ha rinunciato agli studi, per la coorte del 2020 si registra una percentuale di 3,6% al secondo anno, 3% al terzo anno e 7,1% al quarto, mentre, per la coorte del 2021, il 3,8% ha rinunciato nel corso del primo anno, il 4,5% al secondo e il 3,7% al terzo. Il 2,7% degli iscritti della coorte del 2023 ha rinunciato durante il primo anno.

Dal 2020 al 2023 nessuno studente si è trasferito in un altro ateneo. Le percentuali aggiornate confermano un sostanziale allineamento dei valori corrispondenti al numero medio di CFU acquisiti dagli studenti attivi al primo anno: 44,2 (coorte 2020), 45,4 (coorte 2021) e 48,8 (coorte 2022). Nel periodo 2020-23, le medie dei voti nelle verifiche di apprendimento continuano ad avere un valore decisamente alto, superiore a 28/30.

4. Durata complessiva degli studi fino al conferimento del titolo

Alla data del 31 maggio 2024, per la coorte 2019 risultano 25 laureati in corso, 21 al primo anno fuori corso e 7 al secondo anno fuori corso; la coorte 2020 conta 22 laureati in corso e 17 al primo anno fuori corso; la coorte del 2021 ha 22 laureati in corso e quella del 2022 ne ha al momento 2. Nel periodo 2020-22, il voto medio di laurea alla data del 30 settembre

oscilla tra 107,5 e 110.

Link inserito: <http://>



QUADRO C2

Efficacia Esterna

07/09/2024

Il quadro qui ricostruito si basa sui dati forniti dal Rapporto AlmaLaurea 2024 relativo alla condizione occupazionale di un collettivo di 31 laureati del 2020 (su un totale di 47), intervistati a tre anni dal conseguimento del titolo (età media alla laurea: 27,6 anni; voto medio di laurea: 109,8; 14,9% uomini e 85,1% donne; durata media degli studi: 3,4 anni, stesso dato del rapporto 2023). Torna a salire, rispetto al calo registrato nel rapporto 2023 (23,5%), la percentuale di chi ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post-laurea: 38,7%. Queste attività riguardano, in ordine decrescente: master universitario di primo livello, stage in azienda, dottorato di ricerca e altro tipo di master, attività sostenuta da borsa di studio. Lavora l'83,9% degli intervistati (uomini 100%; donne: 81,5%); il 16,1% di chi non ha attualmente un impiego ha comunque trovato lavoro dopo la laurea. Il 76,9% degli occupati ha iniziato a lavorare dopo la laurea. In media, dalla laurea al reperimento del primo lavoro trascorrono circa 5 mesi.

Leggermente più bassa rispetto al rapporto precedente (85,7%), ma sempre consistente, è la percentuale di chi svolge una professione intellettuale/scientifica/di elevata specializzazione (76,9%); sale il numero di chi ha una professione esecutiva nel lavoro d'ufficio (11,5% contro il 7,1% dell'anno precedente), mentre nessuno svolge professioni tecniche. Il 3,8% rientra nell'ambito dell'imprenditoria e dell'alta dirigenza. Per il 65,4% la tipologia di impiego è a tempo determinato, mentre il 19,2% è assunto a tempo indeterminato. Il 7,7% ha un'attività in proprio e un altro 7,7% usufruisce di borsa o assegno di studio o di ricerca. L'11,5% è in regime part-time e lo smart working coinvolge il 30,8% del collettivo. Il 69,2% lavora nel settore pubblico; il 23,1% nel privato; il 7,7% in organizzazioni non-profit. Relativamente al ramo di attività economica, il 73,1% è impegnato nell'istruzione e nella ricerca, il 7,7% nell'industria, il 3,8% nel commercio e il 7,7% in attività di consulenza. Il 76,9% lavora nel centro Italia, il 7,7% nell'Italia nord-occidentale e un altro 7,7% sia nel Nord Est, sia all'estero. La retribuzione mensile media è di 1.376 euro (uomini: 1.251 euro; donne: 1.398 euro). Il 100% degli intervistati ha notato un miglioramento nel proprio lavoro a livello di competenze professionali grazie al conseguimento della laurea; il 61,5% utilizza in misura elevata le competenze acquisite con la laurea e il 76,9% considera molto adeguata la formazione professionale ricevuta all'università (solo il 3,8% la giudica inadeguata).

Per il 65,4% la laurea era richiesta per legge, mentre per il 23,1% non era richiesta ma è comunque risultata utile. Su scala 1-10, la soddisfazione per la professione attuale è pari a 8,3.

Il Rapporto AlmaLaurea 2024 fotografa la condizione occupazionale di un collettivo di 25 laureati (su 42) del 2018, intervistati a cinque anni dal conseguimento del titolo (età media alla laurea: 26,6 anni; voto medio di laurea: 108,7; 14,3% uomini; 85,7% donne; durata media degli studi: 3,1 anni). Solo il 36% (61,1% nel rapporto precedente) ha partecipato ad almeno un'attività di formazione post-laurea, così declinata: 12% nel dottorato di ricerca; 12% in un master universitario di primo livello; 12% in altri tipi di master; attività di stage in azienda, altra attività sostenuta da borsa di studio e collaborazione volontaria corrispondono ciascuna all'8%.

Lavora il 92% degli intervistati, di cui solo il 4% non ha mai lavorato dopo la laurea. Più alto il tasso di occupazione degli uomini (100%) rispetto alle donne (90,5%). Il 73,9% ha iniziato a lavorare dopo la laurea; dei rimanenti, nessuno ha proseguito il lavoro iniziato prima del conseguimento del titolo. Dalla laurea al reperimento del primo lavoro passano in media 3,3 mesi. L'81,8% svolge una professione intellettuale/scientifica/di elevata specializzazione; il 9,1% si dedica a professioni tecniche. Per il 47,8% (60% nel rapporto precedente) si tratta di un impiego a tempo determinato, per il 34,8% a tempo indeterminato; il 4,3% ha un'attività in proprio e il 13% usufruisce di borsa o assegno di studio o ricerca. Il 17,4% (6,7% nel rapporto precedente) lavora in regime part-time e il 13% (33,3% nel rapporto precedente) in smart working. Il 78,3% lavora nel settore pubblico e il 21,7% nel privato. Quanto al ramo di attività economica, l'82,6% è strutturato nell'ambito di istruzione e ricerca, l'8,7% è impegnato nel settore dei trasporti, pubblicità, comunicazioni, il 4,3% nell'industria e un altro 4,3% in consulenze.

Il 73,9% lavora nel centro Italia, il 13% nel Nord Ovest e un altro 13% all'estero. La retribuzione mensile media è di 1.354 euro (1.563 per gli uomini e 1.310 per le donne). Il 78,3% utilizza in misura elevata le competenze acquisite con la laurea e il 73,9% ritiene molto adeguata la formazione professionale ricevuta all'università. Per l'87% la laurea era richiesta per legge, mentre per 4,3% non era richiesta ma è comunque risultata utile. Su scala 1-10, la soddisfazione per la professione

attuale corrisponde a 8,2.

Link inserito: <http://>



QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

Il CdS ha introdotto al suo interno attività di stage/tirocinio curriculare a partire dal 2022. Tra settembre 2023 e agosto 07/09/2024 sono stati attivati 7 tirocini, di cui 4 giunti a conclusione. La ricognizione delle opinioni degli enti e delle imprese con cui è stata stipulata una convenzione riguarda dunque quattro studenti, impegnati in compiti coordinati dalle seguenti strutture ospitanti:

1. Le mille e una rete – APS (Progetto di volontariato Students4Students per tutoraggio scolastico), <https://students4students.it/> Attività svolta dalla tirocinante: Tutoraggio scolastico a tre alunni di scuola secondaria di primo grado, con bisogni educativi speciali
2. Cooperativa Sociale Mondo Aperto, La Spezia. Attività svolta dalla tirocinante: Attività educative all'interno del progetto "Spazio Aperto – Città dei Bambini", a cui hanno partecipato bambini e adolescenti di nazionalità ed estrazioni sociali diverse; Servizio di mediazione linguistica presso il Centro di Accoglienza Straordinaria gestito dalla Cooperativa
3. Biblioteca di Italianistica e Romanistica, Università di Pisa. Attività svolta dal tirocinante: Riordino di libri e altro materiale non catalogato; Inserimento di tesi in catalogo; Supporto front-office
4. Edizioni ETS, Pisa. Attività svolta dalla tirocinante: Svolgimento di alcune fasi principali della lavorazione redazionale (editing, impaginazione, bozze, allestimenti di indici analitici, controllo di cianografiche), con l'utilizzo di software e programmi specifici; Affiancamento e supporto nell'ambito di eventi legati a presentazioni di volumi della casa editrice.

I tutor aziendali hanno valutato l'apporto di studenti e studentesse come pienamente positivo, sia dal punto di vista dell'apprendimento e dell'inserimento nella struttura, sia relativamente agli ambiti delle competenze in entrata e delle capacità relazionali. Tutti gli enti interessati hanno rinnovato l'offerta di collaborazione con il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, a cui il CdS afferisce.

Link inserito: <http://>