



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università di PISA
Nome del corso in italiano	LINGUE, LETTERATURE E COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (<i>IdSua:1599658</i>)
Nome del corso in inglese	LANGUAGES, LITERATURES AND INTERCULTURAL COMMUNICATION
Classe	L-11 - Lingue e culture moderne
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.fileli.unipi.it/lin/
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CIOMPI Fausto
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO
Struttura didattica di riferimento	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ATTRUIA	Francesco		PA	1	

2.	BECCONE	Simona	PA	1
3.	CAMPEGGIANI	Ida	PA	1
4.	CAPPELLI	Federica	PA	1
5.	CIOMPI	Fausto	PO	1
6.	DAVID	Emilia	PA	1
7.	LUPETTI	Monica	PA	1
8.	MALLOGGI	Patrizio	RD	1
9.	NUTI	Andrea	PA	1
10.	PEREZ VAZQUEZ	Maria Enriqueta	PA	1
11.	RIZZARDI	Biancamaria	PO	1
12.	ROSSI	Francesco	PA	0,5
13.	SABBATINI	Marco	PO	1
14.	SIMONATTI	Selena	PA	1
15.	SONCINI	Sara Francesca	PA	1
16.	TIRINANZI DE MEDICI	Carlo	RD	1
17.	TOCCO	Valeria Maria Giuseppa	PO	1

Rappresentanti Studenti

Rappresentanti degli studenti non indicati

Gruppo di gestione AQ

ELENA BURATTINI
 FAUSTO CIOMPI
 ALESSANDRA GHEZZANI
 MONICA LUPETTI
 GLORIA PENSO
 MARIA ENRIQUETA PEREZ VAZQUEZ
 VALERIA TOCCO

Tutor

Alice Musso
 Nicola Pastorelli



Il Corso di Studio in breve

31/05/2024

Istituito nel 1954 con il nome di Lingue e Letterature Straniere, mantenuto fino all'anno accademico 2023-24, il corso ha saputo adeguare e aggiornare nel tempo il suo progetto formativo sia per ottemperare ai cambiamenti via via proposti dal Ministero sia per venire incontro ai mutamenti culturali della società e intercettarne i bisogni. Presente sulla scena formativa dell'Università di Pisa con il nome Lingue, Letterature e Comunicazione Interculturale dall'anno accademico

2024-25, il Corso di laurea ha come obiettivo formare laureati con sicura padronanza in due lingue straniere, associata alla capacità di analisi metalinguistica e alla conoscenza del patrimonio culturale e letterario delle civiltà di riferimento. Un buon dominio di una terza lingua straniera completerà il quadro delle conoscenze linguistiche e metalinguistiche del laureato. Il corso mira anche a fornire competenze in linguistica teorica, in lingua e letteratura italiana, storia, filologia e, a seconda del curriculum scelto, in ulteriori materie specifiche nell'ambito della teoria letteraria, della linguistica storica e applicata, e della comunicazione. Parallelamente, il percorso prevede l'acquisizione delle competenze informatiche di base, nonché, attraverso Laboratori e Tirocinio, il conseguimento di competenze pratiche di base negli ambiti di pertinenza.

Il Corso di Studio articolato in tre curricula: uno di studi letterari; un secondo di indirizzo linguistico; un terzo più centrato sulla comunicazione interculturale.

Il curriculum letterario formerà un laureato con sicura padronanza scritta e orale di due lingue straniere europee, del sistema linguistico e culturale di riferimento, nonché di almeno una filologia d'area. Un buon dominio di una terza lingua straniera e dei principi della linguistica teorica completerà il quadro delle conoscenze linguistiche e metalinguistiche del laureato, che sarà, così in grado di affrontare criticamente l'analisi dei testi sapendo individuare i principi della loro costituzione. A questo si accompagneranno un'approfondita conoscenza, anche in prospettiva comparativa, delle letterature e della dimensione culturale cui le due lingue prescelte appartengono nonché una specifica competenza nell'area della teoria della letteratura e della critica letteraria.

Il curriculum di studi linguistici formerà un laureato con sicura padronanza scritta e orale di due lingue straniere europee, del sistema linguistico e culturale di riferimento, nonché di almeno una filologia d'area. Un buon dominio di una terza lingua straniera completerà il quadro delle conoscenze linguistiche e metalinguistiche del laureato. A questo si accompagnerà una solida formazione di base nel campo delle scienze linguistiche, che consentirà di misurarsi con i processi fondamentali che regolamentano il linguaggio, dell'italiano e delle lingue studiate, anche in prospettiva diacronica e glottodidattica.

Mentre il terzo curriculum formerà un laureato con sicura padronanza scritta e orale di due lingue straniere europee, del sistema linguistico e culturale di riferimento, nonché di almeno una filologia d'area. Un buon dominio di una terza lingua straniera completerà il quadro delle conoscenze linguistiche e metalinguistiche del laureato. A questo si accompagnerà l'acquisizione delle competenze di base nell'ambito delle forme artistiche e delle strategie di comunicazione, promozione, valorizzazione di aspetti artistico-culturali e socioeconomici della realtà locale.

Le competenze acquisite potranno favorire l'accesso del laureato non solo nella formazione di secondo livello (Lauree magistrali o master), ma anche nel mondo delle professioni relative agli ambiti della comunicazione internazionale, della traduzione non specialistica e della mediazione culturale, dei servizi nell'area medico-riabilitativa, della cooperazione, del turismo culturale, e nell'area istituzionale socioculturale.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

10/01/2024

L'Università di Pisa è attualmente impegnata da una profonda evoluzione, innescata dalla pubblicazione del D.M. 270/04, incentrata su innovativi processi di autonomia, di responsabilità e di qualità. L'attuazione di tali processi, però, dipende anche dalla possibilità di realizzare una più efficace integrazione tra università e apparato produttivo. L'autonomia didattica si sta indirizzando verso alcuni obiettivi di sistema, come il ridurre e razionalizzare il numero dei corsi di laurea e delle prove d'esame, migliorare la qualità e la trasparenza dell'offerta e il rapportarsi tra progettazione e analisi della domanda di conoscenze e competenze espressa dai principali attori del mercato del lavoro, come elemento fondamentale per la qualità e l'efficacia delle attività cui l'università è chiamata.

Si è chiesto ai consessi l'espressione di un parere circa l'ordinamento didattico del corso in LINGUE E LETTERATURE STRANIERE.

Il fatto che l'Università di Pisa abbia privilegiato nel triennio la formazione di base spostando al secondo livello delle lauree magistrali numerosi indirizzi specialistici che potranno coprire alcune esigenze di conseguimento di professionalità specifiche per determinati settori, è stato giudicato positivamente sottolineando anche che, oltre all'attenzione posta alla formazione di base, positivi sono sia la flessibilità curricolare che l'autonomia e la specificità della sede universitaria, che mostra in questo contesto tutte le eccellenze di cui è depositaria.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

27/12/2023

Il Corso di studi e i singoli docenti organizzano, con una scadenza periodica annuale o semestrale, occasioni trasversali di incontro e approfondimento con studiosi italiani e stranieri, operatori culturali, figure del mondo della cultura e del lavoro. Spesso questi progetti culturali sono realizzati in ottica interdisciplinare e tra i vari CdS del Dipartimento, in modo da collegare verticalmente le attività tra Laurea Triennale e Lauree Magistrali. Si mira con ciò all'ampliamento della formazione di competenze, che potranno in seguito essere spese nel mondo del lavoro così come nella prosecuzione degli studi. Le attività sono, di norma, di diverse tipologie: incontri (con professionisti ed esperti, e di orientamento), conferenze (di ampliamento e approfondimento disciplinare e interdisciplinare), lezioni, seminari, cicli di lezioni, e convegni e giornate di studio. Ultimamente, anche al termine all'emergenza Coronavirus, gli eventi sono stati organizzati online in modalità a distanza: lezioni, seminari, presentazione dell'offerta formativa, di libri e progetti di ricerca. Questa modalità, per questo genere di incontri, è particolarmente gradita agli studenti.

Dopo la formazione, nel 2022, del tavolo denominato LINcontra. Rapporti con il territorio (<https://www.fileli.unipi.it/lingue-e-letterature-straniere/organizzazione/>), la consultazione delle parti sociali (produzione di beni e servizi e istituzioni culturali) si è spostato dalla Commissione Tirocini a questo Tavolo, che è statp determinante anche nella progettazione del riordino dell'ordinamento del CdS. È stata compiuta anche una profonda revisione delle modalità di presentazione delle proposte di Tirocinio, attraverso l'uso del portale di Ateneo (<https://www.fileli.unipi.it/didattica/studenti/tirocini-curricolari/>), dunque è anche cambiata la funzione della Commissione tirocini. Il Tavolo LINcontra permette più facili e agili consultazioni con le parti sociali. Gli incontri svolti hanno permesso di raccogliere le considerazioni del mondo del lavoro sulla tenuta del nostro

piano di studi in vista della revisione dell'ordinamento in vigore dal 2024-25. Le istanze del territorio e i suggerimenti, specie quelli relativi all'acquisizione dei linguaggi specialistici, delle abilità informatiche e delle soft skills, sono perciò stati tenuti in conto nel ripensamento delle discipline da inserire nel nuovo assetto del Corso di Studi.

Link: <http://>



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

OPERATORE LINGUISTICO IN AMBITO DELLA CULTURA E DELL'INFORMAZIONE

funzione in un contesto di lavoro:

L'operatore linguistico in ambito della cultura e della informazione applica le conoscenze linguistiche, culturali e letterarie per svolgere funzioni in contesti editoriali e dei servizi (aziende, uffici stampa, enti pubblici, uffici turistici, istituti di cultura, associazioni) che richiedono competenze di interpretazione critico-testuale di prodotti editoriali, letterari e saggistici, in lingua italiana e straniera. Collabora alla produzione e revisione critica di materiali informativi, di corrispondenza o altra comunicazione e promozione scritta, contribuendo in questo modo alla costruzione di progetti e attività internazionali; esegue operazioni di editing per uniformare il linguaggio e lo stile dei testi e per verificarne la coerenza dei contenuti e la congruità forma; collabora con figure professionali specializzate per la realizzazione di ricerche bibliografiche e sitografiche utili alle attività richieste. È in grado, inoltre, di mantenere comunicazioni telefoniche e in presenza, in lingua italiana e straniera e di fornire supporto in situazioni che richiedano competenze interlinguistiche e di interfaccia plurilingue con il pubblico. Usa gli strumenti informatici e digitali per una efficace comunicazione web.

competenze associate alla funzione:

Le competenze connesse alle mansioni inerenti alle funzioni di un operatore linguistico in ambito della cultura e della informazione sono

- solida padronanza in almeno due lingue straniere e le rispettive letterature e culture di riferimento
- solida conoscenza della lingua e della cultura italiana
- conoscenza approfondita di una terza lingua straniera
- conoscenza dei registri linguistici relativi alle produzioni orali e scritte in italiano e nelle lingue straniere e connessa capacità di collocare i testi nei contesti tipologici e culturali appropriati
- competenza nell'utilizzo degli strumenti informatici per elaborazione testi, repertori, tabelle, file excel, ecc.

sbocchi occupazionali:

- Case editrici;
- Aziende di servizi editoriali;
- Editoria elettronica;
- Social network;
- Redazioni giornalistiche;
- Agenzie pubblicitarie;
- Uffici stampa;
- Biblioteche;
- Istituti finanziari;
- Enti e istituzioni culturali pubblici e privati e del terzo settore.

OPERATORE LINGUISTICO IN AMBITO DELLA MEDIAZIONE INTERCULTURALE

funzione in un contesto di lavoro:

L'operatore linguistico nell'ambito della mediazione interculturale agevola la relazione e la comunicazione nelle attività di tipo istituzionale, amministrativo, socio-educativo, culturale fornendo il supporto della sua competenza linguistica e metalinguistica in contesti sociali, educativi, dei servizi nell'area medico-riabilitativa, della cooperazione (aziende, uffici, ong, enti pubblici, associazioni, servizi sanitari), che richiedono competenze interlinguistiche, glottodidattiche e di interfaccia plurilingue con il pubblico. Redige in lingua straniera materiale informativo su servizi rivolti alla cittadinanza straniera (ad esempio negli URP o nei settori dei servizi rivolti a cittadini stranieri); può collaborare a ricerche per individuare progetti e programmi formativi e culturali finanziati dalla Comunità Europea; può affiancare operatori sanitari specializzati in logopedia; contribuisce alla elaborazione e gestione di progetti volti alla mediazione e formazione culturale per adulti e ragazzi e alla educazione interculturale. Inoltre, usa gli strumenti informatici e digitali per una efficace comunicazione web, in lingua italiana e straniera.

competenze associate alla funzione:

Le competenze connesse alle mansioni inerenti alle funzioni di un operatore linguistico in ambito della mediazione interculturale sono

- solida padronanza in almeno due lingue straniere e le rispettive culture di riferimento
- solida conoscenza della lingua e della cultura italiana
- conoscenza approfondita di una terza lingua straniera
- capacità di stendere relazioni, sunti, corrispondenza e altre tipologie testuali e di collaborare alla elaborazione di progetti
- dominio dei vari registri della comunicazione scritta e orale, tradizionale e via web
- dominio degli strumenti informatici per elaborazione testi, repertori, tabelle, file excel, ecc., e per il reperimento delle informazioni.

sbocchi occupazionali:

- Enti pubblici e privati;
- Presidi sanitari;
- Associazioni culturali;
- Biblioteche;
- URP;
- Cooperative sociali e culturali;
- ONG;
- Imprese e aziende private del settore terziario.

OPERATORE LINGUISTICO IN AMBITO DELLA COMUNICAZIONE SOCIOCULTURALE E TURISTICA**funzione in un contesto di lavoro:**

L'operatore linguistico nell'ambito della comunicazione socioculturale e turistica fornisce supporto e consulenza linguistico-culturale per la sua area di conoscenza, nell'ambito di attività congressuali, museali e fieristiche, di eventi e progetti commerciali o turistico-culturali caratterizzati da una dimensione internazionale. In particolare, l'operatore nell'ambito della comunicazione socioculturale e turistica si occupa dell'aspetto linguistico-culturale di iniziative per la promozione del proprio territorio in senso lato, collabora alla programmazione e all'organizzazione di meeting, attività congressuali e fieristiche, di eventi e progetti turistici e culturali, contribuendo alle attività di promozione delle iniziative (anche sui social network) a livello internazionale. Sa anche svolgere ricerche e predisporre materiale informativo in lingua italiana e straniera (per cataloghi, brochure, siti, ecc.); affiancare operatori specializzati anche per la comunicazione e promozione nelle attività museali e storico artistiche, fornendo supporto in ogni situazione che richieda competenze interlinguistiche e di interfaccia plurilingue con il pubblico.

competenze associate alla funzione:

Le competenze connesse alle mansioni inerenti alle funzioni di un operatore linguistico della comunicazione socioculturale e turistica sono:

- solida padronanza in più lingue straniere e una buona formazione nelle rispettive culture di riferimento
- buone conoscenze della dimensione artistico-storico-letteraria del territorio;

- capacità di consultare e sintetizzare diverse tipologie di testi scritti e visivi, nonché di approntare ed elaborare materiali informativi utili per le attività di ricezione turistica, fieristica e/o congressuale, anche adatti alla comunicazione web;
- competenze digitali nella creazione e gestione di contenuti e piattaforme web e social network di comunicazione turistica;
- conoscenza di nozioni base di marketing, di legislazione e dei principi che sottendono alla comunicazione per la promozione e la commercializzazione dei prodotti.

sbocchi occupazionali:

- Aziende di servizi congressuali;
- Fiere;
- Agenzie di viaggi;
- Uffici turistici e Infopoint;
- Strutture turistiche ricettive e pararicettive;
- Uffici esteri di imprese e associazioni;
- Strutture museali;
- Associazioni e cooperative culturali;
- Strutture commerciali (negozi, catene del retail);
- Imprese del made in Italy.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
2. Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)
5. Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
6. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

06/02/2024

Sono ammessi al corso di studio i possessori di un diploma di scuola secondaria di secondo grado conseguito in Italia o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo e equipollente. La formazione pregressa deve garantire conoscenze di base atte a intraprendere studi linguistici e letterari, a comprendere testi italiani, ad esprimersi ed argomentare in lingua italiana in forma scritta e orale. Lo studente che intende iscriversi al Corso deve essere in possesso di una buona cultura generale, nonché di una seria motivazione allo studio delle lingue e delle culture straniere. La verifica delle conoscenze d'accesso è demandata al test di ammissione, secondo quanto previsto dal Regolamento (cfr. Quadro A3.b). Il Regolamento indica anche le modalità per colmare le eventuali carenze evidenziate dalla verifica in ingresso che dia luogo a Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) (cfr. Quadro A3.b).



10/01/2024

Il CdS è a numero programmato locale. Possono partecipare al concorso di ammissione gli studenti in possesso di diploma di scuola secondaria superiore conseguito in Italia o all'estero dopo almeno 12 anni di scolarità. Per essere ammessi, gli studenti devono rispondere al bando annuale e sostenere, nell'arco dell'anno solare di riferimento ma entro la scadenza del bando, il Tolc-SU del CISIA per essere collocati in graduatoria: il punteggio minimo da totalizzare per essere ammessi è 18. Se i risultati ottenuti si collocano tra i 18 e i 24 punti compresi, gli studenti dovranno assolvere gli OFA (Obblighi formativi aggiuntivi).

REQUISITI

A partire dall'a.a. 2024-25 il numero di posti ordinari messi a bando sarà di 330, a cui si aggiungono 20 posti riservati a cittadini richiedenti visto e 5 posti riservati per studenti aderenti al progetto Marco Polo.

I candidati non italiani, appartenenti alla UE o non comunitari equiparati, richiedenti visto, con titolo di studio conseguito all'estero, e i candidati aderenti al progetto Marco Polo, dovranno essere in possesso di certificazione di livello B2 di conoscenza della lingua italiana non antecedente ai tre anni; nella fattispecie: CILS due; CELI 3; PLIDA B2. La certificazione di conoscenza della lingua italiana dovrà essere consegnata al momento dell'immatricolazione.

TOLC-SU

Il TOLC-SU è un test erogato dal consorzio CISIA. Gli studenti potranno svolgere il Test, nelle modalità previste, in un qualsiasi momento dell'anno di riferimento, purché in data precedente o contestuale alla scadenza del bando, scegliendo una delle date proposte dall'Università di Pisa o dalle altre Università italiane aderenti al Consorzio.

OFA

Gli OFA consistono in un corso con valutazione finale organizzato di norma ad inizio anno accademico, essendo però garantite anche altre occasioni di assolvimento durante il primo anno di corso. Lo studente che non assolve gli OFA entro l'anno accademico di iscrizione, oltre a non poter anticipare esami del 2° e 3° anno, nell'a.a. successivo non potrà sostenere nessun esame.

3. ACCESSO AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO

Accertata la disponibilità di posti, resa nota nello specifico bando annuale, è possibile iscriversi ad anni successivi al primo.

Possono partecipare:

1) Studenti iscritti ad altro corso di studio

a) avere acquisito almeno 39 cfu totali, di cui almeno 9 cfu nella Lingua straniera A1, 9 cfu nella Letteratura straniera A1, 12 cfu nella Letteratura italiana, 9 cfu nella Linguistica generale. Non essere iscritto da oltre un anno al CdS di provenienza;

b) avere acquisito almeno 66 cfu di cui almeno 9 cfu nella Lingua straniera A1, 9 cfu nella Lingua straniera B1, 9 cfu nella Letteratura straniera A1, 9 cfu nella Letteratura straniera B1, 12 cfu nella Letteratura italiana, 9 cfu nella Linguistica generale, 9 cfu di Filologia della lingua A o B. Non essere iscritto da oltre due anni al Cds di provenienza.

2) Laureati

Laurea conseguita in Italia o all'estero, possesso di 39 cfu convalidabili per partecipare alla selezione per il secondo anno e di almeno 66 cfu convalidabili per partecipare alla selezione per il terzo anno di corso.

3) Studenti iscritti in vigenza di ordinamenti precedenti

In presenza di posti disponibili, dopo aver espletato le procedure di cui al punto a) e b), saranno valutate le istanze di coloro che, iscritti a precedenti ordinamenti di Lingue e Letterature Straniere, presentino richiesta di ammissione a Lingue e Letterature Straniere (classe L-11).

4)Altri casi

In presenza di posti disponibili, dopo aver espletato le procedure di cui al punto a), b) e c), saranno valutate caso per caso le istanze presentate anche se non completamente corrispondenti ai requisiti indicati, dando priorità agli studenti iscritti al Programma IPH International Programme in Humanities dell'Università di Pisa.

Link: <http://>



QUADRO A4.a

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

06/02/2024

Il percorso didattico è strutturato in una parte di insegnamenti e pratiche comune alla quale si aggiungono specifiche attività caratterizzanti ciascun curriculum. Le attività formative del CdS prevedono lo studio teorico e applicato delle lingue straniere in connessione con il loro contesto letterario, storico-artistico e culturale, unitamente al dominio della lingua e della letteratura italiana e delle discipline umanistiche di base. Data la stretta correlazione fra i tre ambiti di apprendimento (critico-letterario, linguistico-teorico, e comunicativo e delle relazioni interculturali), l'interdisciplinarietà costituisce elemento di importanza strategica per i laureati in Lingue, Letterature e Comunicazione Interculturale. Lo studio interdisciplinare di aspetti linguistici sincronici e diacronici, storici, letterari, artistico-culturali e socio-antropologici, oltre a sviluppare la capacità di cogliere i significati meno evidenti di un testo e di risalire alle fonti primarie e secondarie di tali codificazioni linguistiche, anche relativamente complesse, permetterà di istituire confronti tra diverse civiltà, identificare specificità linguistico-culturali dei territori e affinare competenze relative alla comunicazione interpersonale e intermediale, nonché alla traduzione sia linguistica che culturale.

Il CdS si articola in tre curricula che sviluppano i tre principali ambiti di apprendimento: ambito critico-letterario; ambito linguistico-teorico; ambito comunicativo e delle relazioni interculturali, volto alla mediazione e alla promozione del territorio. Fermo restando che le attività didattiche comuni o trasversali ai tre curricula garantiscono una sostanziale uniformità della preparazione nell'ambito delle discipline di base e caratterizzanti, il curriculum a indirizzo letterario fornirà maggiori competenze e strumenti di analisi per quanto attiene alle varie tipologie testuali, alla critica letteraria e alla storia e teoria della letteratura; il curriculum a indirizzo linguistico offrirà gli strumenti per una maggior consapevolezza teorica e pragmatica dei meccanismi e dei fenomeni del linguaggio umano in prospettiva sincronica e diacronica; mentre il curriculum mirato alla comunicazione interculturale attribuirà maggior rilievo alle conoscenze relative ai principi della comunicazione, alla promozione delle relazioni interculturali, alla valorizzazione del territorio (inteso nei suoi molteplici aspetti artistico-culturali, socio-economici e socio-antropologici).

A prescindere dal curriculum prescelto, il laureato in Lingue, Letterature e Comunicazione Interculturale sarà una figura capace di utilizzare con naturalezza le lingue (italiana e straniere) nella redazione di documenti chiari e corretti su argomenti anche di natura complessa; dimostrerà padronanza nella strutturazione dei testi, nell'uso dei connettori e degli elementi di coesione discorsiva. Potrà dunque inserirsi con rapidità ed efficacia nel mondo del lavoro o proseguire gli studi in corsi di laurea magistrale e master di primo livello.

Le attività didattiche sono organizzate sulla base di corsi di norma semestrali, svolti tramite lezioni in presenza, che, nel caso delle lingue straniere, sono integrate da esercitazioni pratiche di durata annuale. Attività pratiche e/o applicative saranno sviluppate nei Laboratori per implementare specifiche competenze, nonché nei tirocini curriculari presso strutture e aziende convenzionate. I corsi si avvalgono altresì di una piattaforma digitale, che li accompagna e integra. L'offerta didattica è completata da occasioni di approfondimento, come giornate di studio, convegni, incontri con scrittori italiani e stranieri, con docenti esterni italiani e stranieri, con figure del mondo delle professioni. Il CdS offre, infine, numerose opportunità di contatto con figure di rilievo internazionale, ospitando docenti e ricercatori stranieri (Visiting Fellows). I risultati dell'apprendimento sono verificati attraverso le prove d'esame, scritte e/o orali.

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>Le conoscenze e competenze attese alla fine del CdS riguardano: 1) la padronanza di livello B2+/C1 delle due lingue straniere principali, tanto orale quanto scritta, e almeno A2+/B1 in una terza lingua, abbinata alla competenza metalinguistica nelle lingue straniere, e a seconda del curriculum anche nell'ambito della linguistica teorica/glottologia; 2) l'approfondita conoscenza, anche comparata, delle culture relative alle due lingue principali studiate e, a seconda del curriculum, anche delle teorie critiche per l'analisi testuale; 3) il dominio dei meccanismi della comunicazione, specie in prospettiva interculturale e di promozione del territorio. A queste finalità sono specificamente volte le seguenti attività formative:</p> <p>1) le discipline di ambito linguistico, sia teoriche sia applicative, tanto straniere quanto italiane; 2) le discipline di ambito letterario, storico, artistico, tanto straniere quanto italiane; 3) le discipline di ambito artistico-culturale, geo-economico e socio-antropologico.</p>	
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<p>La capacità di applicare conoscenza e comprensione si realizza nella comprensione e produzione di testi di diversa natura tanto nelle lingue straniere studiate quanto in italiano, capacità alla quale concorrono tutte le attività formative previste, compresa la prova finale. Anche i Laboratori pratici e il tirocinio curriculare offriranno momenti di verifica dell'acquisizione di specifiche e congrue forme di know how.</p>	

AREA CULTURALE E LETTERARIA

Conoscenza e comprensione

Al termine del percorso triennale, lo studente avrà acquisito adeguate conoscenze sugli sviluppi della storia delle varie letterature e culture oggetto di studio (quelle connesse alla lingua straniera studiata e a quella italiana), sapendo applicare le principali metodologie per l'analisi e l'interpretazione dei testi saggistici e letterari. Lo studente saprà collocare nello spazio e nel tempo movimenti e figure del canone storico-letterario e interpretare testi complessi e polisemici. Avrà inoltre consapevolezza delle cause storiche, sociali, geopolitiche e culturali dei fatti letterari nell'accezione più vasta del termine. Sono aggregati a quest'area anche insegnamenti del comparto storico, filologico e comparatistico, che concorrono alla formazione umanistica a tutto tondo del laureato in Lingue, Letterature e

Comunicazione Interculturale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze acquisite in questo ambito costituiranno un solido presupposto per la promozione delle capacità argomentative e comparative applicate ai fenomeni culturali letterari oggetto di studio, nonché un avvio alla decodificazione critico-analitica della letterarietà nel mondo contemporaneo. Il laureato sarà in grado di applicare le sue competenze per svolgere in autonomia ricerche bibliografiche, compilare repertori (bibliografie, cronologie e indici), stendere sunti e relazioni su specifici argomenti; saprà individuare inoltre le specificità culturali dei diversi contesti studiati, associandole alla comunicazione e all'analisi di testi non solo letterari.

1481L Laboratorio: Leggere e scrivere la natura: percorsi di ecocritica -CECIL 3 CFU

1461L Laboratorio: analisi del testo e produzione scritta - CECIL 3 CFU

1496L Laboratorio: Interpretazione testuale 3 CFU

1468L Fondamenti di Letteratura francese 9 CFU

1470L Fondamenti di Letteratura inglese 9 CFU

1471L Fondamenti di letteratura italiana 9 CFU

1462L Cultura Letteraria dell'Italia contemporanea 9 CFU

1472L Fondamenti di Letteratura polacca 9 CFU

1469L Fondamenti di Letteratura in portoghese 9 CFU

1473L Fondamenti di Letteratura romena 9 CFU

1474L Fondamenti di Letteratura russa 9 CFU

1475L Fondamenti di Letteratura spagnola 9 CFU

1476L Fondamenti di Letteratura tedesca 9 CFU

1477L Fondamenti di letterature ispano-americane 9 CFU

1467L Fondamenti di Letteratura araba 9 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CULTURA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA ARABA [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA ARABA [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA FRANCESE [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA FRANCESE [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA IN PORTOGHESE [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA IN PORTOGHESE [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA INGLESE [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA ITALIANA [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA POLACCA [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA POLACCA [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA ROMENA [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA ROMENA [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA RUSSA [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA RUSSA [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURA TEDESCA [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURE ISPANO-AMERICANE [url](#)

FONDAMENTI DI LETTERATURE ISPANO-AMERICANE [url](#)

LABORATORIO ANALISI DEL TESTO E PRODUZIONE SCRITTA - CECIL [url](#)

LABORATORIO DI INTERPRETAZIONE TESTUALE LIT [url](#)

LABORATORIO LEGGERE E SCRIVERE LA NATURA: PERCORSI DI ECOCRITICA - CECIL [url](#)

AREA LINGUISTICA

Conoscenza e comprensione

Lo studente che completi il percorso di apprendimento avrà acquisito conoscenze dettagliate su lessico, morfosintassi, fonologia e su aspetti pragmatici, sociolinguistici e diatopici di almeno due lingue straniere, secondo i livelli del quadro comune di riferimento del Consiglio d'Europa. Avrà acquisito anche almeno una discreta padronanza linguistica e metalinguistica di una terza lingua straniera. Il livello di uscita dipenderà da molti fattori, come la lingua studiata, il percorso scolastico

precedente, l'impegno e la costanza nello studio e gli eventuali soggiorni all'estero. Lo studente acquisirà inoltre conoscenze specifiche di tipo filologico e linguistico-teorico (conoscenza della struttura della lingua italiana e straniera nella comunicazione orale e scritta e dei fondamenti teorici dell'analisi sincronica e diacronica del linguaggio, dei principi della didattica delle lingue moderne).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze e competenze linguistiche, metalinguistiche e filologiche acquisite nell'arco del triennio potranno essere applicate alla pratica della lettura, interpretazione e traduzione di testi in lingua straniera o italiana, nonché della comunicazione scritta e orale in lingua straniera e italiana, anche in prospettiva didattica.

I laureati saranno quindi in grado di muoversi con padronanza nella sfera delle conoscenze (sapere) e dei comportamenti (saper essere), dimostrando in tal modo la capacità di argomentare e risolvere i problemi relativi al proprio campo di studi e alle relazioni interpersonali nell'ambito della propria attività lavorativa.

1501L Linguistica e traduzione della lingua francese 1 9 CFU
1504L Linguistica e traduzione della lingua inglese 1 9 CFU
1507L Linguistica e traduzione della lingua polacca 1 9 CFU
1510L Linguistica e traduzione della lingua portoghese 1 9 CFU
1513L Linguistica e traduzione della lingua romena 1 9 CFU
1516L Linguistica e traduzione della lingua russa 1 9 CFU
1519L Linguistica e traduzione della lingua spagnola 1 9 CFU
1522L Linguistica e traduzione della lingua tedesca 1 9 CFU
014LL Linguistica generale 9 CFU
1498L Linguistica e traduzione della lingua araba 1 9 CFU
087LL Linguistica italiana 9 CFU
1463L Didattica delle lingue moderne 6 CFU
227LL Glottologia 9 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE [url](#)

GLOTTOLOGIA [url](#)

LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA ARABA I [url](#)

LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA ARABA I [url](#)

LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA ARABA I [url](#)

LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA FRANCESE I [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA FRANCESE I [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA INGLESE I [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA POLACCA II [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA POLACCA III [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA PORTOGHESE I [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA PORTOGHESE I [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA ROMENA I [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA ROMENA I [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA RUSSA I [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA RUSSA I [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA RUSSA I [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA SPAGNOLA I [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA TEDESCA I [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA TEDESCA I [url](#)
LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA TEDESCA I [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)
LINGUISTICA ITALIANA [url](#)

AREA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE

Conoscenza e comprensione

Alla conclusione del percorso triennale, il laureato avrà acquisito conoscenze sui principi della comunicazione interlinguistica e della promozione del territorio nei suoi molteplici aspetti artistico-culturali, socioeconomici, socio-antropologici. Saprà dunque dominare le strategie discorsive e pragmatiche nei diversi contesti interculturali in modo adeguato ed efficace.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato potrà applicare le conoscenze acquisite per elaborare percorsi di turismo culturale e sociale in funzione anche della specificità culturale dei destinatari, per collaborare alle attività museali e di valorizzazione del patrimonio artistico, per organizzare eventi di tipo culturale. In virtù dell'acquisita capacità di illustrare e analizzare i fenomeni culturali relativi alle culture linguistiche oggetto di studio, saprà inoltre applicare le proprie competenze nell'ambito dell'accoglienza umanitaria, della traduzione interlinguistica e dell'interazione con soggetti stranieri.

0009Q Storia delle relazioni internazionali 6 CFU

076MM Istituzioni di storia contemporanea 6 CFU

444MM Istituzioni di storia medievale 6 CFU

445MM Istituzioni di storia moderna 6 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ISTITUZIONI DI STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE [url](#)

ISTITUZIONI DI STORIA MODERNA [url](#)

STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

A conclusione del ciclo di studi triennale, il laureato di questo corso di primo livello avrà affinato le tecniche per la gestione e l'interpretazione dei dati in ambito linguistico, interlinguistico, comunicativo e interculturale. Ciò gli permetterà di elaborare giudizi e valutazioni autonome su temi di ordine generale nei vari ambiti disciplinari e interdisciplinari previsti dall'ordinamento. La didattica somministrata incoraggerà l'attitudine alla riflessione e il consolidamento dello spirito critico, affiancando a lezioni di taglio più tradizionale seminari interdisciplinari, laboratori pratici e applicativi con il supporto degli opportuni strumenti digitali. La verifica dei risultati è demandata agli esami parziali e alla prova finale.

Abilità comunicative

Per quanto attiene alle canoniche competenze linguistiche (ascolto, lettura, produzione orale e produzione scritta), al laureato si richiede il pieno raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- 1) saper comprendere senza sforzo eccessivo una conversazione in lingua straniera e italiana, breve o prolungata, anche quando non chiaramente strutturata e quando i riferimenti sono sottintesi e non esplicitati, in contesti controllati e formali (convegni o attività di studio in università straniere) o non controllati (ambito della quotidianità), individuando informazioni sia globali sia dettagliate.
- 2) saper comprendere testi lunghi e complessi sia letterari che fattuali, con cognizione delle diversità stilistiche. Comprendere la lingua scritta in tutte le forme, anche testi astratti strutturalmente e linguisticamente complessi, identificandone stile e parole-chiave anche al di fuori del proprio campo di interesse.
- 3) Sapersi esprimere in forma disinvolta e spontanea nella lingua straniera e in quella italiana, utilizzate in modo flessibile ed efficace, formulando con precisione idee ed opinioni. Un laureato in Lingue, Letterature e Comunicazione Interculturale dovrà essere in grado di partecipare senza sforzo a conversazioni e discussioni, gruppi di lavoro e seminari, usando espressioni specifiche, idiomatiche e colloquiali, esponendo ed argomentando con proprietà a seconda del contesto comunicativo.
- 4) Saper redigere in forma chiara e ben strutturata testi scritti di varia tipologia, sviluppando il proprio punto di vista in modo organico e dettagliato, con stile sicuro e personale, classificando e sistematizzando adeguatamente informazioni e idee, utilizzando con proprietà strumenti non linguistici (grafici, documenti

	<p>digitali ecc.) e valorizzando i punti salienti dell'argomentazione.</p> <p>Le abilità comunicative individuali saranno potenziate prevedendo momenti di partecipazione attiva degli studenti alle lezioni, ai seminari e, soprattutto, ai laboratori. La verifica di tali attività è demandata agli esami parziali e alla prova finale.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Il laureato avrà sviluppato qualificate capacità di apprendimento nei campi linguistico, culturale e comunicativo, che gli permetteranno di accrescere autonomamente le proprie competenze sia nell'ambito del suo futuro occupazionale, sia durante un eventuale proseguimento dei suoi studi.</p> <p>La capacità di apprendimento sarà potenziata con lo studio individuale previsto da ciascun insegnamento a completamento del corso e verificata in ultima istanza con la prova finale.</p>	

 **QUADRO A4.d** | **Descrizione sintetica delle attività affini e integrative**

06/02/2024

Le attività affini e integrative, i cui cfu assegnati vanno dal minimo di 18 cfu al massimo di 27 cfu, concorrono al conseguimento degli obiettivi formativi del corso. Si tratta di attività di base e caratterizzanti o di attività svolte in ssd non tradizionalmente ascritti a L11, inserite come affini e integrative per razionalizzare l'offerta didattica e ampliare il ventaglio delle competenze letterarie, metalinguistiche o nell'ambito della sociologia, dell'antropologia e della comunicazione. Oltre ad attività formative che offrono un approfondimento sulle competenze digitali per le scienze umane, in particolare il comparto delle discipline letterarie di ambito stranieristico, classicistico, musicale, di critica letteraria, unito a quello delle discipline filologiche, offre ampie possibilità di approfondimento delle conoscenze critico-letterarie e culturali. Anche la presenza di attività nel campo della glottodidattica e della riflessione metalinguistica sull'italiano ha come obiettivo fornire agli studenti, nel primo caso, le competenze utili all'inserimento futuro nell'insegnamento, nel secondo un approfondimento sulle competenze nella propria lingua materna, visto il taglio comunicativo del Corso di studio nelle sue articolazioni. L'inserimento di ambiti tradizionalmente non ascritti a L11 consente, infatti, di caratterizzare il percorso orientandolo alla comunicazione, alla promozione turistica, artistica e culturale del territorio e alle relazioni internazionali. Infine, la possibilità di scegliere esami cosiddetti "d'area" permette allo studente di includere nel piano di studi discipline, erogate in Dipartimento o fuori Dipartimento, che approfondiscano le conoscenze culturali nell'ambito dell'area della lingua prescelta.

 **QUADRO A5.a** | **Caratteristiche della prova finale**

27/12/2023

La prova finale consiste in un elaborato scritto e in un colloquio orale.
L'elaborato scritto, di estensione minima di 30 e massima di, indicativamente, 60 cartelle (di 2000 battute ciascuna), è

redatto in lingua italiana o in una lingua curricolare (A o B).

Il lavoro, pur non dovendo necessariamente possedere carattere di originalità, deve dimostrare la sicura capacità dello studente di orientarsi nella bibliografia primaria e secondaria, di argomentare in forma adeguata e corretta, di saper redigere un saggio di analisi critica o una bibliografia ragionata. Il colloquio orale mira ad accertare le capacità argomentative orali del laureando.

Per tutti gli studenti, inclusi quanti si laureano in materie non linguistiche, parte del colloquio si svolgerà nella lingua straniera curricolare (A o B) previamente concordata con il relatore.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

27/12/2023

Per concordare con un docente l'argomento dell'elaborato finale, lo studente dovrà svolgere il corso di preparazione alla stesura dell'elaborato finale, messo a punto dal Corso di Studi e disponibile sulla piattaforma Moodle, all'indirizzo elearning.humnet.unipi.it, accessibile mediante le credenziali di Ateneo. Completati gli esercizi, lo studente riceverà dal sistema una mail nella quale si attesta il completamento dell'attività, che dovrà mostrare al docente durante i colloqui.

La prova finale prevede due momenti distinti:

- la discussione dell'elaborato;
- la proclamazione o conferimento del titolo di studio. La discussione, alla quale lo studente potrà essere ammesso dopo il conseguimento di 174 cfu curricolari, avviene alla presenza di una Commissione composta da 3 docenti, uno dei quali sarà il relatore. La discussione ha come scopo la valutazione dell'elaborato finale, della preparazione generale dello studente e della maturità critica raggiunta dallo stesso al termine del Corso di Laurea.

Il voto di laurea, espresso in centodecimi con eventuale lode, è stabilito in base alla media ponderata degli esami sostenuti con voto in rapporto ai crediti.

La discussione dell'elaborato della prova finale è valutata con un giudizio (sufficiente/discreto/buono/distinto/ottimo/eccellente). Il risultato della prova finale integra la media complessiva del candidato, espressa in centodecimi, secondo il giudizio riportato, in base alla seguente tabella: Sufficiente = 1, Discreto = 2, Buono = 3, Distinto = 4, Ottimo = 5, Eccellente = 6.

La commissione ha facoltà di riconoscere, con giudizio unanime, un eventuale punto ulteriore, in base 1) al rispetto dei tempi previsti dal Regolamento del Corso di Studio e/o 2) alla valutazione della carriera e/o 3) ai periodi di soggiorno all'estero nell'ambito di programmi di mobilità internazionale.

Il conferimento del titolo avviene successivamente - in una data stabilita dal Direttore di Dipartimento, sentito il parere della commissione paritetica, in base al calendario delle sessioni di laurea - dinanzi a una Commissione composta ai sensi del Regolamento Didattico di Ateneo, che procede alla proclamazione e all'assegnazione del punteggio finale in centodecimi.

Link: <http://>



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo corso di Laurea in Lingue, Letterature e Comunicazione Interculturale (LIL-L)

Link: <https://unipi.coursecatalogue.cineca.it/corsi/2024/11447>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.fileli.unipi.it/lingue-letterature-e-comunicazione-interculturale/didattica/orario-lezioni/>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://esami.unipi.it/calendariodipcds.php?did=3&cid=375>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.fileli.unipi.it/lingue-letterature-e-comunicazione-interculturale/didattica/prova-finale/>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	INF/01	Anno di	ABILITA' INFORMATICHE link			3		

		corso 1						
2.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	CULTURA LETTERARIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA link	BARDINI MARCO	PA	9	54	
3.	L-LIN/02	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE link	GALLINA FRANCESCA	PA	6	36	
4.	NN	Anno di corso 1	EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIFI.IT link			3		
5.	L-LIN/03	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA FRANCESE link	SANNA ANTONIETTA	PA	9	54	
6.	L-LIN/08	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA IN PORTOGHESE link	TOCCO VALERIA MARIA GIUSEPPA	PO	9	54	
7.	L-LIN/10	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA INGLESE link	GIOVANNELLI LAURA	PA	9	54	
8.	L-LIN/10	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA INGLESE link	BECCONE SIMONA	PA	9	54	
9.	L-LIN/10	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA INGLESE link	BUGLIANI PAOLO	RD	9	54	
10.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA ITALIANA link	CAMPEGGIANI IDA	PA	9	54	
11.	L-LIN/17	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA ROMENA link	DAVID EMILIA	PA	9	54	
12.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA RUSSA link	GARZONIO STEFANO		9	12	

13.	L-LIN/21	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA RUSSA link	SABBATINI MARCO	PO	9	42	
14.	L-LIN/05	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA link	DI PASTENA ENRICO	PO	9	54	
15.	L-LIN/13	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURA TEDESCA link	GRAZZINI SERENA	PA	9	54	
16.	L-LIN/06	Anno di corso 1	FONDAMENTI DI LETTERATURE ISPANO-AMERICANE link	GHEZZANI ALESSANDRA	PA	9	54	
17.	M-STO/01	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA MEDIEVALE link	POLONI ALMA	PA	6	36	
18.	M-STO/02	Anno di corso 1	ISTITUZIONI DI STORIA MODERNA link	GIULI MATTEO	PA	6	36	
19.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LABORATORIO ANALISI DEL TESTO E PRODUZIONE SCRITTA - CECIL link	CADAMAGNANI CINZIA	RD	3	12	
20.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LABORATORIO ANALISI DEL TESTO E PRODUZIONE SCRITTA - CECIL link	LAZAREVA VIKTORIA	PA	3	6	
21.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INTERPRETAZIONE TESTUALE LIT link	BRUGNOLO STEFANO	PO	3	6	
22.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 1	LABORATORIO DI INTERPRETAZIONE TESTUALE LIT link	TIRINANZI DE MEDICI CARLO	RD	3	12	
23.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LABORATORIO LEGGERE E SCRIVERE LA NATURA: PERCORSI DI ECOCRITICA - CECIL link	CIOMPI FAUSTO	PO	3	12	
24.	L-LIN/14	Anno di	LABORATORIO LEGGERE E SCRIVERE LA NATURA:	FOSCHI MARINA	PO	3	12	

		corso 1	PERCORSI DI ECOCRITICA - CECIL link						
25.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LABORATORIO LEGGERE E SCRIVERE LA NATURA: PERCORSI DI ECOCRITICA - CECIL link	RIZZARDI BIANCAMARIA	PO	3	12		
26.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO di METODOLOGIA DEL LAVORO SCIENTIFICO - CECIL link			3	18		
27.	L-OR/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA ARABA I link	MASCITELLI DANIELE	PA	9	18		
28.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA FRANCESE I link	CETRO ROSA	PA	9	54		
29.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA INGLESE I link	MASI SILVIA	PA	9	18		
30.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA INGLESE I link	MASI SILVIA	PA	9	18		
31.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA INGLESE I link	REGNOLI GIULIANA	RD	9	18		
32.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA INGLESE I link	REGNOLI GIULIANA	RD	9	18		
33.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA POLACCA I link	MIKS - LORENZONI AGATA PAULINA		9	54		
34.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA PORTOGHESE I link	LUPETTI MONICA	PA	9	36		
35.	L-LIN/09	Anno di corso 1	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA PORTOGHESE I link			9	18		

36.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA ROMENA I link	GOGATA CRISTINA ELENA		9	18	
37.	L-LIN/17	Anno di corso 1	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA ROMENA I link	DAVID EMILIA	PA	9	36	
38.	L-LIN/21	Anno di corso 1	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA RUSSA I link	CADAMAGNANI CINZIA	RD	9	54	
39.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA SPAGNOLA I link	PEREZ VAZQUEZ MARIA ENRIQUETA	PA	9	54	
40.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA TEDESCA I link	MALLOGGI PATRIZIO	RD	9	54	
41.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	CERRI ADRIANO	RD	9	54	
42.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	LAI ROSANGELA	RD	9	54	
43.	SPS/08	Anno di corso 1	STORIA DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI link			6		
44.	NN	Anno di corso 1	TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT link			3		
45.	NN	Anno di corso 1	TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT link			3		
46.	NN	Anno di corso 1	TEST DI VALUTAZIONE LT IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE link			2		
47.	INF/01	Anno di	ABILITA' INFORMATICHE link			3		

		corso 2			
48.	L-OR/05	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA E STORIA DELLA PENISOLA ARABA link		6
49.	L-LIN/02	Anno di corso 2	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE link		6
50.	NN	Anno di corso 2	EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIFI.IT link		3
51.	L-LIN/01	Anno di corso 2	FILOLOGIA BALTICA link		6
52.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA link		6
53.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 2	FILOLOGIA GERMANICA link		9
54.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA link		9
55.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA ROMANZA link		6
56.	L-OR/07	Anno di corso 2	FILOLOGIA SEMITICA link		9
57.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA link		9
58.	L-LIN/21	Anno di corso 2	FILOLOGIA SLAVA link		6

59.	L-LIN/10	Anno di corso 2	FORME E CONTESTI DELLA COMUNICAZIONE LETTERARIA INGLESE link						6
60.	L-LIN/01	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA link	NUTI ANDREA	PA	9	54		
61.	INF/01	Anno di corso 2	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANE link						6
62.	L-OR/10	Anno di corso 2	ISLAMOLOGIA link						6
63.	L-ART/03	Anno di corso 2	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link						9
64.	L-ART/01	Anno di corso 2	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA link						9
65.	L-ART/02	Anno di corso 2	ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARTE MODERNA IN ITALIA E IN EUROPA link						9
66.	L-OR/12	Anno di corso 2	LETTERATURA ARABA CLASSICA link						9
67.	L-OR/12	Anno di corso 2	LETTERATURA ARABA CLASSICA link						9
68.	L-OR/12	Anno di corso 2	LETTERATURA ARABA II link						6
69.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE II link						9
70.	L-LIN/03	Anno di	LETTERATURA FRANCESE II link						9

		corso 2						
71.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE II link			6		
72.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA IN PORTOGHESE link			9		
73.	L-LIN/08	Anno di corso 2	LETTERATURA IN PORTOGHESE link			9		
74.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE II link	SONCINI SARA FRANCESCA	PA	9	54	
75.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA POLACCA 2 link			9		
76.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA POLACCA 2 link			9		
77.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA POLACCA II link			6		
78.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LETTERATURA ROMENA MODERNA link			9		
79.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LETTERATURA ROMENA MODERNA link			9		
80.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LETTERATURA ROMENA TRA OTTO E NOVECENTO link			6		
81.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA II link			6		

82.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA II link						9
83.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LETTERATURA RUSSA II link						9
84.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA II link						6
85.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA II link	CAPPELLI FEDERICA	PA	9	54		
86.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II link						6
87.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II link						9
88.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA II link						9
89.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURE ANGLOAMERICANE link						6
90.	L-LIN/06	Anno di corso 2	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE link						9
91.	L-LIN/06	Anno di corso 2	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE link						6
92.	L-LIN/06	Anno di corso 2	LETTERATURE ISPANO-AMERICANE link						9
93.	L-LIN/01	Anno di	LINGUA E CULTURA LITUANA link						6

		corso 2			
94.	L-OR/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA ARABA I link		9
95.	L-OR/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA ARABA II link		9
96.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA FRANCESE I link		9
97.	L-LIN/04	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA FRANCESE II link		9
98.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA INGLESE I link		9
99.	L-LIN/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA INGLESE II link		9
100.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA POLACCA I link		9
101.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA POLACCA II link		9
102.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA PORTOGHESE I link		9
103.	L-LIN/09	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA PORTOGHESE II link		9
104.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA ROMENA I link		9

105.	L-LIN/17	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA ROMENA II link						9
106.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA RUSSA I link						9
107.	L-LIN/21	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA RUSSA II link						9
108.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA SPAGNOLA I link						9
109.	L-LIN/07	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA SPAGNOLA II link						9
110.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA TEDESCA I link						9
111.	L-LIN/14	Anno di corso 2	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA TEDESCA II link	ROSSI FRANCESCO	PA			9	54
112.	L-ART/04	Anno di corso 2	METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICO-ARTISTICA link						9
113.	L-LIN/08	Anno di corso 2	PAESAGGI LETTERARI LUSO-AFRO-BRASILIANI link						6
114.	L-LIN/08	Anno di corso 2	PAESAGGI LETTERARI LUSO-AFRO-BRASILIANI link						6
115.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA DEL REGNO UNITO E DELL'IRLANDA link						6
116.	L-OR/10	Anno di	STORIA DEL MONDO ARABO CONTEMPORANEO link						6

		corso 2			
117.	M-STO/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE link		6
118.	L-FIL- LET/05	Anno di corso 2	STORIA DELLA CULTURA E DELLA TRADIZIONE CLASSICA link		6
119.	L-ART/07	Anno di corso 2	STORIA DELLA MUSICA link		6
120.	SPS/13	Anno di corso 2	STORIA E ISTITUZIONI DEI PAESI AFROASIATICI link		6
121.	L-OR/10	Anno di corso 2	STUDI ISLAMICI: PENSIERO, POLITICA, GENERE link		6
122.	NN	Anno di corso 2	TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT link		3
123.	NN	Anno di corso 2	TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT link		3
124.	NN	Anno di corso 2	TEST DI VALUTAZIONE LT IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE link		2
125.	INF/01	Anno di corso 3	ABILITA' INFORMATICHE link		3
126.	M-FIL/03	Anno di corso 3	ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE link		6
127.	L-OR/05	Anno di corso 3	ARCHEOLOGIA E STORIA DELLA PENISOLA ARABA link		6

128.	SPS/08	Anno di corso 3	COMUNICAZIONE E PROMOZIONE DEGLI EVENTI link	6
129.	IUS/09	Anno di corso 3	DIRITTO DELLE MIGRAZIONI link	6
130.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 3	ECOCRITICA LETTERARIA link	9
131.	NN	Anno di corso 3	EDITORIA DIGITALE - SAI@UNIFI.IT link	3
132.	L-LIN/01	Anno di corso 3	FILOLOGIA BALTICA link	6
133.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 3	FILOLOGIA GERMANICA link	9
134.	L-FIL- LET/15	Anno di corso 3	FILOLOGIA GERMANICA link	6
135.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 3	FILOLOGIA ROMANZA link	6
136.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 3	FILOLOGIA ROMANZA link	9
137.	L-OR/07	Anno di corso 3	FILOLOGIA SEMITICA link	9
138.	L-LIN/21	Anno di corso 3	FILOLOGIA SLAVA link	6
139.	L-LIN/21	Anno di	FILOLOGIA SLAVA link	9

		corso 3			
140.	L-OR/12	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI LETTERATURA ARABA link	9	
141.	L-LIN/03	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI LETTERATURA FRANCESE link	9	
142.	L-LIN/08	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI LETTERATURA IN PORTOGHESE link	9	
143.	L-LIN/10	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI LETTERATURA INGLESE link	9	
144.	L-LIN/21	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI LETTERATURA POLACCA link	9	
145.	L-LIN/17	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI LETTERATURA ROMENA link	9	
146.	L-LIN/21	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI LETTERATURA RUSSA link	9	
147.	L-LIN/05	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI LETTERATURA SPAGNOLA link	9	
148.	L-LIN/06	Anno di corso 3	FONDAMENTI DI LETTERATURE ISPANO- AMERICANE link	9	
149.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA CULTURALE link	6	
150.	M-GGR/02	Anno di corso 3	GEOGRAFIA DELLA COMUNICAZIONE link	6	

151.	AGR/01	Anno di corso 3	GESTIONE DELL'IMPRESA AGRO-ALIMENTARE link	6
152.	SPS/08	Anno di corso 3	GIORNALISMO E NUOVI MEDIA link	6
153.	INF/01	Anno di corso 3	INFORMATICA PER LE SCIENZE UMANE link	6
154.	L-LIN/10	Anno di corso 3	INTRODUZIONE ALLA WORLD LITERATURE link	9
155.	M-DEA/01	Anno di corso 3	INTRODUZIONE ALL'ANTROPOLOGIA CULTURALE link	6
156.	L-OR/10	Anno di corso 3	ISLAMOLOGIA link	6
157.	IUS/09	Anno di corso 3	LEGISLAZIONE TURISTICA link	6
158.	L-OR/12	Anno di corso 3	LETTERATURA ARABA CONTEMPORANEA link	6
159.	L-LIN/10	Anno di corso 3	LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE link	9
160.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 3	LETTERATURA E SISTEMI DI CONOSCENZA link	9
161.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURA FRANCESE III link	6
162.	L-LIN/10	Anno di	LETTERATURA INGLESE III link	6

		corso 3			
163.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA POLACCA III link		6
164.	L-LIN/17	Anno di corso 3	LETTERATURA ROMENA CONTEMPORANEA link		6
165.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LETTERATURA RUSSA III link		6
166.	L-LIN/05	Anno di corso 3	LETTERATURA SPAGNOLA III link		6
167.	L-LIN/13	Anno di corso 3	LETTERATURA TEDESCA III link		6
168.	L-LIN/11	Anno di corso 3	LETTERATURE ANGLOAMERICANE link		6
169.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 3	LETTERATURE COMPARATE link		9
170.	L-LIN/03	Anno di corso 3	LETTERATURE FRANCOFONE link		9
171.	L-LIN/15	Anno di corso 3	LETTERATURE SCANDINAVE link		9
172.	L-LIN/01	Anno di corso 3	LINGUA E CULTURA LITUANA link		6
173.	L-LIN/01	Anno di corso 3	LINGUISTICA APPLICATA link		6

174.	L-OR/12	Anno di corso 3	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA ARABA III link			9		
175.	L-LIN/04	Anno di corso 3	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA FRANCESE III link	ATTRUIA FRANCESCO	PA	9	54	
176.	L-LIN/12	Anno di corso 3	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA INGLESE III link			9		
177.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA POLACCA I link			9		
178.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA POLACCA III link			9		
179.	L-LIN/09	Anno di corso 3	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA PORTOGHESE I link			9		
180.	L-LIN/09	Anno di corso 3	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA PORTOGHESE III link			9		
181.	L-LIN/17	Anno di corso 3	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA ROMENA III link			9		
182.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA RUSSA I link			9		
183.	L-LIN/21	Anno di corso 3	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA RUSSA III link			9		
184.	L-LIN/07	Anno di corso 3	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA SPAGNOLA I link			9		
185.	L-LIN/07	Anno di	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA SPAGNOLA III link	SIMONATTI SELENA	PA	9	54	

		corso 3			
186.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA TEDESCA I link		9
187.	L-LIN/14	Anno di corso 3	LINGUISTICA E TRADUZIONE DELLA LINGUA TEDESCA III link		9
188.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	LINGUISTICA ITALIANA link		6
189.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	LINGUISTICA ITALIANA link		6
190.	L-LIN/08	Anno di corso 3	LITERATURA CLASSICA EM PORTUGUES link		6
191.	L-LIN/08	Anno di corso 3	LITERATURA CLASSICA EM PORTUGUES link		6
192.	L-LIN/08	Anno di corso 3	PAESAGGI LETTERARI LUSO- AFRO-BRASILIANI link		6
193.	PROFIN_S	Anno di corso 3	PROVA FINALE link		6
194.	SPS/10	Anno di corso 3	SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO link		6
195.	SPS/08	Anno di corso 3	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE link		6
196.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA DEL REGNO UNITO E DELL'IRLANDA link		6

197.	L-OR/10	Anno di corso 3	STORIA DEL MONDO ARABO CONTEMPORANEO link	6
198.	M-STO/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE link	6
199.	SPS/13	Anno di corso 3	STORIA E ISTITUZIONI DEI PAESI AFROASIATICI link	6
200.	L-OR/10	Anno di corso 3	STUDI ISLAMICI: PENSIERO, POLITICA, GENERE link	6
201.	NN	Anno di corso 3	TECNICHE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE DIGITALE - SAI@UNIPI.IT link	3
202.	NN	Anno di corso 3	TECNICHE E STRUMENTI PER LA GESTIONE E L'ANALISI DEI DATI - SAI@UNIPI.IT link	3
203.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 3	TEORIA DELLA LETTERATURA link	9
204.	NN	Anno di corso 3	TEST DI VALUTAZIONE LT IN LINGUE E LETTERATURE STRANIERE link	2
205.	NN	Anno di corso 3	TIROCINIO link	6



QUADRO B4

Aule

Descrizione link: Sistema informativo University Planner per la gestione delle aule

Link inserito: <https://su.unipi.it/OccupazioneAule>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica - aule didattiche

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dipartimento di Filologia Letteratura e Linguistica - aule informatiche e laboratori

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Descrizione link: Sale Studio

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento/item/1300-sale-studio>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Biblioteche dei corsi di studio dell'Area Umanistica

Link inserito: <http://www.sba.unipi.it/it/biblioteche/polo-6>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

04/05/2021

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento in ingresso

Link inserito: <https://orientamento.unipi.it/>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento in ingresso

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

04/04/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sull'Orientamento

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/servizi-e-orientamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Orientamento e tutorato in itinere

▶ **QUADRO B5** | Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

04/04/2019

Descrizione link: Sito web di ateneo sui Tirocini

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/tirocini-e-job-placement>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Assistenza per periodi di formazione all'esterno

▶ **QUADRO B5** | Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

i *In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Mobilità internazionale degli studenti

Descrizione link: Mobilità internazionale degli studenti

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/internazionale>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Belgio	Universite Libre De Bruxelles	B BRUXEL04	29/04/2024	solo italiano

2	Belgio	Universiteit Antwerpen	B ANTWERP01	29/04/2024	solo italiano
3	Belgio	Vrije Universiteit Brussel	B BRUSSEL01	29/04/2024	solo italiano
4	Croazia	Sveuciliste Josipa Jurja Strossmayera U Osijeku	HR OSIJEK01	29/04/2024	solo italiano
5	Danimarca	Kobenhavns Universitet	DK KOBENHA01	29/04/2024	solo italiano
6	Estonia	Tartu Ulikool	EE TARTU02	29/04/2024	solo italiano
7	Francia	Ecole Des Hautes Etudes En Sciences Sociales	F PARIS057	29/04/2024	solo italiano
8	Francia	Ecole Nationale Des Chartes	F PARIS092	29/04/2024	solo italiano
9	Francia	Ecole Normale Superieure De Lyon	F LYON103	29/04/2024	solo italiano
10	Francia	SORBONNE UNIVERSITE		29/04/2024	solo italiano
11	Francia	UNIVERSITE COTE D'AZUR		29/04/2024	solo italiano
12	Francia	UNIVERSITE DE LILLE		29/04/2024	solo italiano
13	Francia	UNIVERSITE GRENOBLE ALPES		29/04/2024	solo italiano
14	Francia	UNIVERSITE PARIS CITE		29/04/2024	solo italiano
15	Francia	Universite D'Aix Marseille	F MARSEIL84	29/04/2024	solo italiano
16	Francia	Universite De Corse Pascal Paoli	F CORTE01	29/04/2024	solo italiano
17	Francia	Universite De Nantes	F NANTES01	29/04/2024	solo italiano
18	Francia	Universite De Strasbourg	F STRASBO48	29/04/2024	solo italiano
19	Francia	Universite De Toulouse Ii - Le Mirail	F TOULOUS02	29/04/2024	solo italiano
20	Francia	Universite Jean Moulin Lyon Iii	F LYON03	29/04/2024	solo italiano
21	Francia	Universite Michel De Montaigne- Bordeaux 3	F BORDEAU03	29/04/2024	solo italiano

22	Francia	Universite Paris Iii Sorbonne Nouvelle	F PARIS003	29/04/2024	solo italiano
23	Francia	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense	F PARIS010	29/04/2024	solo italiano
24	Francia	Universite Paris Xii Val De Marne	F PARIS012	29/04/2024	solo italiano
25	Francia	Universite Rennes Ii	F RENNES02	29/04/2024	solo italiano
26	Francia	Universite Savoie Mont Blanc	F CHAMBER01	29/04/2024	solo italiano
27	Francia	Universit� Catholique De L'Ouest	F ANGERS04	29/04/2024	solo italiano
28	Germania	Albert-Ludwigs-Universitaet Freiburg	D FREIBUR01	29/04/2024	solo italiano
29	Germania	Eberhard Karls Universitaet Tuebingen	D TUBINGE01	29/04/2024	solo italiano
30	Germania	Freie Universitaet Berlin	D BERLIN01	29/04/2024	solo italiano
31	Germania	Friedrich-Alexander-Universitaet Erlangen Nuernberg	D ERLANGE01	29/04/2024	solo italiano
32	Germania	Friedrich-Schiller-Universitat Jena	D JENA01	29/04/2024	solo italiano
33	Germania	Georg-August-Universitat Gottingenstiftung Offentlichen Rechts	D GOTTING01	29/04/2024	solo italiano
34	Germania	Humboldt-Universitaet Zu Berlin	D BERLIN13	29/04/2024	solo italiano
35	Germania	Johann Wolfgang Goethe Universitaet Frankfurt Am Main	D FRANKFU01	29/04/2024	solo italiano
36	Germania	Johannes Gutenberg-Universitat Mainz	D MAINZ01	29/04/2024	solo italiano
37	Germania	Julius-Maximilians Universitaet Wuerzburg	D WURZBUR01	29/04/2024	solo italiano
38	Germania	Ludwig-Maximilians-Universitaet Muenchen	D MUNCHEN01	29/04/2024	solo italiano
39	Germania	Otto-Friedrich-Universitaet Bamberg	D BAMBERG01	29/04/2024	solo italiano
40	Germania	Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universitat Bonn	D BONN01	29/04/2024	solo italiano
41	Germania	Stiftung Universitat Hildesheim	D HILDESH01	29/04/2024	solo italiano

42	Germania	Technische Universitaet Dresden	D DRESDEN02	29/04/2024	solo italiano
43	Germania	Universitaet Koblenz-Landau	D KOBLENZ02	29/04/2024	solo italiano
44	Germania	Universitaet Leipzig	D LEIPZIG01	29/04/2024	solo italiano
45	Germania	Universitaet Potsdam	D POTSDAM01	29/04/2024	solo italiano
46	Germania	Universitaet Regensburg	D REGENSB01	29/04/2024	solo italiano
47	Germania	Universitaet Stuttgart	D STUTTGA01	29/04/2024	solo italiano
48	Germania	Universitaet Zu Koeln	D KOLN01	29/04/2024	solo italiano
49	Germania	Westfaelische Wilhelms-Universitaet Muenster	D MUNSTER01	29/04/2024	solo italiano
50	Grecia	Aristotelio Panepistimio Thessalonikis	G THESSAL01	29/04/2024	solo italiano
51	Grecia	Panepistimio Patron	G PATRA01	29/04/2024	solo italiano
52	Grecia	University Of Peloponnese	G TRIPOLI03	29/04/2024	solo italiano
53	Irlanda	TRINITY COLLEGE DUBLIN		29/04/2024	solo italiano
54	Irlanda	UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN NATIONAL UNIVERSITY OF IRELAND		29/04/2024	solo italiano
55	Lettonia	Daugavpils Universitate	LV DAUGAVP01	29/04/2024	solo italiano
56	Lettonia	Latvijas Universitate	LV RIGA01	29/04/2024	solo italiano
57	Lituania	Vilniaus Universitetas	LT VILNIUS01	29/04/2024	solo italiano
58	Lituania	Vytauto Didziojo Universitetas	LT KAUNAS01	29/04/2024	solo italiano
59	Malta	Universita Ta Malta	MT MALTA01	29/04/2024	solo italiano
60	Paesi Bassi	Rijksuniversiteit Groningen	NL GRONING01	29/04/2024	solo italiano
61	Paesi Bassi	Stichting Vu	NL AMSTERD02	29/04/2024	solo italiano

62	Paesi Bassi	Universiteit Leiden	NL LEIDEN01	29/04/2024	solo italiano
63	Polonia	Uniwersytet Im. Adama Mickiewicza W Poznaniu	PL POZNAN01	29/04/2024	solo italiano
64	Polonia	Uniwersytet Jagiellonski	PL KRAKOW01	29/04/2024	solo italiano
65	Polonia	Uniwersytet Pedagogiczny Im Komisji Edukacji Narodowej W Krakowie	PL KRAKOW05	29/04/2024	solo italiano
66	Polonia	Uniwersytet Rzeszowski	PL RZESZOW02	29/04/2024	solo italiano
67	Polonia	Uniwersytet Szczecinski	PL SZCZECI01	29/04/2024	solo italiano
68	Polonia	Uniwersytet Warszawski	PL WARSZAW01	29/04/2024	solo italiano
69	Polonia	Uniwersytet Zielonogorski	PL ZIELONA01	29/04/2024	solo italiano
70	Portogallo	Universidade De Aveiro	P AVEIRO01	29/04/2024	solo italiano
71	Portogallo	Universidade De Coimbra	P COIMBRA01	29/04/2024	solo italiano
72	Portogallo	Universidade De Evora	P EVORA01	29/04/2024	solo italiano
73	Portogallo	Universidade De Lisboa	P LISBOA109	29/04/2024	solo italiano
74	Portogallo	Universidade Do Minho	P BRAGA01	29/04/2024	solo italiano
75	Portogallo	Universidade Do Porto	P PORTO02	29/04/2024	solo italiano
76	Portogallo	Universidade Nova De Lisboa	P LISBOA03	29/04/2024	solo italiano
77	Repubblica Ceca	Masarykova Univerzita	CZ BRNO05	29/04/2024	solo italiano
78	Repubblica Ceca	Univerzita Karlova	CZ PRAHA07	29/04/2024	solo italiano
79	Romania	Universitatea Alexandru Ioan Cuza Din Iasi	RO IASI02	29/04/2024	solo italiano
80	Romania	Universitatea Babes Bolyai	RO CLUJNAP01	29/04/2024	solo italiano
81	Romania	Universitatea De Vest Din Timisoara	RO TIMISOA01	29/04/2024	solo italiano

82	Romania	Universitatea Din Bucuresti	RO BUCURES09	29/04/2024	solo italiano
83	Romania	Universitatea Ovidius Din Constanta	RO CONSTAN02	29/04/2024	solo italiano
84	Romania	Universitatea Stefan Cel Mare Din Suceava	RO SUCEAVA01	29/04/2024	solo italiano
85	Spagna	Universidad Autonoma De Madrid	E MADRID04	29/04/2024	solo italiano
86	Spagna	Universidad Complutense De Madrid	E MADRID03	29/04/2024	solo italiano
87	Spagna	Universidad De Alcala	E ALCAL-H01	29/04/2024	solo italiano
88	Spagna	Universidad De Almeria	E ALMERIA01	29/04/2024	solo italiano
89	Spagna	Universidad De Burgos	E BURGOS01	29/04/2024	solo italiano
90	Spagna	Universidad De Cadiz	E CADIZ01	29/04/2024	solo italiano
91	Spagna	Universidad De Cordoba	E CORDOBA01	29/04/2024	solo italiano
92	Spagna	Universidad De Granada	E GRANADA01	29/04/2024	solo italiano
93	Spagna	Universidad De La Rioja	E LOGRONO01	29/04/2024	solo italiano
94	Spagna	Universidad De Malaga	E MALAGA01	29/04/2024	solo italiano
95	Spagna	Universidad De Murcia	E MURCIA01	29/04/2024	solo italiano
96	Spagna	Universidad De Oviedo	E OVIEDO01	29/04/2024	solo italiano
97	Spagna	Universidad De Salamanca	E SALAMAN02	29/04/2024	solo italiano
98	Spagna	Universidad De Santiago De Compostela	E SANTIAG01	29/04/2024	solo italiano
99	Spagna	Universidad De Sevilla	E SEVILLA01	29/04/2024	solo italiano
100	Spagna	Universidad De Valladolid	E VALLADO01	29/04/2024	solo italiano
101	Spagna	Universidad De Vigo	E VIGO01	29/04/2024	solo italiano

102	Spagna	Universidad De Zaragoza	E ZARAGOZ01	29/04/2024	solo italiano
103	Spagna	Universidad Pompeu Fabra	E BARCELO15	29/04/2024	solo italiano
104	Spagna	Universitat Autònoma De Barcelona	E BARCELO02	29/04/2024	solo italiano
105	Spagna	Universitat De Valencia	E VALENCI01	29/04/2024	solo italiano
106	Svezia	Hogskolan Dalarna	S FALUN01	29/04/2024	solo italiano
107	Svizzera	Universita della Svizzera Italiana		01/01/2021	solo italiano
108	Svizzera	Universitat Bern		01/01/2022	solo italiano
109	Svizzera	Universitat Zurich		01/01/2021	solo italiano
110	Svizzera	Universite de Fribourg		01/01/2021	solo italiano
111	Svizzera	Universite de Geneve		01/01/2021	solo italiano
112	Svizzera	Universite de Lausanne		01/01/2021	solo italiano
113	Svizzera	Universite de Neechatel		01/01/2021	solo italiano
114	Turchia	Ankara Universitesi	TR ANKARA01	29/04/2024	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

04/04/2019

Descrizione link: Il servizio di Career Service

Link inserito: <https://www.unipi.it/index.php/career-service>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accompagnamento al lavoro

26/05/2023

Il CdS collabora attivamente a tutte le Iniziative di Ateneo (di cui ai quadri precedenti) e di Dipartimento nell'ambito dell'Internazionalizzazione, dell'Orientamento in ingresso, del Tutorato in itinere e dell'Accompagnamento al mondo del lavoro, nel sostegno a studenti con DSA. Alcuni dei referenti di Dipartimento per per il Career Service e l'Orientamento sono docenti anche del CdS e interlocutori costanti per tutte le iniziative e le problematiche che eventualmente sorgano all'interno del Consiglio di Corso di studio.

Orientamento e tutorato

Il CdS collabora con l'Orientamento di Dipartimento nella realizzazione degli Open Days e dei Percorsi PCTO. Per ciò che concerne il tutorato in itinere, oltre al tradizionale supporto disciplinare offerto dai docenti tutor (<https://www.fileli.unipi.it/lin/didattica/tutorato-e-orientamento/>), o l'attivazione della piattaforma e-learning di preparazione alla redazione dell'elaborato finale (con nozioni e istruzioni generali sulla redazione del testo argomentativo, sul concetto di plagio, sul reperimento della bibliografia, sulle norme di citazione bibliografica, ecc., documenti scaricabili, esercizi da risolvere in autonomia), il CdS ha aderito alle iniziative di Ateneo riguardo il "tutorato di accoglienza", potenziandolo con il progetto POT Gruppo 7, finanziato dal MUR, con l'Università di Padova come capofila (UniSco). Anche per il 2022 si sono organizzate attività di tutorato affidato a "tutor senior" nell'area storico-letteraria e nell'area linguistica – le due discipline "scoglio" del primo anno –, per rafforzare la preparazione iniziale degli studenti, aiutandoli a superare gli esami delle diverse letterature (italiana e straniera), di Linguistica generale e di Linguistica delle Lingue straniere previsti dal loro piano di studi. Si sono anche organizzate attività di tutorato affidato, invece, a studenti del CdS, rivolto principalmente alle matricole. I tutor di accoglienza si sono occupati, anche quest'anno, di illustrare il funzionamento del Dipartimento (biblioteche, piattaforme) e della vita universitaria (esami, Erasmus, tirocini, ecc). I tutor hanno anche organizzato attività di "tandem linguistico" volto a mettere in contatto i nostri studenti di Lingue e Letterature Straniere con la comunità Erasmus ingoing presente in Dipartimento. Per il tutorato in itinere, gli iscritti al CdS LIN dal terzo anno in poi hanno avuto la possibilità di ricevere una specifica formazione in vista delle ricerche e della redazione dell'elaborato finale, oltre al corso online, con il sostegno di un tutor senior.

Internazionalizzazione

Alla Commissione Internazionalizzazione di Dipartimento partecipano numerosi docenti del CdS, che contribuiscono con il CAI (prof.ssa Laura Carrara) alle politiche dipartimentali in questo ambito, portando le istanze del CdS in seno alla Commissione e viceversa. In questo senso, il CdS ha potenziato l'istituto dei Visiting Professors, inserendo queste figure in programmazione didattica, come titolari o cotitolari di alcuni corsi curricolari erogati.

Inoltre, il CdS mantiene accordi con Istituti di cultura esteri che permettono il finanziamento di docenti stranieri nei corsi di studio. Per ora sono attivi accordi di cooperazione con l'Istituto della Lingua Romena, l'Istituto Camões di Lisbona, la Fondazione Sbranti per l'erogazione della didattica della lingua romena, portoghese e polacca. È al vaglio un altro accordo con il governo danese per il sostegno all'insegnamento della lingua danese. Il CdS ha anche promosso e fatto sottoscrivere dalle rispettive autorità un accordo di mobilità studenti con il Corso di Lettere dell'Università di Bucarest, al di là degli accordi Erasmus, per la frequenza e il riconoscimento di determinate discipline.

Con l'obiettivo di attrarre studenti dall'estero, il CdS aderisce all'International Programme in Humanities, che consente a studenti stranieri di frequentare un anno erogato in lingua inglese (o in altre lingue straniere erogate nel CdS), per poi proseguire al secondo anno come studente regolare.

Mondo delle professioni, tirocini

La commissione Tirocini de CdS (attività obbligatoria nel curriculum C, soprannumeraria per gli altri curricula) ha cambiato conformazione, dal momento che tutte le procedure attorno a questa attività (da parte dello studente, da parte dell'ente e da parte del tutor) sono state uniformate dalla Unità didattica, e che tutte le convezioni dovranno passare per il portale (<https://www.fileli.unipi.it/didattica/studenti/tirocini-curricolari/>). La Commissione cura la circolazione delle informazioni su possibili nuovi tirocini e il coordinamento con la referente di Ateneo in Dipartimento per il Job Placement, facendosi tramite nel CdS delle iniziative di Ateneo appropriate per gli studenti del CdS. Le relazioni con il mondo del lavoro e delle professioni sono state affidate, invece, al Tavolo LINcontra. Rapporti con il territorio (<https://www.fileli.unipi.it/lingue-e-letterature-straniere/organizzazione/>), che nei prossimi anni si implementerà ulteriormente.

QUADRO B6: OPINIONE DEGLI STUDENTI

L'analisi che segue prende in considerazione i dati presenti nel "Questionario studenti sulla didattica a.a. 2023/2024, primo e secondo semestre", raccolti nel periodo di osservazione che va da novembre 2023 a luglio 2024. Nel gruppo A (sul quale si concentrerà la presente analisi) si contano 1.979 rispondenti; nel gruppo B, 184 rispondenti, per un totale di 2.163 rispondenti. A fronte dei numeri dell'a.a. 2022/2023 (3061 rispondenti per il gruppo A; 453 per il gruppo B, per un totale di 3514 rispondenti), il numero di studenti che hanno compilato il Questionario risulta in diminuzione di circa il 38% e più in linea con i dati dell'a.a. 2021-22 (2061 rispondenti per il gruppo A, 243 per il gruppo B). Questo dato, difficile da sciogliere analiticamente, può essere dovuto alla flessione degli iscritti, già rilevata negli anni precedenti, oppure a una diminuzione del numero di studenti che, nel periodo preso in considerazione, ha sostenuto gli esami.

Sono stati valutati 34 insegnamenti tenuti nel primo semestre, 31 nel secondo e 50 insegnamenti indicati come annuali nel report. Il giudizio complessivo sul CdS è sostanzialmente inalterato: 3,3 o 3,2 punti su 4 (era 3,3 l'anno precedente).

In ordine decrescente, i suggerimenti per il miglioramento della didattica più numerosi sono:

1. Inserire prove d'esame intermedie: 531 (26,8% del totale dei rispondenti del gruppo A); nell'a.a. 2022/2023 era stato 752 (21,4% del totale dei rispondenti del gruppo A); nell'a.a. 2021/2023 era stato 786;
2. Fornire in anticipo il materiale didattico: 445 (22,5% del totale dei rispondenti del gruppo A); nell'a.a. 2022/2023 era stato 711 (20,23%); nell'a.a. 2021/2023 era stato 310;
3. Alleggerire il carico didattico complessivo: 402 (20,3% del totale dei rispondenti del gruppo A); nell'a.a. 2022/2023 era stato 733 (20,9%); nell'a.a. 2021/2023 era stato 796;
4. Migliorare la qualità del materiale didattico: 360 (18,2% del totale dei rispondenti del gruppo A); nell'a.a. 2022/2023 era stato 595 (16,9%); nell'a.a. 2021/2023 era stato 438;
5. Fornire più conoscenze di base: 360 (18,2% del totale dei rispondenti del gruppo A); nell'a.a. 2022/2023 era stato 509 (14,5%); nell'a.a. 2021/2023 era stato 530;
6. Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti: 278 (14% del totale dei rispondenti del gruppo A); nell'a.a. 2022/2023 era stato 442 (12,6%); nell'a.a. 2021/2023 era stato 314 (15,2%);
7. Aumentare il supporto didattico: 240 (12,1% del totale dei rispondenti del gruppo A); nell'a.a. 2022/2023 era stato 471 (13,4%), assente negli a.a. precedenti a quest'ultimo.

Dal confronto con gli anni precedenti si evince che le prime tre indicazioni tendono ad alternarsi nelle prime posizioni, con mutamenti poco significativi. Resta stabile nella prima posizione "Inserire prove d'esame intermedie", con un incremento dal 21,4% dell'anno scorso al 26,8% di quest'anno. Il suggerimento "Fornire più conoscenze di base" resta stabile, ma con un incremento rispetto all'anno scorso (18,2% quest'anno; 14,5% l'anno scorso). Sarà utile monitorare questo dato negli anni a venire, per verificare se questa tendenza sia effettivamente in crescita.

La voce "Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti" è stata inserita nella presente relazione, nonostante fosse assente in quella dell'anno scorso, in quanto è in crescita, sebbene lieve (14%, rispetto al precedente 12,6%) e ha maggiore peso percentuale rispetto alla voce "Aumentare il supporto didattico", invece presa in considerazione l'anno scorso e sempre all'ultimo posto tra i suggerimenti migliorativi. Anche in questo caso, è possibile che vi sia una tendenza verso l'incremento percentuale, che dovrà essere monitorata negli anni a venire.

Per quanto riguarda le valutazioni dei singoli corsi, 7 corsi si collocano ben oltre la media del CdS (3,3), ottenendo un punteggio uguale o superiore a 3,7 punti, con un corso che si attesta perfino su 3,9. Si può registrare con soddisfazione, invece, che nessun corso scenda sotto la soglia di 2,5 punti (dato in linea con l'anno scorso).

Criticità

Una causa significativa di mancata frequenza degli insegnamenti riguarda la sovrapposizione con altri corsi (135, pari al 6,8%; l'anno scorso era 229, pari al 7,5%). Un dato importante, che non è tuttavia possibile sciogliere analiticamente, è quello relativo ad "Altri motivi" (101, pari al 5,1%; l'anno scorso era 232, pari al 7,6%). 128 rispondenti indicano cause di lavoro (6,5%; l'anno scorso era 6,2%). Si conferma, in questo modo, il quadro dell'anno scorso.

Diminuisce il numero di studenti per i quali le conoscenze preliminari possedute non sono sufficienti per la comprensione degli argomenti del corso (B1) (1 corso, rispetto ai 6 dell'anno passato); sono ulteriormente diminuiti (da 3 a 1) i casi in cui il docente non spiegherebbe in modo chiaro (B7). In due casi non sarebbero definite con chiarezza le modalità di esame

(B4), dato che resta invariato rispetto all'anno scorso. A differenza dell'anno passato, per nessun corso sono segnalate prove in itinere che non siano realmente di sostegno (F2). Al netto dei punti di forza del nostro CdS (si veda paragrafo più avanti), si sottolinea il fatto che queste criticità sono tuttavia in netto miglioramento.

Punti di forza

I punti di forza si collocano sul piano del rapporto docenti-studenti e includono: la reperibilità del docente per chiarimenti e spiegazioni (B10: 3,7); il rispetto degli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche (B5: 3,6); la coerenza dell'insegnamento con quanto dichiarato su Valutami e il rispetto dei principi di eguaglianza e pari opportunità (B9 e B11: 3,5).

I commenti liberi sono numerosi, spesso articolati, analitici e puntuali. È decisamente calato, riducendosi a pochissimi casi, il numero di commenti impropri, con annotazioni non pertinenti o errate. Già questo è un segno della sempre maggiore consapevolezza degli studenti nell'uso di questo strumento di cooperazione alla vita accademica. Spesso si riprendono temi già affrontati dal questionario; in altri casi si scende nel dettaglio dell'organizzazione dei corsi, esponendo difficoltà (talvolta anche di natura pratica o tecnica) e suggerendo soluzioni. Molto frequenti anche i giudizi positivi.

Servizi/ Organizzazione

Per il CdS, il numero dei rispondenti è stato 584 su un totale di 2065 rispondenti per tutto il Dipartimento (28,3%).

In ordine decrescente, le problematiche segnalate sono state:

1. postazioni non adeguate (76)
2. scarsità di prese elettriche (62)
3. climatizzazione non adeguata (49)
4. scarsità di posti disponibili in aula (40)
5. difficoltà/impossibilità a sentire il docente (35)
6. dalle difficoltà o impossibilità a vedere lo schermo/lavagna (33)
7. illuminazione non adeguata (15)
8. solo in un caso si segnala la presenza di barriere architettoniche.

Si auspica che le problematiche indicate, specialmente quelle relative alla fruibilità della comunicazione didattica e degli spazi possano trovare una soluzione in tempi ragionevolmente rapidi. È altresì evidente che queste stesse criticità non possono essere prese in carico dal CdS, essendo compito della sinergia tra organi di Ateneo e Dipartimento.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: opinioni studenti



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

15/04/2024

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: opinioni laureati



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

18/04/2024

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: QUADRO C1 - DATI D'INGRESSO, DI PERCORSO E DI USCITA

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

18/04/2024

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: efficacia esterna

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

18/04/2024

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: C3- Opinioni enti, imprese, stage, tirocinio

