



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università di PISA
Nome del corso in italiano	LINGUA E CULTURA ITALIANA PER STRANIERI (IdSua:1599657)
Nome del corso in inglese	Italian Language and Culture for Foreigners
Classe	L-10 - Lettere
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.icon-laurea.it/
Tasse	http://www.icon-laurea.it/it/costi
Modalità di svolgimento	c. Corso di studio prevalentemente a distanza



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	VISCONTI Jacqueline
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	CONSIGLIO SCIENTIFICO DIDATTICO
Struttura didattica di riferimento	FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	ANDREONI	Annalisa		PA	1	
2.	BARDINI	Marco		PA	1	

3.	CASADEI	Alberto	PO	1
4.	ORTORE	Michele	RD	1
5.	PACCA	Vinicio	RU	1
6.	ROVAI	Francesco	PO	1
7.	SAVETTIERI	Cristina	PA	1
8.	TAVOSANIS	Mirko Luigi Aurelio	PA	1

Rappresentanti Studenti	VERCELLOTTI Paola p.vercellotti@studenti.unipi.it
Gruppo di gestione AQ	CLAUDIO NOBILI GLORIA PENSO PAOLA VERCELLOTTI JACQUELINE VISCONTI
Tutor	CHIARA MANDOSSO Tutor disciplinari Silvia Manciatì Tutor disciplinari Giulia Brunello Tutor disciplinari



Il Corso di Studio in breve

06/05/2024

Il Corso di laurea in Lingua e cultura italiana per stranieri è riservato a stranieri o italiani, residenti all'estero, ed è erogato, interamente on line, dal Consorzio ICoN per conto dell'Università di Pisa e di altre tredici università italiane convenzionate.

La laurea è pensata per chi:

- non ha la possibilità di frequentare un corso simile nella propria nazione di residenza;
- incontra ostacoli nella frequenza di corsi tradizionali;
- preferisce studiare a seconda degli orari per lui disponibili;
- è interessato a partecipare a un'esperienza innovativa assieme a colleghi di studio provenienti da tutto il mondo.

Lo studente ha a disposizione tutor che lo assistono durante il semestre.

Tutte le funzioni didattiche si svolgono attraverso il sito <https://laurea.italicon.it/> e poi sulla piattaforma didattica Moodle. Il corso di laurea è articolato in quattro diversi indirizzi o 'curricula' - arti-musica-spettacolo, didattico-linguistico, letterario, storico-culturale -, orientati a formare figure professionali parzialmente distinte, anche se accomunate dallo studio della lingua e cultura italiana. Una parte dei contenuti didattici è comune a tutti i curricula, una parte è specifica.



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

27/03/2014

Il CdS opera in contatto frequente con le istituzioni italiane che si occupano della promozione della lingua e cultura italiana all'estero. In particolare, in base alla convenzione stretta dal Consorzio ICoN con il Ministero per gli Affari Esteri, interagisce con la rete consolare, i Dirigenti scolastici e gli Enti gestori all'estero, nonché con gli Istituti Italiani di Cultura.

Da questa interazione arrivano segnalazioni e indicazioni di necessità collegate all'attività del CdS.

Data la natura della rete istituzionale italiana e la copertura globale del CdS, i contatti non sono sistematici ma sono comunque frequenti e regolari e coinvolgono inoltre più di 200 partner didattici in 73 paesi. Buona parte di queste relazioni si svolge a distanza ma sono frequenti anche gli incontri sul posto. Per esempio, nel corso dell'anno solare 2013 durante le trasferte del Presidente e del Direttore del Consorzio ICoN sono stati tenuti incontri in presenza collegati alle attività del CdS a Parigi, Delhi, Strasburgo, Banja Luka, Tripoli (Libia), Montevideo, Lima, Rosario (Argentina), Córdoba (Argentina) e Buenos Aires. Al CdS vengono forniti rapporti sulle attività svolte e sulle segnalazioni pervenute da tutte le fonti indicate qui sopra.

Il rapporto con le realtà operanti nel settore è quindi continuo, consolidato e approfondito e costituisce un punto di forza del CdS.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

06/05/2024

Poiché i destinatari del corso di laurea sono residenti all'estero, il Consorzio si confronta soprattutto con la rete di partner didattici costruita a partire dal 2001, che ha raggiunto circa 300 enti (scuole, Istituti Italiani di Cultura, Associazioni per la promozione dell'italiano all'estero). Considerando che la maggior parte di chi si iscrive al corso manifesta l'interesse per insegnare italiano nel proprio Paese di residenza, il confronto con la rete di partner, sia a distanza sia attraverso viaggi promozionali, è volto a individuare come il percorso di studi e il titolo conseguito possano costituire un valido supporto per l'insegnamento dell'italiano all'estero, tenendo conto delle diverse realtà nazionali.

Docenti di lingua italiana all'estero

funzione in un contesto di lavoro:

Le principali funzioni del profilo sono collegate all'insegnamento della lingua e della cultura italiana fuori d'Italia. La caratterizzazione specifica delle funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti (tipicamente: docenti di lingua e cultura italiana inseriti in istituzioni straniere).

competenze associate alla funzione:

Il CdS punta a formare laureati che uniscano a una conoscenza essenziale della lingua e della cultura italiana una preparazione specifica nel campo delle discipline linguistiche e glottodidattiche, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento dell'italiano come L2.

Il CdS fornisce una preparazione utilizzabile nei primi anni nel mondo del lavoro.

sbocchi occupazionali:

Il corso prepara per professioni che per questo profilo, in Italia, corrispondono in sostanza alle seguenti classificazioni ISTAT:

Insegnanti di lingue (2.6.5.5.5.)

Insegnanti nella formazione professionale (3.4.2.2.0.)

Operatori nel settore della cultura italiana per stranieri (società)

funzione in un contesto di lavoro:

Le principali funzioni del profilo sono collegate al turismo da e verso l'Italia; alle attività editoriali e culturali in italiano fuori d'Italia; a tutte le attività inerenti alle relazioni istituzionali, culturali, economiche e commerciali fra l'Italia e gli altri paesi. La caratterizzazione specifica di una serie di funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti.

competenze associate alla funzione:

Il CdS punta a formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana e della sua persistenza nella società, nella politica e nell'economia italiana, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia

Il CdS fornisce una preparazione utilizzabile nei primi anni nel mondo del lavoro.

sbocchi occupazionali:

Il corso prepara per professioni che per questo profilo, in Italia, corrispondono in sostanza alle seguenti classificazioni ISTAT:

Tecnici dell'acquisizione delle informazioni (3.3.1.3.1.)

Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate (3.3.1.4.0.)

Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali (3.4.1.2.1)

Guide turistiche (3.4.1.5.2.)

Tecnici delle biblioteche (3.4.4.2.2.)

Operatori nel settore della Lingua e della cultura italiana per stranieri (arti)

funzione in un contesto di lavoro:

Le principali funzioni del profilo sono collegate al turismo da e verso l'Italia; alle attività editoriali e culturali in italiano fuori d'Italia; a tutte le attività inerenti alle relazioni istituzionali, culturali, economiche e commerciali fra l'Italia e gli altri paesi. La caratterizzazione specifica di una serie di funzioni è tuttavia difficile, visto che nei diversi paesi di residenza e attività dei laureati variano sia le figure professionali ammesse dai rispettivi ordinamenti sia i requisiti per l'accesso alle funzioni. L'esperienza del CdS ha comunque mostrato che il possesso di una laurea in Lingua e cultura italiana rilasciata dal sistema universitario italiano permette in molti contesti di creare nuove opportunità di lavoro o consolidare e qualificare posizioni lavorative già esistenti.

competenze associate alla funzione:

Il CdS punta a formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente nei settori delle arti, della musica, del teatro e del cinema, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia.

Il CdS fornisce una preparazione utilizzabile nei primi anni nel mondo del lavoro.

sbocchi occupazionali:

Il corso prepara per professioni che per questo profilo, in Italia, corrispondono in sostanza alle seguenti classificazioni ISTAT:

Tecnici dell'acquisizione delle informazioni (3.3.1.3.1.)

Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate (3.3.1.4.0.)

Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali (3.4.1.2.1)

Guide turistiche (3.4.1.5.2.)

Tecnici delle biblioteche (3.4.4.2.2.)



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Insegnanti di lingue - (2.6.5.5.5)
2. Tecnici dell'acquisizione delle informazioni - (3.3.1.3.1)
3. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
4. Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
5. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)
6. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)
7. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)



27/03/2014

Prerequisiti per l'accesso al Corso di laurea sono - oltre al possesso di un titolo di studio che, secondo la normativa italiana, consenta l'accesso all'università - una conoscenza della lingua italiana che renda possibile partecipare pienamente alle attività didattiche e una sufficiente familiarità con gli strumenti web attraverso i quali si realizza la didattica in modalità e-learning.

Il livello di conoscenza dell'italiano scritto in ingresso viene accertato mediante un test disponibile on line. Corsi di lingua on line, interattivi e su vari livelli, sono messi a disposizione degli studenti per colmare le loro lacune e migliorare il loro livello di competenza linguistica.



21/05/2021

Prerequisiti per l'accesso al Corso di laurea sono - oltre al possesso di un titolo di studio che, secondo la normativa italiana, consenta l'accesso all'università - una conoscenza della lingua italiana (per gli stranieri è richiesto almeno di livello B2 del QCER) che renda possibile partecipare pienamente alle attività didattiche e una sufficiente familiarità con gli strumenti web attraverso i quali si realizza la didattica in modalità e-learning.

Il livello di conoscenza dell'italiano scritto in ingresso viene accertato mediante un test disponibile on line. Corsi di lingua on line, interattivi e su vari livelli, sono messi a disposizione degli studenti per colmare le loro lacune e migliorare il loro livello di competenza linguistica.



23/08/2017

Il Corso di laurea si pone come obiettivi formativi:

- 1) formare laureati che uniscano a una conoscenza essenziale della lingua e della cultura italiana una preparazione specifica nel campo delle discipline linguistiche e glottodidattiche, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento dell'italiano come L2.
- 2) formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana e della sua persistenza nella società, nella politica e nell'economia italiana, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi delle relazioni istituzionali con l'Italia, delle attività produttive e commerciali rivolte all'Italia, dell'editoria.
- 3) formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente sotto il profilo letterario, e siano orientati a sbocchi professionali nel campo dell'insegnamento della lingua e cultura italiana

all'estero e dell'editoria.

4) formare laureati che possiedano una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana, particolarmente nei settori delle arti, della musica, del teatro e del cinema, e siano orientati a sbocchi professionali nei campi dell'editoria, dello spettacolo, delle attività museali e del turismo culturale attinenti all'Italia.

Gli obiettivi formativi generali del corso includono la prosecuzione degli studi con formazione postlaurea attraverso i Master universitari erogati dal consorzio oppure attraverso lauree magistrali non in linea con la triennale e altra forme di formazione post laurea.

AREE DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE ALLE DESTINAZIONI PROFESSIONALI

Le aree di apprendimento sono:

1. Lingua
2. Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica, Filosofia
3. Letteratura
4. Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema.

Date le caratteristiche del mercato di lavoro di riferimento (globale), le singole aree non fanno riferimento a profili caratterizzati.

STRUTTURA DEL PERCORSO DI STUDIO

Il corso di laurea è un corso triennale di circa 60 crediti l'anno (in media 30 a semestre), per un totale di 180 crediti. È articolato in 4 indirizzi (curriculum) diversi. Una parte dei contenuti didattici è comune ai diversi curriculum, un'altra è specifica. La didattica è suddivisa in semestri: un semestre va da settembre a dicembre, con esami a gennaio-febbraio; l'altro va da marzo a giugno, e termina con gli esami a giugno-luglio.

VARIAZIONI DEI PERCORSI DI STUDIO IN FUNZIONE DEGLI ORIENTAMENTI CHE LO STUDENTE HA A DISPOSIZIONE

Il corso di laurea è articolato in quattro diversi indirizzi (detti 'curricula'):

- arti-musica-spettacolo,
- didattico-linguistico,
- letterario,
- storico-culturale

orientati a formare figure professionali parzialmente distinte, anche se accomunate dallo studio della lingua e cultura italiana. Una parte dei contenuti didattici è comune a tutti i curricula, una parte è specifica. Il primo curriculum ha una maggiore quantità di contenuti artistici, il secondo di contenuti linguistici, il terzo di contenuti letterari, il quarto di contenuti storici.

I curricula corrispondono in linea di massima alle aree di apprendimento.

Link: http://www.italicon.it/it/index.asp?codpage=laurea_t_b (Link al sito del Corso)

Conoscenza e capacità di comprensione

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

▶ **QUADRO**
A4.b.2

Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio

Lingua

Conoscenza e comprensione

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento: - la lingua italiana di oggi, nelle sue strutture e varietà d'uso, anche in chiave contrastiva con altre lingue - la storia della lingua italiana - le nozioni fondamentali sull'insegnamento dell'italiano come L2 - gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti la lingua italiana.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti devono essere capaci: - di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici - di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato - di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- prove scritte in itinere
- verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- interazione con il tutore.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

794ZW Didattica della lingua italiana 12 cfu

806ZW Glottologia e Linguistica 9 cfu

812ZW Letteratura italiana 12 cfu

831ZW Linguistica italiana e storia della lingua 1 9 cfu

832ZW Linguistica italiana e storia della lingua 2 9 cfu

841ZW Pedagogia generale e sociale 6 cfu

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA [url](#)

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA [url](#)

GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 1 [url](#)

LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 2 [url](#)

PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE [url](#)

Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica, Filosofia

Conoscenza e comprensione

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento: - la storia d'Italia dal Medioevo ai giorni nostri - la realtà sociale, civile, economica, istituzionale e politica dell'Italia di oggi - la geografia, con particolare riferimento all'ambito italiano - la filosofia, con particolare riferimento all'ambito italiano - gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area.

Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti Storia e scienze sociali, Geografia, Antichistica e Filosofia per l'ambito italiano.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti devono essere capaci: - di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici - di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato - di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- a. prove scritte in itinere
- b. verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- c. interazione con il tutore.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

784ZW ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE 6 CFU

804ZW GEOGRAFIA 9 CFU

848ZW STORIA CONTEMPORANEA 12 CFU

861ZW STORIA DELLA FILOSOFIA 12 CFU

862ZW STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE 6 CFU

866ZW STORIA MEDIEVALE 9 CFU

869ZW STORIA MODERNA 9 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

GEOGRAFIA [url](#)

STORIA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO [url](#)

STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE [url](#)

STORIA MEDIEVALE [url](#)

STORIA MODERNA [url](#)

Letteratura

Conoscenza e comprensione

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento: - il patrimonio letterario italiano dalle Origini ai giorni nostri - il patrimonio letterario latino, in forma sintetica - la letteratura italiana contemporanea, anche in chiave comparativa - gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area. Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti la letteratura.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti devono essere capaci: - di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici - di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato - di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono: a. lettura e studio dei testi dei moduli didattici b. svolgimento degli esercizi a risposta automatica c. interazione con il tutore.

Le attività formative attraverso le quali si verificano conoscenze e capacità sono:

- prove scritte in itinere
- verifiche semestrali di fine corso (esercizi a risposta automatica, stesura di un elaborato scritto su argomenti collegati al corso)
- interazione con il tutore.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

793ZW CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE 12 CFU

799ZW Filologia della letteratura italiana 6 CFU

815ZW Letteratura italiana 9 CFU

821ZW Letteratura italiana contemporanea 12 CFU

834ZW LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 9 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE [url](#)

FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema

Conoscenza e comprensione

Gli studenti devono conoscere, con un buon grado di approfondimento: - il patrimonio artistico presente sul territorio italiano - la storia della musica e del teatro in Italia dalle Origini ai giorni nostri - arte, musica, cinema, movimenti e tendenze artistiche contemporanei, con particolare riferimento all'ambito italiano - gli strumenti bibliografici fondamentali per l'area. Gli studenti devono essere in grado di comprendere concetti specialistici riguardanti Storia dell'arte, Musica, Teatro e Cinema.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti devono essere capaci: - di reperire documentazione, sia a stampa che nel web, nel campo generale degli argomenti conosciuti - di organizzare, articolare e orientare l'informazione reperita in funzione di scopi e usi diversi, anche didattici - di interpretare i dati e di esporre i contenuti in modo argomentato - di applicare le conoscenze e competenze acquisite a una gamma aperta di situazioni lavorative che abbiano a che fare con l'argomento.

Le attività formative attraverso le quali si conseguono conoscenze e capacità sono:

- lettura e studio dei testi dei moduli didattici
- svolgimento degli esercizi a risposta automatica
- interazione con il tutore.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

788ZW CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE 9 CFU
796ZW DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO 6 CFU
837ZW MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA 9 CFU
812ZW LETTERATURA ITALIANA 12 CFU
859ZW STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE 12 CFU
856ZW STORIA DELL'ARTE MODERNA 12 CFU
858ZW STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 9 CFU

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE [url](#)
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO [url](#)
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO [url](#)
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
LETTERATURA ITALIANA [url](#)
MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA [url](#)
STORIA CONTEMPORANEA [url](#)
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE [url](#)
STORIA DELL'ARTE MODERNA [url](#)

<p>Autonomia di giudizio</p>	<p>Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri è capace di valutare in modo appropriato le informazioni e le argomentazioni contenute nella documentazione raccolta su un certo tema nel campo generale della lingua e cultura italiana e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato. È capace di riconoscere l'orientamento culturale e ideologico delle posizioni assunte all'interno di una discussione scientifica in riferimento almeno alle principali correnti di pensiero in materia di linguistica, letteratura, storia e arte. È capace, in questo ambito, di valutare la maggiore o minore fondatezza di una tesi rispetto ai dati di fatto, di apprezzarne la maggiore o minore tenuta argomentativa, di coglierne la maggiore o minore rilevanza, di inquadrarla nel suo contesto, di esplicitarne almeno i più importanti presupposti e le più importanti implicazioni. È capace di porsi domande e si rende conto di possedere o non possedere l'informazione sufficiente a formarsi un'opinione su un argomento, e sa in che direzione muoversi per cercare l'informazione di cui sente di aver bisogno. Tali competenze sono valutabili nell'interazione telematica tra docenti e corsisti, nelle prove scritte intermedie e nella prova finale.</p>	
<p>Abilità comunicative</p>	<p>Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri, possedendo una conoscenza della lingua italiana pari o superiore al livello B2 del QCER, è in grado di interagire con scioltezza e spontaneità con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore, sa spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni e sa produrre testi chiari e dettagliati su un'ampia gamma di argomenti. Dopo aver raccolto e organizzato documentazione su un certo tema attinente al campo generale della lingua e cultura italiana, e in particolare al dominio corrispondente al curriculum frequentato, la sa esporre in modo ben ordinato e argomentato in funzione dello scopo della comunicazione e in rapporto ai suoi destinatari. Tali abilità sono verificate tramite il monitoraggio dei forum interattivi, la correzione delle prove scritte intermedie, gli esami semestrali e l'esame finale.</p>	
<p>Capacità di apprendimento</p>	<p>Un laureato in Lingua e cultura italiana per stranieri ha acquisito un bagaglio di conoscenze e ha sviluppato una gamma di competenze tali da metterlo in grado di intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia: sia in direzione di un approfondimento teorico nel campo generale della lingua e cultura italiana, e in particolare entro il dominio corrispondente al curriculum frequentato; sia in direzione di un approfondimento professionale tale da arricchire e specializzare le conoscenze e competenze acquisite in funzione di un'ampia gamma di applicazioni -- dall'insegnamento, all'editoria, al turismo culturale, alle relazioni internazionali di varia natura, ecc. -- che abbiano a che fare con la lingua e cultura italiana fuori d'Italia. È in grado sia di intraprendere percorsi formali e informali di apprendimento volti a potenziare le proprie capacità professionali, anche in una prospettiva di life long learning, sia di proseguire gli studi universitari, in campo linguistico-letterario in senso lato, al livello richiesto dai</p>	

Corsi di laurea magistrali nelle Università italiane. Tale capacità è oggetto di verifica della prova finale.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

27/03/2014

Attività formativa: Prova finale

Contenuti: La prova finale consiste in una memoria scritta o in un elaborato informatico (ipertesto, base di dati elaborata, strumenti multimediali in ambito web) o un testo audiovisivo su un tema attinente gli ambiti disciplinari costitutivi del corso di laurea.

Obiettivi formativi specifici: Verificare la capacità di sintetizzare i contenuti appresi, raccogliere e ordinare la documentazione pertinente a un tema, elaborare e comunicare i risultati di una ricerca.

La prova finale del Corso di laurea consiste nella discussione di una tesina di almeno 30 cartelle di 2000 caratteri, in lingua italiana, consegnata in formato elettronico, su un argomento concordato con il relatore, nominato dal Presidente del Consiglio scientifico-didattico del Consorzio ICoN nella persona di un docente strutturato di una delle Università socie del Consorzio.

La Commissione d'esame della prova finale, nominata dal Presidente del Consiglio scientifico didattico del Consorzio ICoN, è composta da docenti strutturati delle Università socie, fra cui i relatori delle tesine in discussione, nonché dai rispettivi tutori ed eventualmente da altri esperti.

La Commissione si riunisce presso una delle Università socie del Consorzio. Il candidato può essere presente o collegato in videoconferenza. Al termine della presentazione e discussione della tesina la Commissione assegna alla prova finale un giudizio e quindi, sulla base dei risultati degli esami e della discussione della prova finale, il voto di laurea in centodecimi.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

21/05/2021

La discussione avviene in modalità a distanza o in presenza. La Commissione si riunisce presso una delle Università socie del Consorzio. Il candidato può essere presente o collegato in videoconferenza. Al termine della presentazione e discussione della tesina la Commissione assegna alla prova finale un giudizio e quindi, sulla base dei risultati degli esami e della discussione della prova finale, il voto di laurea in centodecimi.



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Percorso formativo corso di Laurea in Lingua e cultura italiana per stranieri (LIS-L)

Link: <https://unipi.coursecatalogue.cineca.it/corsi/2024/10646>

▶ QUADRO B1.c

Articolazione didattica on line

02/05/2023

L'elenco completo degli insegnamenti previsti dal piano dell'offerta formativa è disponibile nel Regolamento didattico: <http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/regolamento-didattico-icon.pdf>

Inoltre ai seguenti link sono descritti i piani di studio e la suddivisione degli insegnamenti per CFU e semestri:

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-am-arti-musica-spettacolo.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-dl-didattico-linguistico.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-le-letterario.pdf>

<http://www.icon-laurea.it/sites/www.icon-laurea.it/files/pdf/curriculum-2013-sc-storico-culturale.pdf>

Il corso di laurea si svolge dal 2001 in modalità interamente on line. La didattica on line è ospitata su una piattaforma didattica di base MOODLE, completamente personalizzata da ICoN. Ogni studente si iscrive agli insegnamenti previsti dal suo piano di studi semestrale e accede alle classi virtuali in piattaforma relative agli insegnamenti scelti: nella classe lo studente trova tutti i materiali necessari per lo studio (moduli, video, ecc.), sia obbligatori ai fini dell'esame che di approfondimento. Ha accesso inoltre a un deposito virtuale con tutti i 500 moduli e i materiali di corredo che costituiscono il patrimonio ICoN. Nella classe virtuale lo studente trova anche quiz di autovalutazione per verificare in itinere la sua preparazione e quiz obbligatori ai fini dell'esame finale. Ogni classe contiene inoltre un'introduzione all'insegnamento e l'indicazione delle attività da svolgere per sostenere l'esame.

La didattica si svolge completamente in modalità asincrona, vista la tipologia particolare di studenti, tutti residenti all'estero (quindi con fusi orari molto diversi) e per lo più adulti e lavoratori.

Al termine di ogni semestre gli studenti sostengono esami finali per gli insegnamenti scelti: l'esame finale si svolge in modalità telematica in sedi estere accreditate e si compone di un test di 30 domande a risposta chiusa e di un elaborato da produrre, scegliendo fra tre tracce distinte. Sia il test che le domande si basano sui contenuti dei moduli didattici che compongono l'insegnamento specifico.

La valutazione all'interno del corso di studio si avvale di entrambe le modalità: valutazione formativa, costituita dagli esercizi in itinere da svolgere durante il semestre e valutazione sommativa, costituita dai risultati degli esami di fine insegnamento.

I materiali didattici sono costituiti da moduli didattici, scritti da docenti appartenenti alle Università socie.

Sono in totale circa 500, riferiti a 8 aree disciplinari (Letteratura, Linguistica, Antichistica, Filosofia, Storia, Geografia,

Musica, teatro e cinema, Storia dell'arte).

Ogni modulo ICoN ha una struttura fissa e si compone di sette capitoli (unità didattiche), articolati in cinque paragrafi (sotto-unità didattiche).

Per facilitare al massimo l'orientamento degli studenti, al testo delle lezioni vere e proprie sono affiancati alcuni paratesti: presentazione, indice, guida (in cui sono indicati lo scopo generale del modulo, gli obiettivi da raggiungere, i contenuti, le attività che lo studente deve compiere, i materiali complementari da consultare per approfondimento), bibliografia e sitografia. Completa ogni modulo una sezione di valutazione composta dagli esercizi a correzione automatica (test a risposta singola, risposta multipla ecc.), con cui lo studente dovrà misurarsi per verificare l'acquisizione e l'apprendimento dei contenuti del modulo.

A seguito del programma di ristrutturazione del corso, approvato dal Consiglio Scientifico Didattico del Consorzio, tutti gli insegnamenti del corso sono stati rivisti. La struttura interna di ogni insegnamento prevede un numero di moduli didattici in linea con i crediti previsti per l'insegnamento, a cui si aggiungono una o due videolezioni (metodologiche o tematiche) e una serie di video di ripasso, intesi come strumento di guida e facilitazione allo studio, prodotti da tutor o giovani studiosi. Sono stati prodotti nuovi moduli didattici, rimasti inalterati nella struttura, ma con un'attenzione sempre più specifica nel taglio e nella forma al pubblico del corso, composto da non italofoni. Tutte le Università socie sono state coinvolte nella produzione dei nuovi contenuti.

Nei primi quattro semestri sono previsti esercizi al termine di ciascuna unità didattica ed esercizi riepilogativi dell'intero modulo; negli ultimi due semestri, quando gli studenti hanno acquisito familiarità con il metodo di studio, sono presenti esclusivamente gli esercizi riepilogativi.

L'esito dei test viene automaticamente comunicato allo studente e registrato sul sito per tenere traccia dei suoi progressi. I moduli sono corredati da schede, voci enciclopediche, immagini e video.

Tutti i materiali sono accessibili agli studenti all'interno della piattaforma didattica.

▶ QUADRO B1.d | Modalità di interazione prevista

28/04/2022

Descrizione link: Tutorato e offerta del tutorato

Link inserito: <http://www.icon-laurea.it/it/assistenza-didattica>

▶ QUADRO B2.a | Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://laurea.italicon.it/it/durata>

▶ QUADRO B2.b | Calendario degli esami di profitto

<https://laurea.italicon.it/it/esami>



<https://laurea.italicon.it/sites/laurea.italicon.it/files/pdf/regolamento-prova-finale.pdf>



Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-ANT/07	Anno di corso 1	ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE link	FACELLA ANTONINO		6	2	
2.	NN	Anno di corso 1	CONOSCENZA DI UNA LINGUA STRANIERA link	TAVOSANIS MIRKO LUIGI AURELIO	PA	6	2	
3.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link	NUTI ANDREA	PA	6	2	
4.	L-LIN/01	Anno di corso 1	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link	ROVAI FRANCESCO	PO	6	2	
5.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 2 link	MARCOZZI LUCA		6	2	
6.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA 2 link	MARCOZZI LUCA		9	2	
7.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LINGUA E LETTERATURA LATINA link	FOSSATI CLARA		6	2	
8.	L-FIL-LET/04	Anno di	LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA link			12		

	L-FIL-LET/08	corso 1					
9.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA link	GALLINA FRANCESCA	PA	9	2
10.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 1 link	GALLINA FRANCESCA	PA	9	2
11.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA 2 link	GALLINA FRANCESCA	PA	9	2
12.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 1	Letteratura medievale e umanistica (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA</i>) link	FOSSATI CLARA		6	1
13.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	Lingua e letteratura latina (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA, MEDIEVALE E UMANISTICA</i>) link	FOSSATI CLARA		6	1
14.	L-ART/07	Anno di corso 1	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA link	ARFINI MARIA TERESA		6	2
15.	L-ART/01	Anno di corso 1	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE link	MARCHIONIBUS MARIA ROSARIA		12	2
16.	M-STO/01	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE link	PAGNONI FABRIZIO		9	2
17.	M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE E MODERNA link	LEVATI STEFANO		9	2
18.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 1	STORIA MEDIEVALE E MODERNA link	LEVATI STEFANO		6	2
19.	NN NN	Anno di corso 2	ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE link			6	

20.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	APPROFONDIMENTI LINGUISTICI - ESAME LIBERO link	6
21.	L-ANT/07	Anno di corso 2	ARCHEOLOGIA CLASSICA, CRISTIANA E MEDIEVALE - ESAME LIBERO link	6
22.	M-STO/08	Anno di corso 2	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA - ESAME LIBERO link	6
23.	NN	Anno di corso 2	Abilità informatiche e telematiche (<i>modulo di ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE</i>) link	3
24.	L-ART/06	Anno di corso 2	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO link	6
25.	L-ART/06	Anno di corso 2	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO link	6
26.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	Critica letteraria e letterature comparate (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE</i>) link	3
27.	L-ART/05	Anno di corso 2	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO link	6
28.	L-ART/05	Anno di corso 2	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO link	6
29.	M-FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO link	6
30.	M-FIL/04	Anno di corso 2	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO - ESAME LIBERO link	6
31.	M-FIL/04	Anno	ESTETICA E TEORIA DEL	6

		di corso 2	LINGUAGGIO - ESAME LIBERO link				
32.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 2	FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA link				6
33.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 2	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA - ESAME LIBERO link				6
34.	L-LIN/01	Anno di corso 2	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link				6
35.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA link				9
36.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA - ESAME LIBERO link				6
37.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO link				6
38.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO link				6
39.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link				9
40.	L-FIL- LET/11 L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE link				12
41.	L-FIL- LET/04	Anno di corso 2	LINGUA E LETTERATURA LATINA link				6
42.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA - ESAME LIBERO link				6

43.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA 1 - ESAME LIBERO link	6
44.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA 2 - ESAME LIBERO link	6
45.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA link	15
46.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA link	12
47.	L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/12	Anno di corso 2	LINGUISTICA ITALIANA E STORIA DELLA LINGUA link	15
48.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 2	Letteratura italiana contemporanea (<i>modulo di LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE</i>) link	9
49.	L-ART/04	Anno di corso 2	MUSEOLOGIA E CRITICA DEL RESTAURO link	6
50.	L-ART/07	Anno di corso 2	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA link	6
51.	M-PED/01	Anno di corso 2	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA link	6
52.	M-PED/01	Anno di corso 2	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE - ESAME A SCELTA link	6
53.	NN	Anno di corso 2	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera (<i>modulo di ABILITÀ INFORMATICHE E TELEMATICHE</i>) link	3

54.	SPS/07	Anno di corso 2	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE link	9
55.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link	6
56.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA CONTEMPORANEA link	9
57.	M-STO/07	Anno di corso 2	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE link	6
58.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA link	9
59.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA link	12
60.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO link	6
61.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO link	6
62.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO link	6
63.	M-FIL/05 M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA link	12
64.	M-FIL/06	Anno di corso 2	STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO link	6
65.	M-FIL/06	Anno di	STORIA DELLA FILOSOFIA - ESAME LIBERO link	6

		corso 2				
66.	M-STO/05 M-STO/08	Anno di corso 2	STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE E STORIA ECONOMICA link			12
67.	SPS/02	Anno di corso 2	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE - ESAME LIBERO link			6
68.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MEDIEVALE E MODERNA link			6
69.	M-STO/02 M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA MODERNA link			9
70.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA link			9
71.	M-FIL/06	Anno di corso 2	Storia della filosofia (<i>modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA</i>) link			9
72.	M-FIL/05	Anno di corso 2	Storia della filosofia (<i>modulo di STORIA DELLA FILOSOFIA</i>) link			3
73.	M-STO/05	Anno di corso 2	Storia della scienza e delle tecniche e storia economica (<i>modulo di STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE E STORIA ECONOMICA</i>) link			6
74.	M-STO/08	Anno di corso 2	Storia della scienza e delle tecniche e storia economica (<i>modulo di STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE E STORIA ECONOMICA</i>) link			6
75.	M-STO/02	Anno di corso 2	Storia moderna (<i>modulo di STORIA MODERNA</i>) link			6
76.	M-STO/02	Anno di	Storia moderna (<i>modulo di STORIA MODERNA</i>) link			3

		corso 2			
77.	M-STO/08	Anno di corso 3	ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA link	6	
78.	L-ART/06	Anno di corso 3	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE link	9	
79.	L-ART/06	Anno di corso 3	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE link	6	
80.	L-ART/06	Anno di corso 3	CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE - ESAME LIBERO link	6	
81.	L-FIL- LET/14 L-FIL- LET/14	Anno di corso 3	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE link	12	
82.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 3	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE link	6	
83.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 3	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE link	6	
84.	L-FIL- LET/12	Anno di corso 3	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA link	12	
85.	L-ART/05	Anno di corso 3	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO link	6	
86.	L-ART/05	Anno di corso 3	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO link	6	
87.	L-ART/05	Anno di corso 3	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO - ESAME LIBERO link	6	

88.	M-FIL/04 M-FIL/05	Anno di corso 3	ESTETICA E TEORIA DEL LINGUAGGIO link	6
89.	L-FIL- LET/09	Anno di corso 3	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA link	6
90.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA link	9
91.	M-GGR/01	Anno di corso 3	GEOGRAFIA - ESAME LIBERO link	6
92.	L-LIN/01	Anno di corso 3	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA link	9
93.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO link	6
94.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO link	6
95.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO link	6
96.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA link	12
97.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 1 - ESAME LIBERO link	6
98.	L-FIL- LET/11	Anno di corso 3	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA 2 - ESAME LIBERO link	6
99.	L-ART/07	Anno di	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA link	6

		corso 3			
100.	L-ART/07	Anno di corso 3	MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA link	9	
101.	M-PED/01	Anno di corso 3	PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE link	6	
102.	PROFIN_S	Anno di corso 3	PROVA FINALE link	6	
103.	SPS/07	Anno di corso 3	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE link	6	
104.	SPS/07	Anno di corso 3	SOCIOLOGIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE link	6	
105.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA link	12	
106.	M-STO/04	Anno di corso 3	STORIA CONTEMPORANEA - ESAME LIBERO link	6	
107.	L-ART/03	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	9	
108.	L-ART/01 L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA link	15	
109.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA link	9	
110.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO link	6	

111.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO link	6
112.	L-ART/02	Anno di corso 3	STORIA DELL'ARTE MODERNA - ESAME LIBERO link	6
113.	M-FIL/06	Anno di corso 3	STORIA DELLA FILOSOFIA E DISCIPLINE DEMOETNOANTROPOLOGICHE link	6
114.	SPS/02	Anno di corso 3	STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE link	6
115.	L-ART/01	Anno di corso 3	Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA) link	3
116.	L-ART/02	Anno di corso 3	Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, MODERNA E CONTEMPORANEA) link	12



QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: CdS in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri - aule didattiche



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: CdS in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri - aule informatiche



QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Sale studio - Laurea triennale in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri



QUADRO B4

Biblioteche

Descrizione link: Materiale didattico

Link inserito: <http://www.icon-laurea.it/it/materiali-di-studio>



QUADRO B4

Infrastruttura tecnologica - Requisiti delle soluzioni tecnologiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Infrastruttura tecnologica - requisiti delle soluzioni tecnologiche



QUADRO B4

Infrastruttura tecnologica - Contenuti multimediali

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Infrastruttura tecnologica - contenuti multimediali



QUADRO B5

Orientamento in ingresso

04/05/2021

Date le caratteristiche del pubblico di riferimento, il corso di studio non ha la possibilità di organizzare azioni mirate di orientamento. Tuttavia, le informazioni di base vengono pubblicate e aggiornate sul sito web.

Descrizione link: Sito web del CdS in Lingua e cultura italiana per stranieri

Link inserito: <http://www.icon-laurea.it/>



QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Il corso di studio è realizzato in una modalità con tutorato in cui gli studenti sono suddivisi in classi corrispondenti ai diversi esami. Agli studenti di ogni classe è riservato un forum di discussione moderato da un tutore. I tutori:

- propongono e gestiscono il calendario delle attività
- introducono gli argomenti trattati nei moduli fornendo criteri per la selezione delle informazioni fondamentali
- sollecitano l'attenzione sui punti di maggiore complessità, difficoltà o interesse
- esaminano e danno riscontro di eventuali attività facoltative da loro proposte
- guidano gli studenti nello studio dei moduli didattici in programma
- forniscono spiegazioni e stimolano a cogliere connessioni fra un modulo e l'altro
- suggeriscono percorsi interpretativi
- spingono gli studenti a fare ricerche
- assegnano e correggono compiti

L'attività didattica, quindi, non mira semplicemente a trasmettere le conoscenze incorporate nei moduli, ma a far sviluppare agli studenti capacità di interpretazione e competenze operative.

Durante il semestre i tutori assegnano, correggono e valutano due prove scritte sugli argomenti trattati nei moduli, analoghe a quella che sarà la prova finale. I risultati delle prove scritte, quelli dei test e la valutazione sulla partecipazione alla discussione nel forum, rappresentano una parte della valutazione finale, insieme alle due prove d'esame.

I tutori devono fornire risposta entro tre giorni lavorativi (compreso quello di invio) alle domande inviate dagli studenti nei campi di loro competenza, ed eventualmente rinviano al responsabile del sito per le questioni tecniche e alla coordinatrice dei tutori per le questioni didattiche.

Descrizione link: Sito web del CdS in Lingua e cultura italiana per stranieri

Link inserito: <http://www.icon-laurea.it/>

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

06/05/2024

Date le caratteristiche del pubblico di riferimento, il corso di studio non prevede tirocini.

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

i

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regolamenta, fra le altre cose, la mobilità

degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Gli studenti del corso di studio si trovano già all'estero.

Il consorzio ICoN ha avviato contatti e collaborazioni con enti e istituzioni di diversi paesi del mondo per promuovere e diffondere, per via telematica, la lingua e la cultura italiana.

Descrizione link: Elenco dei partner didattici laurea Lingua e cultura Italiana per stranieri

Link inserito: <http://www.icon-laurea.it/it/sedi-desame>

Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Date le caratteristiche del pubblico di riferimento, il corso di studio non ha la possibilità di organizzare azioni effettive di accompagnamento al lavoro. Tuttavia, buona parte del pubblico di riferimento ha già un lavoro al momento dell'iscrizione. 06/05/2024



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

A partire dal 2016 è iniziato un percorso di rinnovamento del corso di laurea. Come primo step, nel 2016 l'intera attività didattica è stata trasferita sulla piattaforma MOODLE; questo passaggio è stato preliminare e propedeutico all'introduzione progressiva di altre novità, quali l'uso di formati didattici nuovi e multimediali, come i video esplicativi. Si è puntato molto su una maggiore interazione con lo studente, pur in modalità asincrona, sfruttando le community social, ma anche alcuni strumenti di moodle, come i questionari di gradimento. 06/05/2024

Con il 2020 ha preso avvio il secondo step del rinnovamento del corso, con un progressivo intervento sui contenuti didattici che completerà il ciclo triennale del corso di laurea nel 2024. Gli insegnamenti sono stati arricchiti con materiali didattici nuovi, più moderni, con videolezioni, schede, e video di ripasso, affidati ai tutor. La revisione delle varie discipline è stata affidata ad équipe degli Atenei soci del Consorzio ICoN. Tra le nuove iniziative ci sono stati tentativi di avviare incontri sincroni, sia di tipo organizzativo (live per gli esami, live con le matricole e i tesisti) che stiamo facendo da fine 2023 e anche le lezioni seminariali (anche se non hanno valore ai fini didattici per gli esami) ne è stata organizzata una a metà aprile 2024 con una docente di un'Università socia.



QUADRO B6

Opinioni studenti

Le risposte ricevute dal CdS sono sempre molto positive sia per quanto riguarda la didattica sia per quanto riguarda i relativi servizi; il questionario distribuito durante l'a.a. 2023/2024, che ha ricevuto in totale 17 risposte, conferma sempre una valutazione generalmente buona da parte degli studenti.

Quanto alle singole domande dei questionari, si conferma una collocazione in fasce molto alte (3-4), in cui rientra la quasi totalità delle risposte per quanto riguarda la valutazione del Corso di Studi e degli insegnamenti (94% voto 4), l'organizzazione complessiva (71% voto 4) e l'accessibilità alle lezioni (71% voto 4). Viene dato un giudizio complessivo generalmente positivo anche sugli insegnamenti (gli insegnamenti più valutati sono stati Linguistica italiana, Glottologia, Letteratura italiana, Letteratura italiana contemporanea, Letteratura latina, Storia medievale e moderna e contemporanea, Storia dell'arte medievale e moderna e contemporanea, Geografia e Musicologia), sia sui contenuti, sulle modalità didattiche, sulle prove d'esame e sull'assistenza come la segreteria didattica (94% di risposte con punteggio 4), e il supporto tecnico (94% di risposte con punteggio 4), in modo particolare. Gli studenti esprimendo l'opinione sugli insegnamenti chiedono soprattutto che siano alleggeriti i programmi, specie per esami di Linguistica anche se il carico di lavoro viene ritenuto per lo più equo con i crediti erogati da ogni insegnamento (con un alto numero di punteggio massimo di 4 per quasi tutti gli insegnamenti valutati), siano fornite più conoscenze di base per Linguistica, Letteratura italiana, Storia contemporanea e Latino, sia consultabile il materiale in anticipo e siano inserite prove d'esame intermedie. Qualche studente chiede di migliorare anche la qualità del materiale didattico per Linguistica, Musicologia. Storia dell'arte e Critica letteraria.

Si suppone che questi risultati siano sempre il frutto delle nuove potenzialità didattiche della piattaforma Moodle entrata in servizio ormai da diversi anni, nel mese di settembre 2017: infatti, la piattaforma è stata ottimizzata con funzionalità volte a migliorare l'esperienza della fruizione on line dei contenuti didattici e ciò ha sicuramente favorito la preparazione finale degli studenti. Dal semestre di marzo 2022 sono stati inoltre introdotti video di ripasso per insegnamenti del curriculum didattico-linguistico nell'ottica di una riorganizzazione generale del materiale didattico, che sembrano essere stati apprezzati.

Nel complesso, i questionari confermano quindi un'opinione positiva da parte degli studenti, sia per i singoli insegnamenti sia per il corso di studio nel suo complesso.

La maggior parte delle risposte ha espresso parere favorevole anche nell'organizzazione e nella modalità di svolgimento degli esami con punteggio 4, il voto massimo.

In particolare le opinioni degli studenti evidenziano comunque apprezzamenti per gli insegnamenti di Linguistica italiana, Glottologia, Letteratura italiana, Storia dell'arte, Cinema, Storia della Filosofia, Storia delle scienze e delle tecniche, Filologia, Critica letteraria, Discipline dello Spettacolo e Pedagogia, che hanno ottenuto sempre punteggi molto buoni sia riguardo ai materiali impiegati sia riguardo all'interesse degli insegnamenti impartiti, un voto più basso solo per Musicologia. La maggior parte delle attività didattiche on line è ritenuta di facile accesso e utilizzo.



QUADRO B7

Opinioni dei laureati

11/09/2024

I laureati valutano in modo molto positivo i propri risultati di apprendimento. La metà degli studenti che hanno risposto (50%) dichiara di aver seguito regolarmente più della metà delle lezioni on line, a dimostrazione della validità del metodo proposto.

Nei questionari consegnati ai laureati durante l'anno accademico 2023/2024, che hanno avuto in totale 12 risposte, tutti si dichiarano complessivamente soddisfatti del corso di studi e quasi tutti vorrebbero ripetere un'esperienza di studio analoga iscrivendosi allo stesso corso (9/12).

Il giudizio riguardante anche la nuova piattaforma conferma pienamente la funzionalità delle risorse didattiche ICoN, la totalità dei laureandi hanno risposto che sono valutate adeguate (100%).

La gran parte dei laureandi giudica ancora il carico di lavoro un po' eccessivo: per questo è ancora in corso una revisione delle modalità didattiche, volta ad alleggerire il carico di lavoro per singolo insegnamento. Su questo sarà svolta un'attenta riflessione nell'ambito delle prossime riunioni del Consiglio Scientifico Didattico.



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Nell'anno accademico 2023-2024 gli studenti immatricolati sono stati in totale 31 (in lieve crescita rispetto ai 27 dell'anno precedente) e gli iscritti totali sono stati 111 nel semestre autunnale e 92 in quello primaverile (in lieve decrescita rispetto al numero di iscritti di 112 e 114 nei corrispettivi semestri dell'anno precedente).

11/09/2024

Data la grandissima varietà dei sistemi scolastici da cui provengono gli studenti, non è possibile fornire informazioni coerenti sui loro voti di maturità o su giudizi assimilabili. Gli studenti provengono spesso da istituti stranieri (circa il 61% degli iscritti nell'a.a.2023/2024).

Dal punto di vista geografico, i paesi di residenza che hanno avuto il maggior numero di immatricolati nell'anno accademico 2023-2024 sono stati Francia, Germania, Argentina, Brasile, Camerun, Repubblica Ceca, Spagna, Stati Uniti, Ungheria poi Belgio, Colombia, Danimarca, Gabon, Kosovo, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Regno Unito, Svizzera, Turchia.

Per quanto riguarda la cittadinanza dichiarata degli studenti, tra gli immatricolati dell'a.a.2023-2024, c'è una percentuale maggiore di stranieri rispetto agli italiani residenti all'estero, 61% e 39%.

Si registra una notevole maggioranza di studenti di sesso femminile, 19 su 31 totali, rispetto a quelli di sesso maschile (61% e 39%).

Anche l'età delle matricole si attesta ancora sui 40 anni circa per entrambi i semestri di studio.

In un quadro simile la varietà della formazione iniziale è sempre inevitabile.

La dispersione nei passaggi dal primo al secondo anno è la seguente: dal settembre 2021 al settembre 2022 si è passati da 28 immatricolati a 17 iscritti al II anno, mentre da marzo 2022 a marzo 2023 si è passati da 19 immatricolati a 13 iscritti al II anno. La dispersione si attesta al 40% e al 31%, un po' più bassa della media del 40% dei semestri precedenti ora circa 35%. Resta invece costante il numero di iscritti tra il secondo e il terzo anno: per es. gli iscritti al II anno a settembre 2021 erano 15 e sono rimasti 15 a settembre 2022, mentre da marzo 2022 a marzo 2023, gli iscritti al II anno da 10 sono rimasti 10. L'ostacolo quindi è sempre rappresentato dall'impatto con il primo anno. Questo ci spinge sempre alla necessità di una revisione del corso, nella direzione di un aumento qualitativo e quantitativo degli strumenti didattici messi a disposizione nell'ambiente formativo on line a sostegno del lavoro degli studenti.

Nella sessione invernale 2024 che è tornata in modalità ordinaria dopo l'emergenza per la pandemia, hanno sostenuto esami 62 studenti su 111 iscritti (59%, percentuale un po' più bassa rispetto alla corrispondente sessione del 2023), acquisendo una media di 22,4 CFU a testa, con votazione media di 27,4, e una media di 3,5 esami circa a studente. La percentuale di esami non superati è stata del 15%, 33 esami su 219.

Nella sessione estiva del 2024 hanno sostenuto esami 52 studenti su 92 (circa il 57%, percentuale un pochino in diminuzione rispetto alla corrispondente sessione del 2023 che era 62%), acquisendo una media di 23,7 CFU a testa, con votazione media di 27,5, e una media di 3,7 esami sostenuti a studente, molto simile a quella dello scorso anno. La percentuale di esami non superati è in questa sessione molto più bassa della sessione invernale 2024 ma più alta della scorsa sessione estiva 2023, con poco più dell'8%, 16 non superati su 191 esami sostenuti.

Per quanto riguarda i tempi di conseguimento del titolo, nella sessione di laurea di novembre 2023, tra i 9 laureati, ben 6 hanno conseguito il titolo in poco più di 3 anni, 1 in 4 anni, 1 in ben 10 anni e 1 in 16 anni. Nella sessione di maggio 2024, tra i 6 laureati 2 ha conseguito il titolo in 3 anni, 2 in 4 anni, 1 in 6 anni e 1 in 10 anni. Va notato che la maggior parte dei nostri studenti è inserita nel mondo del lavoro con carichi di impegno molto onerosi, e ciò condiziona inevitabilmente i loro tempi di conseguimento della laurea. Cio' nonostante si può evidenziare che, in condizioni di maggiore disponibilità per lo studio, i laureandi ICoN riescono in genere a terminare gli studi entro i tre anni previsti.



11/09/2024

Poiché gli studenti del CdS sono in parte già inseriti nel mondo del lavoro, il titolo di studio di regola non viene usato per la prima occupazione: nel questionario consegnato ai laureati, per esempio, alla domanda “avevi già un lavoro prima della laurea?” quasi tutti i laureati che hanno risposto (8/9) delle due sessioni di novembre 2023 e maggio 2024 hanno confermato di avere già un lavoro prima della laurea. I laureati di novembre 2023 hanno una media di età di 42 anni; invece, quelli di maggio 2024 hanno una media di 46 anni, dato in linea con le altre sessioni. I laureati delle ultime due sessioni hanno impiegato di media almeno 5 anni per conseguire il titolo. Si tratta quindi di persone che scelgono la laurea ICoN soprattutto come un percorso che consente di approfondire competenze utili per una professione già avviata (in particolare quella di docente di italiano) più che per intraprendere una nuova carriera. Alla domanda “se le attività lavorative hanno qualche rapporto con la laurea” solo 2/9 hanno risposto di sì ma all’unanimità confermano che continuano a coltivare interessi culturali maturati nel percorso di studi.

Nelle risposte ricevute, in totale 9 su 15 laureati nelle due sessioni, gli studenti dichiarano che la laurea ICoN non ha cambiato la loro posizione lavorativa. Si può dunque dedurre che la laurea ICoN, visto che i destinatari sono residenti all’estero, rappresenta soprattutto un modo per mantenere vivi i rapporti con il mondo della cultura e della lingua italiana per chi non vive più in Italia: la totalità del campione dei laureati, infatti, dichiara di aver continuato a coltivare gli interessi culturali maturati durante il corso di studi.



11/09/2024

Data la natura del corso di laurea, non ci sono accordi di questo tipo e quindi non è possibile registrare le opinioni corrispondenti.