

SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE

A.A. 2005/06

TEMI PROPOSTI:

1. Il candidato illustri come un particolare evento storico abbia avuto significative ripercussioni nella cultura e nella produzione artistica coeva.
2. Il candidato illustri il rapporto tra una forma di espressione artistica e il territorio, ampio o circoscritto, in cui si è manifestata.
3. Il candidato analizzi, attraverso un caso esemplare o più di uno, lo sviluppo di una tipologia di opere d'arte, e di collezioni, o di documenti figurativi in relazione alle strategie politiche o culturali del periodo.

TEMA ESTRATTO N. 2

A.A. 2006/07

TEMI PROPOSTI:

1. Rotte commerciali e rotte artistiche: ripercorra brevemente il candidato lo svolgersi dei rapporti artistici tra due località o ambiti culturali legati da itinerari mercantili o unite da legami politici nell'Europa medievale, moderna o contemporanea, e ne individui temi comuni e reciproche influenze.
2. L'opera d'arte dopo la sua realizzazione. Il candidato illustri uno o più esempi analizzandone, secondo i casi, influenze, fortuna, collezionismo, trasformazioni, riuso, restauro.
3. Arte e potere: attraverso uno o più esempi, il candidato analizzi come storicamente si è posto questo rapporto "pericoloso", costantemente in bilico tra mecenatismo e manipolazione.

TEMA ESTRATTO N. 3