

SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE

A.A. 2007/08

TEMI PROPOSTI:

1. I viaggi degli artisti o lo spostamento di opere d'arte sono spesso alla base di fruttuosi contatti tra diversi ambiti culturali. Il candidato scelga ed illustri brevemente alcuni esempi significativi di questo fenomeno.
2. L'antichità come futuro. Momenti "rivoluzionari" della ricezione dell'arte classica.
3. Cultura artistica italiana e culture artistiche straniere. Il candidato esemplifichi sinteticamente le diverse modalità di rapporto e approfondisca alcuni casi particolarmente significativi.

TEMA ESTRATTO N. 2