

Scuola di dottorato in Discipline umanistiche III sezione

Il dialogo nel testo narrativo: struttura e funzione nella prosa di un autore significativo

Autori 'esemplari'. Canone e sue vicende storiche in una letteratura moderna.

L'interazione tra immagine e testo come forma di testualità marginale

La guerra nella letteratura.

Rivoluzioni del linguaggio poetico fra Otto e Novecento.

Censura letteraria. Ragioni e storia.

Un esempio significativo di edizione critica.

Modernizzazione e conservazione quali temi di letteratura. Esempi significativi.

Narrativa breve. Episodi di storia del racconto.

La riflessione teorica sulla prima persona nel discorso letterario (lirica, narrativa, autobiografia).

Lachmann e Bédier.

Le classi sociali nel romanzo moderno.