

SLAVISTICA

- 1 a) TRATTI SALIENTI DELLA POETICA. DELLE AVANGUARDIE LETTERARIE DEL NOVECENTO NEL PAESE SLAVO DI COMPETENZA DEL CANDIDATO
b) PROBLEMI DI STILE E GENERE NELLA POETICA DEL XVIII SECOLO IN UNO SPECIFICO PAESE SLAVO A SCELTA DEL CANDIDATO
- 2 a) LA RICEZIONE ARTISTICA DEL SECONDO CONFLITTO MONDIALE NEL PAESE SLAVO DI COMPETENZA DEL CANDIDATO
b) UTOPIISMO NELLA CULTURA LETTERARIA SLAVA DI COMPETENZA DEL CANDIDATO
- 3 a) IL CANDIDATO INDIVIDUI PROBLEMI E QUESTIONI LEGATI ALLA NASCITA, ALLO SVILUPPO, EVENTUALMENTE ALLA SCOMPARSA DI UNA LINGUA LETTERARIA IN UNA O PIU' CULTURE SLAVE ESAMINANDO I PROBLEMI IN QUESTIONE DA UN PUNTO DI VISTA STRETTAMENTE LINGUISTICO O WERO PIU' AMPIAMENTE CULTURALE LETTERARIO.
b) IL CANDIDATO ILLUSTRIL RUOLO SVOLTO DALLE TRADUZIONI IN UNA O PIU' CULTURE SLAVE A SUA SCELTA.