

ARCHEOLOGIA

Curriculum ORIENTALE

1. Il candidato illustri, facendo riferimento ad una o più classi di materiali, gli scambi ed i rapporti commerciali di un'area del Mediterraneo orientale o del Vicino o Medio Oriente.
2. Tecnologia e cultura materiale nella ricostruzione di una società antica: il candidato illustri uno o più esempi relativi ad un'area a sua scelta del Mediterraneo orientale o del Medio o Vicino Oriente.
3. Concezioni religiose e organizzazione sociale sono spesso efficacemente riflesse dai costumi funerari di una cultura. Il candidato illustri il tema riferendosi all'evidenza fornita in questo senso da uno o più esempi pertinenti alle necropoli e ai corredi funerari dell'Egitto o del Vicino Oriente ..

Curriculum PREISTORICO

1. Le produzioni artigianali come indicatori di appartenenza ad un territorio e ad un gruppo culturale. Il candidato illustri il problema con uno o più esempi dell'area mediterranea.
2. Il candidato illustri i metodi utilizzabili nella ricostruzione delle reti di contatti e scambi delle popolazioni preistoriche, con uno o più esempi della Preistoria italiana.
3. Il candidato illustri le relazioni tra ambiente, risorse e culture con esempi della Preistoria mediterranea.

Curriculum CLASSICO

1. L'immagine della città nel mondo classico: trasformazioni urbanistiche e riorganizzazioni degli spazi per "committenza" pubblica e/o per forme di evergetismo. Il candidato illustri il tema con esempi relativi ad uno o più momenti storici.
2. Santuari e luoghi di culto del mondo classico: monumenti maggiori e minori, spazi e forme di devozione, dentro e fuori della città. Il candidato illustri il tema con esempi relativi ad uno o più momenti storici.
3. Strumenti interpretativi di un contesto archeologico: dall'archeologia alla storia. Il candidato illustri il tema anche con riferimenti ai momenti salienti di storia dell'archeologia.

Curriculum MEDIEVALE

1. Dalle necropoli ai cimiteri l'ideologia e il costume funerario attraverso i secoli nel Medioevo.

2. I castelli del Medioevo come strumenti ambigui di protezione e di dominio: il candidato illustri, anche attraverso gli esempi maggiormente significativi, il contributo decisivo e originale dell'indagine archeologica, soprattutto se condotta sistematicamente.
3. L'archeologia medievale e i villaggi abbandonati: il candidato illustri al riguardo il contributo della ricerca archeologica in Italia e le prospettive future per la conoscenza della storia del territorio e degli insediamenti.

Curriculum ANTROPOLOGIA

1. Un cimitero, esaminato come contesto strutturato, consente di ricostruire le condizioni di vita della popolazione che utilizzava quel particolare sito sepolcrale. Facendo riferimento ad un'area cimiteriale antica, la si analizzi in tutti i suoi aspetti: tipologie tombali, posizione degli inumati, composizione dei corredi, organizzazione cimiteriale, senza trascurare le problematiche relative alle metodologie di scavo e alla messa a punto delle schede di registrazione dei dati.
2. La paleopatologia è la scienza che studia le malattie antiche direttamente nei corpi umani del passato, interpretando la malattia come soggetto ed oggetto dell'ecosistema. Descrivi i materiali e i metodi di questa disciplina e illustrane i risultati più importanti.
3. "The Body as Material Culture" è il titolo di un recente saggio della osteoarcheologa inglese J.R. Soifer. Prendendo spunto da questo titolo, illustra l'importanza dello scheletro umano come archivio di dati biologici e, soprattutto culturali.