

1.

Orientalistica

1 I Curriculum linguistico-filologico:

1. Facendo anche riferimento ai più significativi lavori sull'argomento, il candidato analizzi dal punto di vista formale, storico e tipologico un sistema scritto usato in una o più di una delle lingue oggetto del presente dottorato.
2. A partire dalla propria esperienza di ricerca, il candidato esemplifichi la rilevanza dei concetti di oralità e scrittura nelle scelte metodologiche per l'analisi dei testi.
3. Il candidato esponga un argomento rilevante per la storia della lingua o del testo nell'ambito di sua competenza, all'interno di una delle aree di ricerca comprese nel Dottorato, sostenendo le proprie affermazioni con adeguati riferimenti bibliografici ed evidenziando future prospettive di approfondimento.

2 I Curriculum storico-culturale:

1. Facendo anche riferimento ai più significativi lavori sull'argomento, il candidato presenti ed analizzi uno o più momenti storici che a suo avviso sono particolarmente significativi per la comprensione di una delle culture oggetto di studio nel presente dottorato.
2. Il candidato esemplifichi l'uso complementare di almeno due tipi di fonti documentarie (archeologiche, storico-artistiche, epigrafiche, letterarie, storiografiche, orali ...) nella ricostruzione o descrizione di un determinato contesto storico, nell'ambito di una delle aree di ricerca comprese nel Dottorato.
3. Il candidato esponga i vantaggi di un approccio interdisciplinare allo studio di un documento storico, esemplificando a partire dal proprio settore di competenza.

3

3 | Curriculum letterario:

1. Il candidato tratteggi a grandi linee l'evoluzione storica di un genere letterario nel suo ambito di competenza e nell'ambito di una delle aree di ricerca comprese nel Dottorato, soffermandosi sui testi più significativi ed emblematici.
2. Facendo anche riferimento ai più significativi lavori sull'argomento, il candidato descriva il contenuto di un'opera appartenente ad una delle letterature oggetto di studio nel presente dottorato, e quindi si soffermi sulle circostanze storiche e sociali all'interno delle quali tale opera fu composta nonché sul ruolo da essa svolto nella storia della letteratura cui essa appartiene.
3. Il candidato esponga, nel suo ambito di competenza e nell'ambito di una delle aree di ricerca comprese nel Dottorato, un argomento rilevante per la storia della letteratura, sostenendo le proprie affermazioni con adeguati riferimenti bibliografici ed evidenziando future prospettive di approfondimento.