



EDUCAZIONE LINGUISTICA IN PRATICA

La costruzione di un'unità di apprendimento

1) I destinatari

- Partire dall'osservazione dei bisogni educativi specifici
- Didattica inclusiva: attenzione al contesto



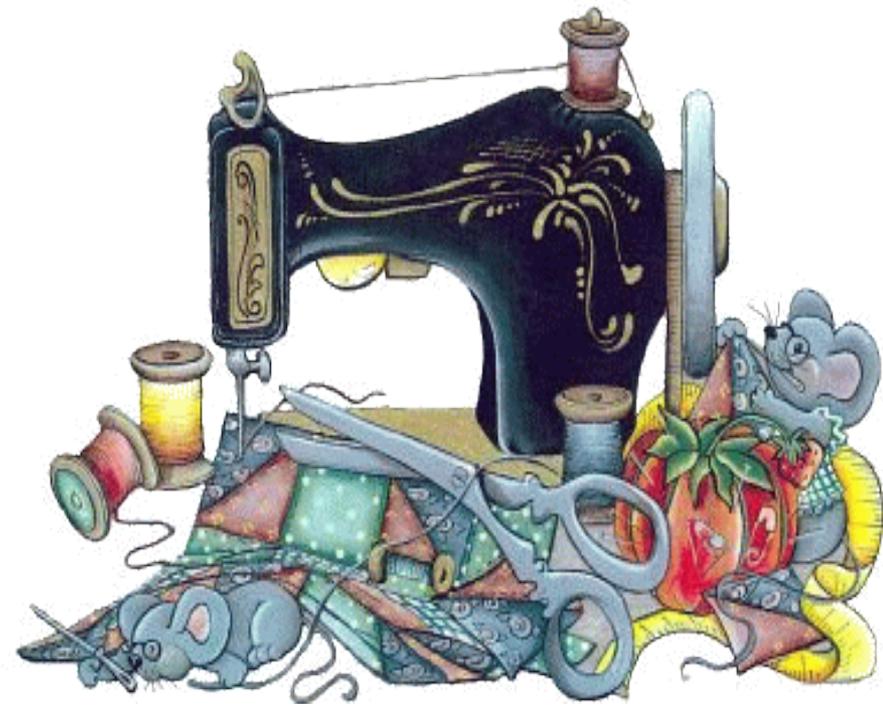
2) Gli obiettivi



- Obiettivi socio-comunicativi (uso della lingua per interagire con gli altri)
- Obiettivi linguistici: abilità di base, abilità integrate (uso della lingua per acquisire competenze)
- Obiettivi metalinguistici: lessico, fonetica, ortografia, morfologia, sintassi, produzione consapevole di testi (uso della lingua per riflettere sulla lingua)

3) Il centro dell'unità di apprendimento: il testo

- **Textus: "tessuto"**
- Nella grammatica testuale il testo rappresenta l'unità minima, orale o scritta, di significato
- "Mentre la **coesione** si riferisce al corretto collegamento formale tra le varie parti di un testo, la **coerenza** riguarda il suo significato; [...] è legata alla reazione del destinatario, che deve valutare un certo testo chiaro e appropriato alla circostanza in cui è stato prodotto". (Serianni, 2007).



Coerenza



Un testo coerente è:

1. Aderente all'argomento centrale
2. Non contraddittorio
3. Ordinato (successione logica e cronologica)
4. Connesso (senza salti logici)
5. Non dispersivo
6. Uniforme (registro/stile)

Il treno è arrivato in ritardo e sono andato all'appuntamento con Giulia ma il cinema era chiuso.

Coesione

□ Un testo coeso presenta:

1. Ordine nella collocazione delle parole
2. Accordi morfo-sintattici
3. Sostituenti lessicali
4. Connettivi

Il treno sono arrivati a ritardo o dopo ho persi il treno



La scelta del testo

- Testo autentico/Testo semplificato/Testo didattizzato o adattato alle esigenze della didattica
- **Tipologia:** testi narrativi (seriazione), espositivi-informativi (dare informazioni), regolativi (dare istruzioni), descrittivi (collocazione nello spazio), argomentativi (gestire in modo articolato concetti astratti)...
- **Selezione:** documenti di identità, annunci pubblicitari, avvisi, menù, scontrini, cartoline, lettere, articoli di giornale, poesie, barzellette, dialoghi reali/trascritti, depliant turistici, fumetti, canzoni...



Il testo: alcune riflessioni per i Bisogni Educativi Speciali

- Punto di arrivo e punto di partenza dell'unità di apprendimento
- Interazione fra codici verbali e non verbali
- Funzione: comunicare

Input comprensibile: 

1. Riduzione della complessità linguistica (semplificazione)
2. Guida alla comprensione: didattizzazione, adattamento

Attenzione alla lunghezza: maggior tempo di processazione, impegno di memoria, rischio di distrazione, densità informativa, ridondanza



4) Articolazione dell'unità di apprendimento: le fasi

- a) Anticipazione
- b) Presentazione del testo
- c) Comprensione globale
- d) Analisi
- e) Sintesi
- f) Riflessione
- g) Fissaggio



a) Anticipazione

□ Estrarre frammenti di informazioni già possedute:

1. Motivazione
2. Presentazione del contesto: ipotesi sul testo

□ **Tecniche/Attività:**

1. **Brainstorming**
2. **Domande/suggerimenti in discussione guidata**
3. **Giochi individuali/di gruppo**



b) Presentazione del testo

□ Momento di stimolo
per le abilità ricettive

□ **Tecniche/Attività:**

1. **Ascolto**

2. **Lettura**

3. **Ascolto-Lettura**

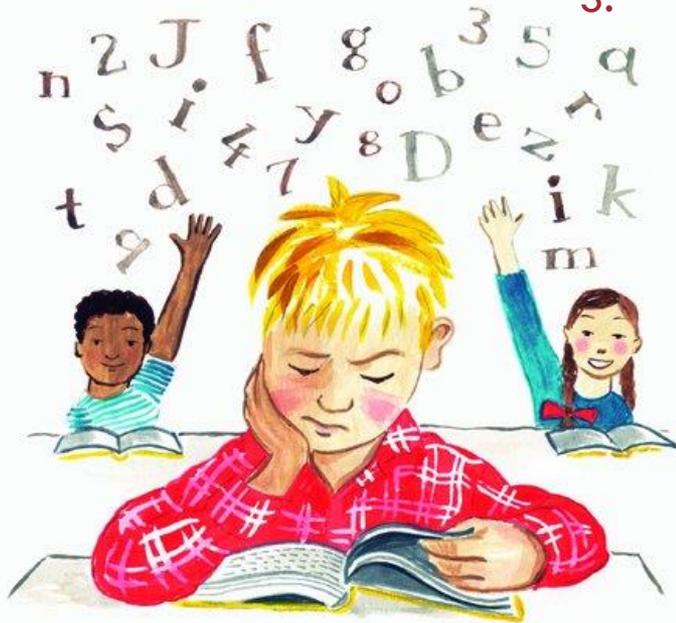


c) Comprensione globale

- Predisposizione di una guida alla comprensione degli elementi essenziali del testo

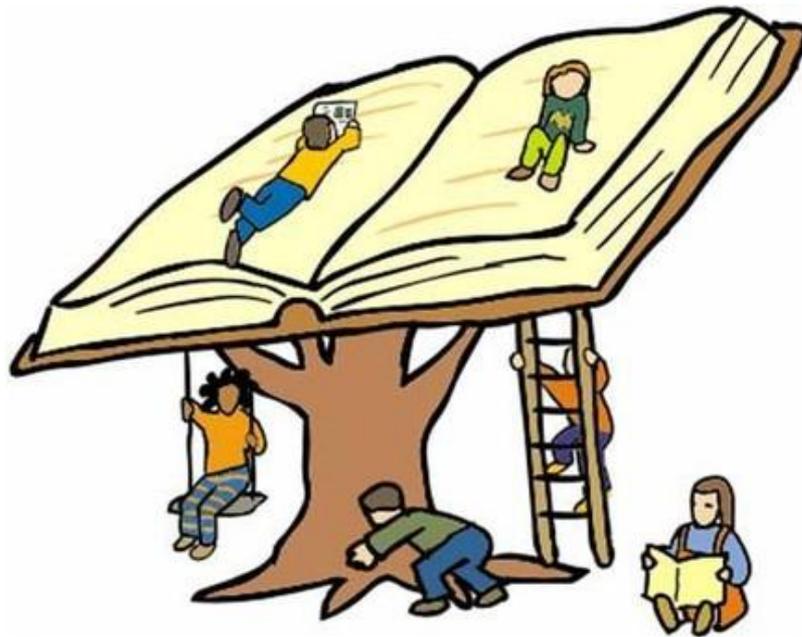
- **Tecniche/Attività:**

1. **Scelta binaria (V o F)**
2. **Scelta multipla**
3. **Domande aperte**



d) Analisi

- Livello di approfondimento/riflessione sui meccanismi di coerenza/coesione testuale.
- Elementi lessicali/strutturali



- **Tecniche/Attività:**
 1. **Completamento (cloze classico o facilitato)**
 2. **Incastro (puzzle)**
 3. **Abbinamento testo-immagine**
 4. **Riordino di sequenze casuali**
 5. **Esercizi di manipolazione o trasformazione**
 6. **Caccia all'errore**
 7. **Eliminazione di vocaboli intrusi**

e) Sintesi

- Appropriazione e riuso del lessico e delle strutture osservate nella fase d'analisi



- **Tecniche/Attività:**
 1. **Attività ludiche singole, a coppia, in gruppo**
 2. **Test esecutivi/performativi (drammatizzazione, role taking, role making)**
 3. **Produzione/rielaborazione guidata di testi**

g) Fissaggio

Attraverso la spiegazione l'insegnante deve guidare gli studenti nella verifica delle loro ipotesi sul funzionamento della lingua; segue un addestramento guidato al corretto funzionamento linguistico



- **Tecniche/Attività:**
 1. **Lezione frontale**
 2. **Esercizi di manipolazione o trasformazione**
 3. **Test performativi (role play)**
 4. **Produzione/rielaborazione guidata di testi**

f) Riflessione

- L'insegnante guida ad una nuova analisi del testo per una riflessione più marcatamente linguistica sulle strutture morfo-sintattiche e/o lessicali. Gli studenti elaborano delle **ipotesi** sul funzionamento delle strutture linguistiche



1. Completamento (cloze mirato)
2. Abbinamento o incastro
3. Sostituzione
4. Trasformazione
5. Caccia all'errore
6. Eliminazione di vocaboli intrusi

