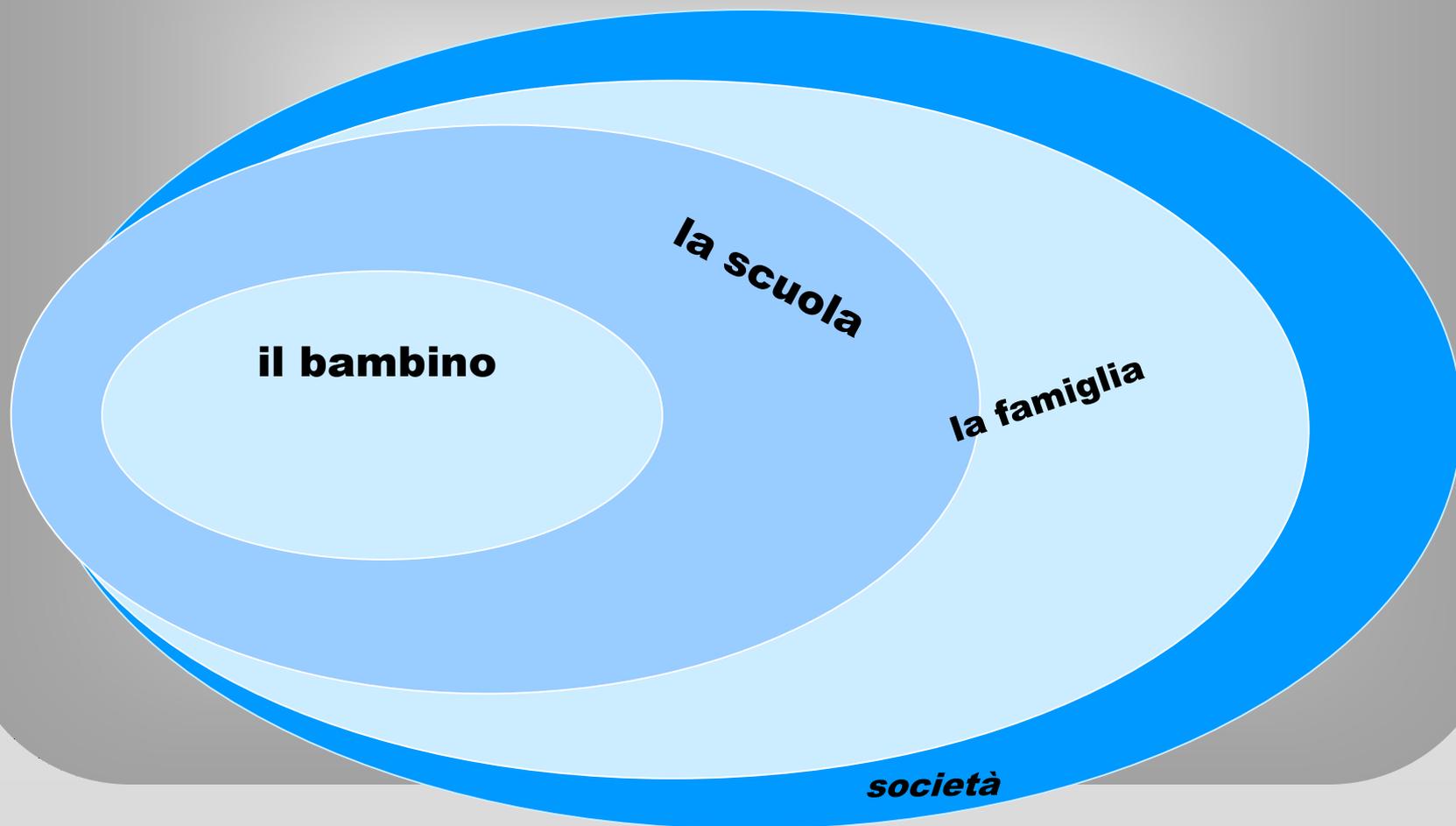


**Laboratorio area antropologica**

# La scuola come sistema formativo che interagisce con altri sistemi



“*In primo luogo, la scuola stessa deve essere una vita di comunità in tutto quello che implica questo concetto: le percezioni e gli interessi sociali possono essere sviluppati solo in un ambiente realmente sociale, dove vi sia uno scambio nella costruzione di un’esperienza comune*”

(J Dewey, Democrazia e educazione)

“la scuola è il messaggio” (parafrasando McLuhan)

la scuola come contesto di appartenenza  
(comunità, simboli, riti, feste, celebrazioni)

esempio di comunità democratica

(decisioni partecipate, esplorazione forme nuove di partecipazione...)

luogo di impegno sociale

(progetti territoriali, ricerca di alleanze interistituzionali, accordi di programma...)

negoziazione (patti di corresponsabilità con le famiglie,  
con associazioni del territorio)

comunità educante e autoeducante

***“Il contagio che emana dagli insegnanti...tende a diffondersi”***

*(E. Canetti, La lingua salvata)*

***I ragazzi “non cercano persone senza difetti, hanno bisogno di persone ricche di passione, capaci di relazione, degli adulti ‘colorati’ che scommettono su di loro”***

*(Don L.Ciotti, 2006.)*

**Autovalutazione** (l’insegnante si interroga secondo parametri quali: trasparenza, giustizia, coerenza, capacità empatica, attenzione ai bisogni formativi dei singoli...)

**La testimonianza della passione civile** (riaccendere il senso dell’impegno civico)

**Corresponsabilità educativa** (interrogare le discipline per coglierne la valenza civico- sociale e formativa; partecipare a progetti di ricerca-azione)

**Spazi e tempi dedicati**

*“Gli argomenti freddi possono determinare le opinioni, ma non le azioni; essi ci fanno credere ma non agire; si dimostra quello che bisogna pensare, ma non quello che bisogna fare”*

(Rousseau, Emilio)

Coinvolgimento emotivo

Vissuto

Contestualizzazione, attualizzazione,  
contaminazione

Metodi narrativi (autobiografie, biografie, i racconti territoriali, interviste narrative, scrittura collettiva, film, testi teatrali, la ricerca di risposte nei testi letterari...)

Metodi cooperativi (attività corali, giochi di squadra, lavori di gruppo...)

Discussione argomentata, dialogo filosofico

Problem solving (esercizio del pensiero critico e costruttivo)

Metodi dialogici

Esplorazione del territorio

## **Dal Programma al curricolo:**

insegnanti coelaboratori, protagonisti e responsabili delle scelte didattiche

valorizzazione e responsabilizzazione della professionalità docente

riconoscimento della libertà culturale del docente nella dimensione sociale e condivisa delle scelte

curricolo come ricerca e costruzione continua

# Comunità e ambiente di apprendimento

## Dalle indicazioni vengono alcune impostazioni metodologiche:

*Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni  
Intervenire nei riguardi delle diversità perché non diano origine a discriminazioni*

*Favorire l'esplorazione e la ricerca*

*Incoraggiare l'apprendimento collaborativo*

*Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere*

*Realizzare percorsi in forma di laboratorio*

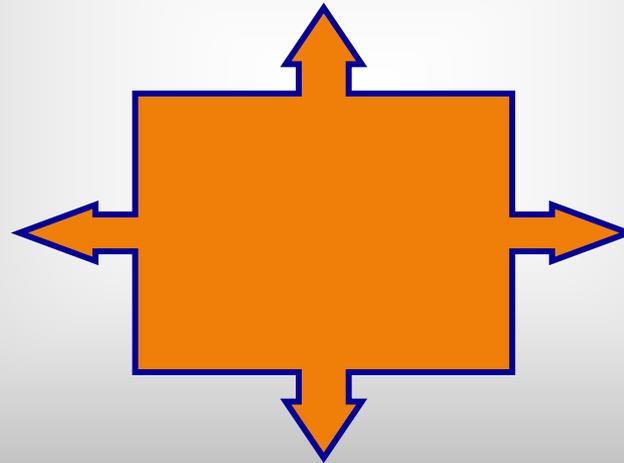
# LA DIDATTICA SPECIALE

## LE 4 COORDINATE

Riconoscimento di bisogni

Collaborazione tra  
compagni di  
classe

Progettualità  
individualizzata



Efficacia relazionale e cognitiva  
L'alunno si deve «fidare»

***IDENTITÀ***

***AUTONOMIA***

***COMPETENZE***

***CITTADINANZA***

- ***Una scuola ambiente educativo***
- ***Una scuola “sistema di aiuto” per il bambino***
- ***Una scuola fatta di relazioni***
- ***Una scuola come servizio***

## *... SVILUPPARE L' IDENTITA' ...*

*... " IMPARARE A STARE BENE E A SENTIRSI SICURI  
NELL'AFFRONTARE NUOVE ESPERIENZE IN UN AMBIENTE  
SOCIALE ALLARGATO" ...*

*favorire lo sviluppo armonico ed integrale della personalità e promuovere  
la qualità della vita*

*... l'imparare a conoscersi e a sentirsi riconosciuti avviene in una  
dimensione sociale ...*

# ... SVILUPPARE L'AUTONOMIA ...

## COME ACQUISIZIONE DI CAPACITÀ PER:

- ... conoscere e governare IL PROPRIO CORPO " ...
- ... PARTECIPARE
- ... AVER FIDUCIA DI SÉ E DEGLI ALTRI ...
- ... agire senza SCORAGGIARSI ...
- ... provare piacere nel fare, nel fare da sé
- ....Imparare a fare richieste/a chiedere aiuto
- ... ESPRIMERE SENTIMENTI ED EMOZIONI ...
- ... ESPLORARE LA REALTÀ
- ....Comprendere regole di convivenza
- ... assumere atteggiamenti responsabili
- ....Motivare le proprie posizioni/opinioni

## *... SVILUPPARE LA COMPETENZA ...*

Imparare a formulare domande, tenendo conto del contesto e dell'interlocutore

Riconoscere significati, imparare a costruire significati nuovi, più ampi

Imparare a osservare in modo ordinato e finalizzato

descrivere

raccontare

confrontarsi con gli altri, pari e adulti, mediante il linguaggio verbale e non

Orientarsi nell'ambiente di vita e scolastico

# ... SVILUPPARE IL SENSO DELLA CITTADINANZA come ...

Scoprire se stessi e gli altri

Riconoscere diritti e doveri...

Riconoscere contrasti e imparare a gestirli

Riconoscere regole (importanza, condivisione)

attraverso

relazioni, dialogo, espressione del proprio pensiero e attenzione a quello altrui..

## I Campi di esperienza

- IL SÉ E L'ALTRO  
*(LE GRANDI DOMANDE, IL SENSO MORALE, IL VIVERE INSIEME)*

- IL CORPO IN MOVIMENTO  
*(IDENTITÀ, AUTONOMIA, SALUTE)*

- LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE  
*(GESTUALITÀ, ARTE, MUSICA, MULTIMEDIALITÀ)*

- I DISCORSI E LE PAROLE  
*(COMUNICAZIONE, LINGUA E CULTURA)*

- LA CONOSCENZA DEL MONDO  
*(ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, NATURA)*

- IL SÉ E L'ALTRO  
(LE GRANDI DOMANDE, IL SENSO MORALE, IL VIVERE INSIEME)

- IL CORPO IN MOVIMENTO  
(IDENTITÀ, AUTONOMIA, SALUTE)

- LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE  
(GESTUALITÀ, ARTE, MUSICA, MULTIMEDIALITÀ)

- I DISCORSI E LE PAROLE  
(COMUNICAZIONE, LINGUA E CULTURA)

- LA CONOSCENZA DEL MONDO  
(ORDINE, MISURA, SPAZIO, TEMPO, NATURA)

Dai traguardi formativi al  
percorso **ARTICOLATO E DECLINATO**

**IN**

**ESPERIENZE SIGNIFICATIVE**

**AZIONI PER IL BAMBINO ...**



valorizzare i diversi  
patrimoni espressivi e  
comunicativi personali

## **IL RUOLO DELL'ESPERIENZA**

### **Orientamento**

**comprensione del sé e della realtà**

**lettura e gestione delle emozioni**

**sviluppo senso di responsabilità**

**sviluppo relazioni positiva**

**sviluppo dell'identità di genere**

**fruizione critica de messaggi**

**coltivazione del pensiero divergente**

**L'esperienza viene valorizzata mediante esplorazione, relazione tra pari, la natura, l'arte, il territorio**

**Essa viene rielaborata in modo individuale e collettiva mediante attività prevalentemente ludiche**

## La dimensione culturale del curricolo

**FINALITA'**

**LO SVILUPPO  
INFANTILE**

**SISTEMI SIMBOLICO  
CULTURALI**

**ESPERIENZA**

**CARATTERIZZAZIONI  
METODOLOGICHE**

gioco

relazione

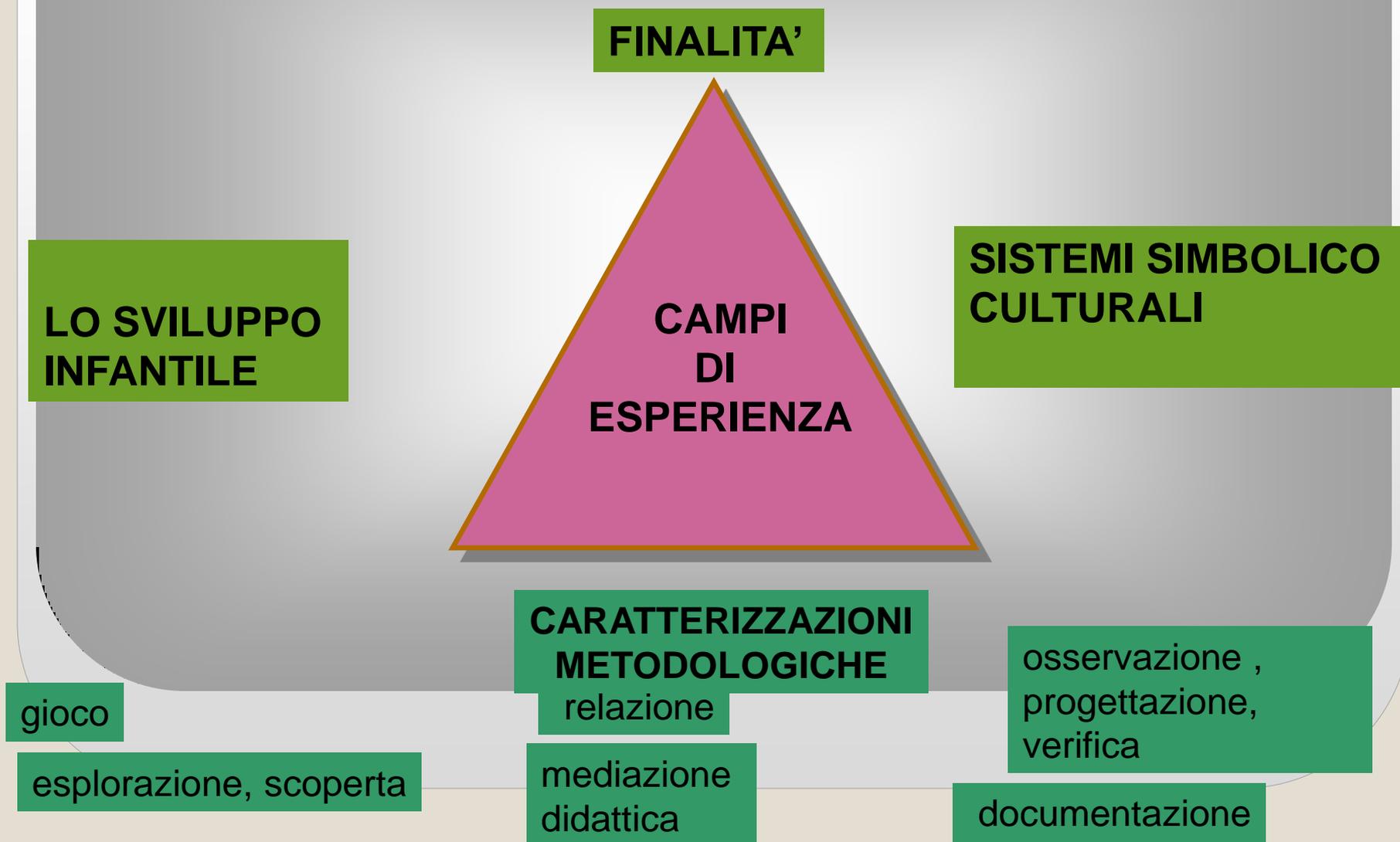
osservazione ,  
progettazione,  
verifica

esplorazione, scoperta

mediazione  
didattica

documentazione

## La dimensione culturale del curricolo



**FINALITA'**

**LO SVILUPPO  
INFANTILE**

**SISTEMI SIMBOLICO  
CULTURALI**

**CAMPI  
DI  
ESPERIENZA**

**CARATTERIZZAZIONI  
METODOLOGICHE**

gioco

relazione

osservazione ,  
progettazione,  
verifica

esplorazione, scoperta

mediazione  
didattica

documentazione

**L'ambiente**

**luogo**

**fattore**

**destinatario**

**della formazione**

Ambiente di apprendimento come curriculum implicito\*

Una scuola

ambiente educativo

“sistema di aiuto”

insieme di relazioni

cura

attenzione

servizio

Una scuola come

ambiente di apprendimento

( curricolo implicito\* )

- Brainstorming:
- Quali privilegiare?
- Le risposte dei partecipanti

- Arte come strategie educativa
- Ragionare con il discorso in P4C
- Educare alla cittadinanza (*cittadinanza e costituzione*)

**POSSIBILI PERCORSI di integrazione**

- Coerenza con indicazioni ministeriali
- Proposte inclusive
- Attività educative estese al contesto classe/scuola
- Costruzione percorsi verticali e interdisciplinari
- Conseguimento obiettivi prioritari (autonomia, socializzazione, cittadinanza attiva, atteggiamenti aperti e democratici)

**Proposte che mettono al centro**

***l'esperienza*, come evento educativo e formativo**

***L'attenzione*, come atteggiamento costante  
dell'educatore**

***L'ambiente* come fattore di integrazione**

«Le *competenze* sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di *competenze* più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, nella misura in cui sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune».

le *competenze* per l'esercizio della cittadinanza attiva sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire».

# Competenze chiave per una cittadinanza attiva (a 16 anni)

## **Costruzione del sé**

Imparare ad imparare

Elaborare progetti

## **Relazioni con gli altri**

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

## **Rapporti con la realtà naturale e sociale**

Risolvere problemi

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire ed interpretare l'informazione

Declinare le «competenze» in considerazione delle difficoltà degli studenti, degli stili di apprendimento, dei bisogni, dei contesti

Diversificare gli approcci, gli stili comunicativi, le strategie didattiche

Scegliere compiti reali, verificabili, riconoscibili, trasferibili

Scandire bene le attività nel tempo/strutturare bene lo spazio (ambiente curricolo implicito)

# VARIE DEFINIZIONI DI COMPETENZA: un lessico da condividere

---



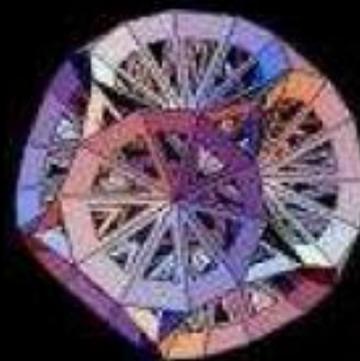
LA COMPETENZA E' COME UN ICEBERG

L.M. SPENCER – S.M. SPENCER

## LE SFACCETTATURE DELLA COMPETENZA

---

- ASPETTO COGNITIVO
- ASPETTO RELAZIONALE
- ASPETTO PROGETTUALE
- ASPETTO AUTOVALUTATIVO



## Competenza è ...

*un sapere*

*un sapere dotato di senso*

*un sapere che si alimenta nella circolarità tra azione e riflessione*

*un sapere condiviso da una comunità ma personalizzato*

*un sapere che si esprime in un'azione concreta*

# I modelli di progettazione didattica

