

bambini un gusto, una sensibilità alla musica, a tutte le musiche, senza passare attraverso un apprendimento tecnico proprio di un genere particolare. Si suppone dunque che esistano delle competenze di base, delle attitudini generali, fondamentalmente — le si chiami come si vuole — comuni a tutte le culture. Ed eccoci di nuovo alla ricerca della Musica con la *M* maiuscola in ciò che essa ha di comune in secoli e continenti differenti, alla ricerca insomma degli universali della musica.

Definire la musica

Il concetto di musica elaborato dall'Occidente ha una propria storia e si evolve rapidamente. Volendo prendere solo qualche punto di riferimento recente, basterà ricordare che a metà del secolo scorso "musicale" significava semplicemente "tonale". Così il grande dizionario della lingua francese Littré, nella sua edizione del 1877, distingue come categoria particolare del "canto piano" il "canto piano musicale", quello nel quale si sono introdotte alcune delle condizioni della musica moderna, ad esempio: i diversi valori delle note; gli intervalli proibiti nel canto piano; i cambiamenti di tono; l'armonia a più parti parallele. Du Mont, Lully, Nivers, La Feillée, ecc. hanno composto pezzi di canto piano musicale".

Si è dovuta attendere la scoperta delle grandi culture musicali dell'Asia e specialmente dell'India, a cavallo tra '800 e '900, per prendere coscienza del carattere relativo e locale del sistema tonale. Se si abbandonava l'idea che la musica occidentale fosse la sola degna di questo nome, era solo per considerare che a fianco del circolo assai ristretto delle quattro o cinque tradizioni di musica colta — l'Occidente, l'India, il Giappone, Bali e qualche altra — non si trovavano che "musiche primitive". Non si può che sorridere leggendo resoconti di esplorazioni in Africa come questo, riguardante un gruppo di trombe Malinké, datato 1910 e citato da Arom (1985: I, 124):

Il direttore d'orchestra afferma che l'esecuzione del suo repertorio è sempre molto accurata e pretende di accorgersi anche del più piccolo errore; l'ho visto in effetti lanciare deg i sguardi corrucciati a uno dei