

Funzione informativa «Ti do questa notizia»



Cassetta 2, lato B, n. 1

a) L'argomento della composizione *Una notte sul Monte Calvo* di Modest Musorgsky è la riunione delle streghe sul monte in attesa di Satana, il loro capo. Al suo arrivo, si scatena una festa sempre più eccitata. Al culmine della festa, si odono le campane di una chiesa vicina: è l'alba, e gli spiriti della notte si disperdono. I suoni della campana hanno qui una precisa funzione informativa, in quanto ci fanno sapere che vi è una chiesa (simbolo del bene) e che è ormai giunta l'alba (le campane suonano l'*Angelus*). Ci danno dunque notizie importanti per comprendere lo svolgimento successivo della vicenda musicale (gli spiriti della notte si disperdono, sopraggiunge la serenità).

b) Un film ci mostra una strada ammantata di neve. Contemporaneamente si odono le note di *Stille Nacht (O tacita notte)* o di un altro canto natalizio. La musica ci dà anche qui una notizia precisa: è Natale.

c) Una funzione informativa hanno in molti casi i suoni delle campane. Sappiamo che essi, a seconda dell'ora, ci informano che è l'alba, mezzogiorno, o il momento del vespro. Ci fanno sapere, altresì, che inizia una certa funzione sacra. Anche il modo con cui vengono suonate può essere significativo: le campane a storno annunciano un pericolo, rintocchi lenti comunicano che è deceduta una persona o che si sta per officiare un rito funebre, campane a festa ci fanno sapere che ha avuto luogo un avvenimento lieto (come la Resurrezione di Cristo nella liturgia pasquale). Un tempo il suono delle campane era il principale mezzo per una rapida comunicazione a distanza.

d) Nobili e popolari (potrebbe essere la scena di un film storico) sono riuniti nella piazza, in attesa che giunga il re. Ed ecco, i trombettieri innalzano un triplice squillo. Che cosa esso vuole innanzitutto significare, se non che il sovrano è ormai arrivato? Anche qui, abbiamo una informazione trasmessa mediante i suoni.

Come si vede, la funzione informativa si ha quando un suono o una serie di suoni si propongono di fornirci una notizia, riguardante persone, cose o fatti. La funzione informativa è assai diffusa nell'uso quotidiano e non artistico dei suoni (come si è visto negli esempi delle campane e degli squilli di tromba) ed è molto utilizzata anche nelle colonne sonore di film o programmi televisivi. Tuttavia, essa è talvolta presente anche nella musica, come abbiamo potuto accertare a proposito di *Una notte sul Monte Calvo*.

Due esempi della funzione informativa che possono avere i suoni. Sotto: il suono delle campane chiama a una cerimonia sacra. A destra: il suono delle trombe annuncia l'arrivo degli ospiti attesi (da una miniatura del XV secolo).

