

DETTATI**cd1 26-29**

Ascolta i ritmi del cd e trascrivili con i simboli della semiminima e della pausa di semiminima. Ogni ritmo è preceduto da due tic dei legnetti. Nel ritmo **a** i legnetti scandiscono tutti i tempi.

a

b

c

d

ESPERIENZE CREATIVE

Componi brani ritmici per più strumenti, adoperando solo la semiminima e la pausa corrispondente: e .

La parte di ogni strumento si scrive su una linea. Le tre linee si sovrappongono.

Aggiungi i segni agogici (*allegro, lento, accelerando eccetera*).

Sviluppa i seguenti spunti:

a

Mani

Piede

Tavolo

b

Triangolo

Piatto

Tamburello

c

Maraca

Triangolo

Tamburello