

PROVA SIMULATA

TESTI DI RIFERIMENTO

- 1) MANUALE FABIO DEI
- 2) DISPENSA A CURA DI CATERINA DI PASQUALE

Antropologia Culturale e dell'Educazione

PF24

Caterina Di Pasquale

29 maggio 2019

1) La globalizzazione produce:

- a) Il sincretismo culturale, ovvero l'incrocio tra culture e la produzione di una nuova.
- b) L'omologazione culturale, ovvero l'imitazione della cultura più forte e dominante.
- c) La produzione di nuove differenze, ovvero l'incontro creativo tra persone e culture.

2) Chi sono i coniugi Spindler?

- a) I coniugi Spindler sono tra i primi ad aver introdotto la metodologia antropologica nei contesti educativi e ad aver inaugurato l'etnografia nella e della scuola.
- b) Nei primi decenni dell'Ottocento i coniugi Spindler sono i primi a condurre una etnografia dell'infanzia presso una comunità di nativi americani.
- c) I coniugi Spindler lavorano nella seconda metà del Novecento a uno studio comparativo di larga scala dedicato alla socializzazione infantile nelle tribù selvagge.

3) Quale delle seguenti affermazioni sulla discendenza è sbagliata:

a) La discendenza indica le relazioni di filiazione.

b) La discendenza agnatica è unilineare e riguarda la linea materna.

c) Nella discendenza bilaterale sono parenti gli ascendenti paterni e materni.

4) Associa la citazione all'autore-autrice.

“La cosa più strana per noi è l'opinione samoana sui bambini precoci. Essere più brillante della tua età, emergere notevolmente al di sopra degli altri bambini, questa è la colpa per cui un bambino viene severamente rimproverato e a volte picchiato”.

a) M. Mead

b) D. Freeman

c) M. Fortes

5) Per Margaret Mead quali sono i problemi degli e delle adolescenti occidentali?

- a) la difficoltà a separarsi dalla famiglia di origine, a rivendicare i propri spazi di autonomia e la libertà sessuale.
- b) i cambiamenti fisici connessi ai cambiamenti psicologici e al desiderio di indipendenza economica.
- c) la presenza di principi in conflitto, la necessità della scelta e la consapevolezza della importanza della scelta.

6) Secondo Derek Freeman la descrizione di Margaret Mead sull'adolescenza in Samoa è da criticare. Perché?

- a) Perché Margaret Mead ha raccontato una società dialogando solo con il mondo femminile e non con quello maschile.
- b) Perché, al contrario di quanto scritto da Mead, la società samoana è autoritaria, repressiva e violenta e non è priva di conflitti.
- c) Perché nel diario postumo Mead riporta considerazioni contrarie a quelle scritte nella monografia.

7) Presso quali comunità non fa ricerca Ruth Benedict?

a) Pueblo

b) Hopi

c) Tallensi

8) Associa la seguente citazione all'autore o autrice.

“Nella nostra cultura c'è la tendenza a considerare ogni situazione come se avesse in sé il seme della relazione dominanza-sottomissione. Leggiamo la dicotomia anche dove la relazione dominanza-sottomissione è evidentemente irrilevante, presupponendo che in ogni situazione ci debba essere una persona che domina l'altra”

a) R. Benedict

b) M. Mead

c) R. New

9) La critica di B. Malinowski alla teoria freudiana del complesso di Edipo si basa su:

- a) Malinowski contesta l'universalismo della teoria freudiana opponendo l'esistenza di alternative connesse per esempio ai sistemi di parentela matrilineari.
- b) Malinowski critica il complesso di Edipo sostenendo l'importanza della libertà dei costumi sessuali, compresi quelli incestuosi, nello smorzare ogni tipo di tensione.
- c) Malinowski non critica il complesso di Edipo, anzi ne rafforza la teoria riferendosi ai casi etnografici derivati dall'osservazione delle famiglie nelle Isole Trobriand.

10) Associa all'autore la seguente citazione:

“A volte i genitori si arrabbiano moltissimo e allora è possibile che in un impeto d'ira si mettano a picchiare i bambini, ma ho visto altrettante volte che infuriandosi contro i genitori li colpiscono. L'attacco potrebbe essere accolto con un sorriso condiscendente, o il colpo viene restituito con rabbia; tuttavia l'idea del castigo o della punizione coercitiva non solo è estranea, ma addirittura è ripugnante per gli indigeni.”

a) Bronislaw Malinowski

b) Franz Boas

c) Gregory Bateson

11) Associa all'autore la seguente citazione:

“A volte i genitori si arrabbiano moltissimo e allora è possibile che in un impeto d'ira si mettano a picchiare i bambini, ma ho visto altrettante volte che infuriandosi contro i genitori li colpiscono. L'attacco potrebbe essere accolto con un sorriso condiscendente, o il colpo viene restituito con rabbia; tuttavia l'idea del castigo o della punizione coercitiva non solo è estranea, ma addirittura è ripugnante per gli indigeni.”

a) Bronislaw Malinowski

b) Franz Boas

c) Gregory Bateson

12) Quale autore o autrice ha formulato la teoria dei due corpi – un “corpo sociale” e un “corpo fisico”, il quale “contrae o espande le sue esigenze [...] con il tendersi o il rilassarsi delle pressioni sociali”?

- a) Marcel Mauss
- b) Mary Douglas
- c) Pierre Bourdieu

13) Con quale termine inglese in antropologia medica si intende la malattia nel senso di esperienza soggettiva di sofferenza?

- a) Disease
- b) Sickness
- c) Illness

14) Quali fra le seguenti affermazioni caratterizza meglio la differenza fra il concetto di “spazio” e quello di “luogo”?

- a) Lo spazio fa riferimento all’ambiente naturale, il luogo a quello antropico
- b) Lo spazio fa riferimento all’esperienza vissuta, il luogo alla rappresentazione cartografica
- c) Lo spazio è astratto, quantificabile, oggettivo; il luogo è concreto, qualitativo, soggettivo

15) Quale delle seguenti affermazioni NON descrive correttamente i motivi dell'interesse romantico per il folklore?

a) Il folklore rispecchia lo spirito del popolo

b) Il folklore è costituito dai frammenti decaduti dell'alta cultura

c) Il folklore ha origine collettiva

16) Nelle «Osservazioni sul folklore» di Antonio Gramsci, ciò che definisce un tratto culturale come folklorico è:

- a) La sua origine tradizionale o antica
- b) Il fatto che esprima contenuti antagonisti e rivoluzionari
- c) La sua collocazione subalterna nelle dinamiche dei rapporti sociali

17) Negli anni '50 del Novecento Ernesto De Martino si dedica a una intensa ricerca sulla cultura magico-religiosa diffusa fra i contadini poveri del Mezzogiorno, interpretandola come:

- a) Una forma di resistenza esistenziale alla loro oppressione materiale e politica
- b) La testimonianza di una loro visione del mondo irrazionale o prelogica
- c) Una forma consapevole anche se nascosta di lotta politica

18) Quale fra le seguenti definizioni NON corrisponde al concetto di «habitus» avanzato da Pierre Bourdieu?

- a) Interfaccia tra la dimensione oggettiva dell'appartenenza sociale e quella soggettiva del gusto
- b) Insieme di competenze, disposizioni, atteggiamenti incorporati da un soggetto
- c) Insieme degli usi e costumi di una particolare popolazione

19) Si parla di modello migratorio “transnazionale” quando:

- a) I migranti mantengono forti legami comunitari e identitari con altri gruppi della stessa provenienza al di là dei confini nazionali
- b) Le comunità migranti perseguono politiche assimilazioniste negli stati nazione di arrivo
- c) I migranti impostano il loro progetto di vita attorno all’obiettivo di rientrare nella nazione e nella cultura d’origine

20) Nel «Saggio sul dono» di Marcel Mauss, il concetto di «hau» indica:

- a) Un dono prezioso scambiato nel circuito kula delle isole Trobriand
- b) Lo “spirito della cosa donata” fra i Maori della Nuova Zelanda
- c) In molte culture melanesiane, una forza sacra e immateriale che pervade il mondo naturale

21) Nel «Saggio sul dono», Mauss ritiene che nell'età contemporanea il principio del “dono”:

- a) Continui ad esistere in continuità con il mondo antico e le culture primitive
- b) Sia stato una volta per tutte cancellato dalla logica del mercato
- c) Sia stato soffocato dal mercato ma si ripresenti nelle istituzioni del Welfare State

22) Un sistema in cui Ego riconosce come proprio gruppo di parentela sia gli ascendenti di parte materna sia quelli di parte paterna si definisce:

- a) Patrilineare
- b) Bilaterale
- c) Matrilineare

23) Nello studio della memoria traumatica, il termine “radioattività” è stato impiegato (dalla psicoanalista Y. Gampel) per indicare:

- a) La plasmazione politica e retorica dei racconti di esperienze traumatiche
- b) Il transfert della memoria traumatica che avviene tra paziente e psicoanalista
- c) Il modo in cui le esperienze traumatiche sono implicitamente trasmesse di generazione in generazione

24) Quale fra i seguenti antropologi, tra fine Ottocento e prima parte del Novecento, non praticò mai la ricerca sul campo?

a) W. H. R. Rivers

b) F. Boas

c) M. Mauss

25) Nella ricerca di B. Malinowski, con “approccio olistico” alle culture si intende:

- a) La necessità di uno studio comparativo e transculturale
- b) La necessità di rintracciare l'origine di ogni tratto culturale
- c) La necessità di studiare la cultura come un tutto, non separandone le diverse dimensioni

26) La spedizione etnologica francese Dakar-Gibuti (1931-33) fu diretta da:

- a) Claude Lévi-Strauss
- b) Marcel Mauss
- c) Marcel Griaule

27) Quale definizione descrive meglio la “svolta riflessiva” che l’antropologia attraversa a partire dagli anni Sessanta del Novecento?

a) Un ripensamento epistemologico che si interroga sulle condizioni politiche e retoriche del sapere etnografico.

b) L’abbandono dell’ideale di neutralità scientifica a favore dell’impegno politico verso i popoli indigeni

c) L’abbandono della ricerca sul campo a favore di un approccio teorico-filosofico

28) Quali delle seguenti affermazioni si avvicina di più alla concezione della “interpretazione delle culture” che per C. Geertz rappresenta il nucleo del sapere antropologico?

- a) L'interpretazione consiste nella decrittazione di un codice nascosto
- b) L'interpretazione mira a scoprire le strutture universali della comunicazione umana
- c) L'interpretazione è un processo ermeneutico di accostamento tra sistemi di significato

29) Quale delle seguenti affermazioni NON si attaglia alla concezione “comprendente”(«Verstehen») delle scienze umane e sociali:

- a) Le scienze umane mirano a scoprire regolarità, rapporti causali e leggi
- b) Le scienze umane non hanno obiettivi esplicativi
- c) Le scienze umane sono legate ai significati che gli attori sociali attribuiscono alle loro pratiche

29) Quale delle seguenti affermazioni NON si riferisce alle posizioni del movimento di Writing Culture?

- a) Le etnografie sono rappresentazioni politicamente e retoricamente modellate
- b) L'etnografia classica deve essere decostruita per mostrarne le complicità coloniali
- c) L'etnografia dovrebbe adottare un linguaggio più rigoroso e oggettivo e argomentazioni di tipo logico-formale

30) L'antropologo A.M. Rosen ha criticato le politiche ONU sui bambini-soldato soprattutto per i seguenti motivi:

- a) L'ONU e le organizzazioni per i diritti umani non dovrebbero intromettersi nelle scelte di specifiche società
- b) È difficile adottare una definizione universale di bambino applicabile in contesti sociali troppo diversi
- c) Storicamente la partecipazione dei bambini alla guerra è sempre esistita e appare antropologicamente inevitabile

31) Nella descrizione etnografica di Meyer Fortes che ruolo ha il gioco imitativo per i bambini e le bambine tallensi?

a) Il gioco è un raro momento di svago dalle incombenze quotidiane che caratterizzano l'infanzia.

b) Il gioco è il modo attraverso il quale i bambini e le bambine apprendono saperi e tecniche, come la caccia.

c) Il gioco non è previsto per i bambini e le bambine tallensi che dedicano ogni momento alla scuola.

32) Alla luce delle sue osservazioni etnografiche, quale ruolo attribuisce Rebecca New al gioco?

- a) In Italia il gioco contraddistingue la cultura tra pari, è un momento collettivo e non ha bisogno di dispositivi materiali specifici.
- b) In Italia, come negli Stati Uniti il gioco contraddistingue la relazione genitori-figli come mediata da oggetti e da finalità pedagogiche.
- c) A Bologna, il gioco è parte fondamentale della vita dei bambini e delle bambine, ne caratterizza la cultura e la autonomia.

33) Attraverso la presentazione e l'analisi di una conversazione tra bambini cosa vogliono dimostrare William Corsaro e Thomas Rizzo?

- a) Attraverso l'analisi delle posture corporee e non delle argomentazioni, Corsaro e Rizzo mostrano i processi imitativi che i bambini mettono in atto nelle dinamiche comunicative.
- b) Attraverso l'analisi socio-linguistica, Corsaro e Rizzo dimostrano l'emergere di una cultura bambina autonoma nella quale includono l'acquisizione di abilità derivate dalle culture adulte.
- c) Attraverso l'analisi della conversazione conflittuale tra tre bambini, Corsaro e Rizzo mostrano l'incapacità dei bambini a gestire il litigio verbalmente.