

CURRICOLI VERTICALI DEI TESTI DESCRITTIVO – NARRATIVO - ESPOSITIVO

FASE 4 - ONNESSIONE TRA COMPETENZE DI CITTADINANZA – NUCLEI FONDANTI - OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

Competenze chiave di cittadinanza	Livello scolarità	Obiettivi d'apprendimento U.d. A./Percorso TESTO DESCRITTIVO	Obiettivi d'apprendimento U.d.A. Percorso TESTO NARRATIVO	Obiettivi d'apprendimento U.d.A. Percorso TESTO ESPOSITIVO
Acquisire le informazioni	sc. Infanzia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende, ricorda e riferisce i contenuti e gli aspetti essenziali dell'oggetto/persona/cosa osservata. 2. Riconosce dati essenziali di immagini o testi illustrati. 3. Denomina gli elementi base del testo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepisce il significato globale del testo (fabula). 2. Individua alcuni elementi importanti del testo: personaggi, luoghi,.... 3. Denomina gli elementi base del testo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presta attenzione alle parole degli altri (bambini, coetanei) nelle funzioni pratiche della vita comune : dare e ricevere istruzioni, esprimere opinioni, informare, esprimere stati d'animo...
	1° primaria	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva con attenzione le informazioni principali di un oggetto (persona-personaggio; animale reale o fantastico; ambiente reale o fantastico; aspetto del tempo ...) 2. Riconosce le caratteristiche essenziali. 3. Denomina le parti essenziali. 4. Utilizza i sensi per rilevarne i 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta e comprende semplici storie. 2. Individua le informazioni principali di una storia narrata. 3. Riconosce il significato globale della storia narrata. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconosce il senso globale del messaggio ascoltato

		<p>dati.</p> <p>5. Raccoglie informazioni da illustrazioni e/o oggetti osservati.</p>		<p>. Riconosce il senso globale e particolare del messaggio ascoltato</p>
	3° primaria	<p>1. Utilizza canali sensoriali per la percezione e la raccolta dei dati di esperienza.</p> <p>2. Riconosce gli elementi che caratterizzano il personaggio, l'ambiente, l'oggetto reale o fantastico.</p> <p>3. Osserva e denomina tutti gli elementi che caratterizzano l'oggetto preso in considerazione (scritto o figurato).</p>	<p>1. Individua le caratteristiche essenziali della storia narrata.</p> <p>2. Individua le sequenze narrative.</p> <p>3. Riconosce lo scopo esplicitato del messaggio.</p> <p>4. Individua nella vicenda narrata emozioni e sentimenti appartenenti al vissuto dei personaggi.</p>	
	5° primaria	<p>1. Esplora un ambiente attraverso i canali sensoriali e riconosce con chiarezza le caratteristiche dominanti, le emozioni ed impressioni suscitate.</p> <p>2. Denomina le qualità /caratteristiche di oggetti osservati.</p> <p>3. Individua il testo descrittivo oggettivo.</p> <p>4. Riconosce il testo descrittivo soggettivo.</p> <p>5. Individua un oggetto da vari punti di vista.</p>	<p>1. Riconosce il contenuto globale di un testo e individua la funzione essenziale della narrazione.</p> <p>2. Individua e riconosce gli elementi della struttura base del testo (fabula): personaggi - luogo/scena - tempo - azione/situazione.</p> <p>Introduzione- sviluppo- conclusione.</p> <p>3. Individua e riconosce le quattro sequenze di un testo narrativo (dialogata, riflessiva, descrittiva, narrativa).</p> <p>4. Individua la fabula scarna e lo spessore espressivo.</p>	<p>1. Presta attenzione all'ascolto di testi informativi e regolativi.</p> <p>2. In un testo distingue informazioni, affermazioni e regole.</p> <p>3. Individua e riconosce le informazioni essenziali in testi espositivi.</p>

	1° secondaria 1°	<p>1. Individua il significato globale del testo descrittivo proposto: l'oggetto, lo scopo, il contesto in cui la descrizione è inserita.</p> <p>2. Nel testo descrittivo individua e riconosce gli elementi della struttura base (la collocazione spaziotemporale, le parti costitutive, le caratteristiche generali e specifiche inerenti qualità/quantità, il ruolo...).</p>	<p>1. Riconosce il significato globale del testo narrativo proposto (ascoltato o letto): l'argomento, le azioni/situazioni essenziali, il genere testuale.</p> <p>2. Individua e riconosce nel testo narrativo (ascoltato o letto) le informazioni relative agli elementi della struttura base: personaggi, luoghi, tempi, azioni/situazioni.</p> <p>3. Individua l'incipit, la parte centrale, la conclusione.</p>	<p>Mediante la lettura orientativa:</p> <p>1. Orienta l'attenzione/riconosce il significato globale del testo informativo- regolativo letto o ascoltato (emittente, destinatario, argomento, messaggio di massima, scopo esplicitato).</p> <p>Mediante la lettura selettiva:</p> <p>2. Individua e riconosce le unità informative esposte in un testo o da una fonte orale (dati, fenomeni, fatti; regole, richieste)</p>
	3° secondaria 1°	<p>1. Individua il contesto del testo descrittivo proposto, la funzione essenziale della descrizione e i suoi temi.</p> <p>2. Nel testo descrittivo riconosce gli elementi della struttura base, il criterio organizzativo, il significato dei termini principali.</p>	<p>In testi narrativi di maggiore complessità (non coincidenza di fabula e intreccio; narratore interno; narrazione connotata; macedonia di livello testuale; vocaboli anche settoriali):</p> <p>1. Riconosce il significato globale del testo narrativo proposto (ascoltato o letto): l'argomento, le azioni/situazioni essenziali, il genere testuale.</p> <p>2.. Individua e riconosce nel testo narrativo (ascoltato o letto) gli elementi della struttura base: personaggi, luoghi, tempi, azioni/situazioni.</p> <p>3. individua l'incipit, la parte centrale, la</p>	<p>Mediante la lettura orientativa:</p> <p>1. Individua nel testo: titolo, sottotitolo, immagini di supporto, artifici tipografici, dati bibliografici usati per evidenziare la struttura e l'organizzazione del testo.</p> <p>Mediante la lettura selettiva:</p> <p>2. Individua e riconosce le unità informative esposte in un testo o da una fonte orale (dati, fenomeni, fatti; regole, richieste, avvertenze; opinioni...).</p> <p>3. Individua elementi essenziali e marginali della struttura del testo.</p>

			conclusione. 4. - Riconosce elementi tipici della struttura del genere testuale proposto.	
	2° - secondaria 2°	<p>1. Del testo descrittivo individua informazioni di contesto (autore, opera, epoca...), la situazione fondamentale e parole-chiave che permettano di formulare delle anticipazioni.</p> <p>2. Del testo descrittivo riconosce le unità informative e il criterio organizzativo.</p> <p>3. Distingue espressioni connotative: livello fonico (poesie) e semantico.</p> <p>4. Annota/riferisce termini, frasi significative/topiche del testo.</p>	<p>1. Identifica il tema principale e i suoi sviluppi significativi.</p> <p>2. - Riconosce le unità informative relative agli elementi tipici della struttura del genere testuale proposto (romanzo, novella, racconto, testo teatrale).</p> <p>3. Annota/riferisce termini, frasi significative/topiche del testo.</p>	<p>1. Distingue in un testo l'argomento/ il problema, le affermazioni e le informazioni fornite dal parlante.</p> <p>2. Distingue gli elementi della struttura espositiva e argomentativa (il problema, i dati di fatto/ testimonianze, le espressioni del pensiero/ opinioni e tesi, le obiezioni, le confutazioni, le conclusioni).</p> <p>3. Riferisce dati di fatto ed espressioni valutative pertinenti al testo/ all'intervento del parlante.</p>
Individuare collegamenti e relazioni	sc. Infanzia	<p>1. Rappresenta graficamente gli elementi dell'oggetto descritto</p> <p>2. Classifica e cataloga gli elementi espliciti di ciò che è stato osservato.</p> <p>3. Dati più oggetti, confronta gli elementi della struttura base con il proprio bagaglio di esperienze.</p>	<p>1. Rappresenta graficamente gli elementi di un testo (fabula, personaggi, luoghi...).</p> <p>2.. Analizza le immagini di un testo (le collega agli elementi della storia narrata).</p> <p>3. Riordina logicamente e temporalmente gli elementi di un testo (fabula).</p>	1. Raccoglie e cataloga parole, immagini, suoni...su un dato tema o per una certa attività.
	1° primaria	<p>1. Distingue alcuni elementi descrittivi essenziali relativi ad un oggetto (personaggi, ...) e li inserisce in semplici tabelle.</p> <p>2. Distingue i dati che caratterizzano l'oggetto osservato, utilizzando i termini spaziali di</p>	<p>1. Codifica e decodifica simboli, segni e suoni.</p> <p>2. Analizza gli elementi principali del testo: inizio-sviluppo-conclusione; personaggi - tempo - luogo.</p>	

		base adeguati. 3. Osserva l'oggetto da punti di vista diversi. 4. Raggruppa i dati di un'osservazione secondo criteri stabiliti.	3. Riordina immagini afferenti un testo, secondo un ordine dato: - logico - cronologico.	
	3° primaria	1. Classifica gli elementi espliciti del testo oggettivo letto o osservato. 2. Trasferisce i dati di esperienza in schemi. 3. Distingue le parti principali di un testo descrittivo. 4. Legge con attenzione e riconosce la struttura di un testo descrittivo. 5. Distingue la descrizione soggettiva da quella oggettiva. 6. Individua i termini specifici di una descrizione e li trasferisce in schema/tabella.	1. Riconosce all'interno del testo narrativo gli elementi della struttura base. 2. Classifica gli elementi principali di un testo inserendoli in semplici tabelle e grafici in base a criteri proposti (vissuto, sequenze in ordine logico, cronologico, personaggi, luoghi...). 3. Assegna ad ogni sequenza una appropriata didascalia 4. Riconosce il genere testuale, in situazioni esplicite, dati più testi.	Riconosce e distingue dialogo e discussione
	5° primaria	1. Opera classificazioni osservando e analizzando l'elemento da descrivere. 2. Inserisce i dati in tabelle/schemi. 3. Costruisce tabelle adeguate allo scopo. 4. Distingue la descrizione oggettiva da quella soggettiva.	1. Classifica gli elementi principali e secondari del testo letto o ascoltato secondo criteri dati (spazio - tempo - fabula - personaggi) 2. Rappresenta gli elementi principali del genere testuale inserendoli in tabelle e grafici proposti. 3. Ordina le informazioni del testo in base a relazioni causali, temporali, spaziali (prevalenza di relazioni lineari/ cronologiche). 4. Prende appunti relativi agli elementi base del	1. Distingue situazioni comunicative diverse (conversazione, discussione, istruzione, esposizione...). 2. Distingue i vari aspetti della esposizione orale, con regole e procedure essenziali (preascolto, ascolto, dopo l'ascolto). 3. Raccoglie e cataloga informazioni su un dato argomento.

			<p>testo durante la lettura/ascolto.</p> <p>5. Cataloga le quattro sequenze di un testo narrativo (dialogata, riflessiva, descrittiva, narrativa).</p>	
	1° secondaria 1°	<p>1. Classifica oggetti e qualità degli oggetti (definisce, ricostruisce nomenclature , completa tabelle sensoriali) , ingredienti linguistici (distingue nome, aggettivo, predicati e forme verbali di più ampia frequenza, indicatori spaziali, indicatori temporali; relazioni di sinonimia, iponimia, contrarietà), criteri organizzativi della descrizione (distingue il punto di vista dell'osservatore, l'ordine del percorso descrittivo).</p> <p>2. Distingue e confronta descrizioni soggettive e descrizioni oggettive (distinzione di fatti e giudizi, avvio alla distinzione del livello denotativo e connotativo della lingua).</p>	<p>1. Classifica gli elementi del testo in base a criteri dati:</p> <p>ruolo e punto di vista dei personaggi,</p> <p>ordine cronologico delle azioni,</p> <p>motivi delle azioni,</p> <p>caratteristiche degli ambienti e</p> <p>relazione tra i personaggi, spazi</p> <p>(interni/esterni,...),</p> <p>tempi (determinato/indeterminato...);</p> <p>2.. Utilizza i criteri del mutamento di luogo, di tempo, di personaggi, di azioni, per distinguere autonomamente le sequenze del testo narrativo;</p> <p>3. Confronta testi diversi appartenenti allo stesso genere / le sue esperienze con le esperienze narrate dai compagni,</p> <p>riconoscendo somiglianze, differenze, peculiarità.</p> <p>4. Costruisce tabelle, schemi, mappe per rappresentare le relazioni tra le unità informative della narrazione.</p>	<p>Mediante la lettura analitica:</p> <p>1. Divide il testo in sequenze o paragrafi logici.</p> <p>2. Distingue i nuclei del testo in blocchi di informazione.</p> <p>3. Raggruppa e denomina con termini specifici più informazioni in una categoria o classe (sovraordinata, sottoordinata).</p> <p>4. Distingue all'interno di ogni sequenza tipi e livelli diversi di informazione (fatti da opinione, cause da effetti, affermazioni da esempi, una struttura sulle parti).</p> <p>5. Distingue elementi essenziali e marginali della struttura del testo.</p>
	3°	1. Classifica oggetti, ingredienti linguistici, criteri organizzativi	1. Classifica gli elementi del testo	<p>Mediante la lettura analitica:</p> <p>1. Seleziona le informazioni in base a uno scopo,</p>

	secondaria 1°	<p>della descrizione (Individua e cataloga le variabili del testo descrittivo).</p> <p>2. Classifica le caratteristiche di testi descrittivi diversi secondo lo scopo (informativi, persuasivi, espressivi) e secondo la tecnica impiegata.</p> <p>3. Confronta due testi descrittivi relativamente a variabili della struttura (tema, scopo, destinatario).</p>	<p>secondo criteri dati: ruolo dei personaggi, ordine cronologico delle azioni, motivi delle azioni, caratteristiche degli ambienti e dei personaggi, spazi, tempi (storico-reali, verosimili, fantastici)</p> <p>2. Utilizza i criteri del mutamento di luogo, di tempo, di personaggi, di azioni, per distinguere le sequenze narrative del testo;</p> <p>Confronta e distingue nel testo narrativo sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogate.</p> <p>3. Classifica testi narrativi di diverso genere (diario, autobiografia, racconto d'avventura...) in base alle caratteristiche testuali, all'autore, al narratore, al tema...</p> <p>4. Distingue tratti comuni e differenze in testi dello stesso genere</p> <p>5. Confronta pagine autobiografiche / diari d'autore, personali, dei compagni, riconoscendo analogie, differenze, peculiarità.</p>	<p>raggruppandole in categorie.</p> <p>2. Classifica testi (seguendo criteri dati) in base ai loro scopi e funzioni.</p> <p>3. Individua analogie e differenze confrontando testi dello stesso genere.</p> <p>4. Codifica modalità per prendere appunti confrontando differenti esposizioni del medesimo messaggio.</p>
	2° secondaria 2°	<p>1. Analizza il testo distinguendo i motivi e le espressioni che lo connotano.</p> <p>2. Individua analogie e differenze tra testi descrittivi dello stesso autore o di autori diversi.</p>	<p>1. Distingue narratore interno ed esterno alla storia; il punto di vista del narratore (onnisciente, focalizzazione interna/esterna).</p> <p>2. Riconosce e distingue tecniche complesse di narrazione quali il flusso di coscienza e il discorso indiretto libero.</p>	<p>1. Analizza lo schema espositivo- argomentativo di un testo.</p> <p>2. Cataloga tipi di frasi, periodi, testi con specifiche funzioni argomentative.</p> <p>3. Confronta testi argomentativi relativi ad uno stesso tema o problema.</p>

			<p>3. Classifica testi narrativi di diverso genere (romanzi, novelle, racconti, testi teatrali...) in base alle caratteristiche testuali, all'autore, al narratore, al tema, ...</p> <p>4. Distingue tratti comuni e differenze in testi dello stesso genere o relativi allo stesso tema.</p>	
<p>Progettare</p> <p>Imparare a imparare</p>	sc. Infanzia	<p>1. Data una serie di immagini, ipotizza la descrizione di un oggetto.</p> <p>2. Formula ipotesi di variazioni sulla descrizione di un oggetto.</p> <p>3. Pianifica in modo inconsueto e creativo la trasformazione di oggetti/persone/cose osservate.</p>	<p>1. Ipotizza lo sviluppo di una storia data un'immagine.</p> <p>2. Data una parola chiave, ipotizza una semplice storia.</p> <p>3. Formula ipotesi su finali possibili.</p>	<p>1. Fa domande, formula proposte per lo svolgimento di attività, giochi.</p> <p>2. Sperimenta soluzioni linguistiche per esprimere il proprio pensiero.</p>
	1° primaria	<p>1. Ipotizza e propone descrizioni dirette o indirette, con l'utilizzo di parole-chiave o stimoli sensoriali</p> <p>2. Ipotizza la produzione di semplici schemi.</p> <p>3. Ipotizza e progetta variazioni fantastiche a partire da un oggetto proposto (persone ...) e/o da un'immagine osservata.</p>	<p>1. Dà un titolo ad un'immagine o a un brano ascoltato o letto.</p> <p>2. Ipotizza, con le parole-chiave, semplici storie.</p> <p>3. Ipotizza, in un semplice testo, possibili sviluppi e trasformazioni, combinando in modo nuovo alcuni elementi strutturali: inizio, sviluppo, conclusione; personaggi, luogo, tempo.</p>	
	-3° primaria	<p>1. Formula ipotesi motivate per progettare gli elementi base di una struttura descrittiva.</p> <p>2. Verbalizza i dati raccolti in merito agli schemi dati e ipotizza una produzione descrittiva.</p>	<p>1. Desume il significato globale del testo e dei termini non noti avvalendosi di anticipazioni: contesto esplicito, argomento, titolo, immagine...</p> <p>2. Formula ipotesi motivate sull'appartenenza al genere facendo riferimento a elementi base proposti.</p> <p>3. Ipotizza e progetta variabili di uno stesso testo</p>	

			secondo un criterio proposto.	
	5° primaria	<p>1. Desume con parole proprie informazioni da brani letti/ o da immagini osservate.</p> <p>2. Formula ipotesi di variabili in un testo.</p> <p>3. Ipotizza e pianifica uno o più inserti descrittivi in una linea narrativa.</p>	<p>1. Desume il significato del testo e dei termini non noti avvalendosi di anticipazioni: contesto, argomento, titolo, immagine...</p> <p>2. Ipotizza il contenuto implicito e progetta gli sviluppi di un testo.</p> <p>3. Ipotizza variabili diverse in uno stesso testo.</p>	<p>1. Riflette sulla pertinenza del proprio intervento.</p> <p>2. Prepara piani per brevi esposizioni.</p> <p>3. Deduce semplici implicazioni dai testi forniti (comportamenti, regole da seguire, operazioni e percorsi da effettuare,...)</p>
	1° secondaria 1°	<p>1. Si pone domande, formula ipotesi sulla funzione e sulla pertinenza di segmenti descrittivi in un contesto dato, sia recepito (lettura di testi) che ideato e progettato da lui stesso (produzione di testi).</p> <p>2. Si pone domande e formula ipotesi pertinenti sui termini a lui noti/non noti.</p> <p>3. Si pone domande e formula ipotesi sulle caratteristiche di un personaggio, di un ambiente, di un oggetto in modo indiretto tramite indizi (i "segni" che connotano l'oggetto descritto)</p> <p>4. Pianifica un testo descrittivo adeguato allo scopo.</p>	<p>2. Ipotizza varianti (sostituzione di personaggi, cambiamento del punto di vista del personaggio, possibili finali diversi...).</p> <p>3. - Ipotizza nel racconto significati impliciti ("messaggi in bottiglia").</p> <p>4. Formula tentativi pertinenti di spiegazione di termini ed espressioni figurate.</p> <p>Pianifica testi narrativi adeguati all'oggetto e allo scopo concordato.</p>	<p>1. Prefigura la comprensione: pone domande, formula ipotesi sull'appartenenza del testo al genere (espositivo, regolativo) facendo riferimento ai suoi elementi strutturali, alla sua funzione nel contesto dato, alle sue implicazioni (attribuire significati ad esperienze, fare qualcosa, regolare comportamenti).</p> <p>2. Pone domande e formula ipotesi sul significato di termini ed espressioni.</p> <p>3. Si riferisce alla comunicazione altrui (testi, interventi) selezionando dati utili a formulare una proposta propria. e a progettare un intervento</p>
	3°	1. Pone domande e formula ipotesi sullo scopo dell'autore del testo in	1. - Ipotizza le cause, gli scopi e gli esiti delle	1. Si orienta nella scelta di letture legate all'arricchimento personale e al piacere di

	secondaria 1°	<p>rapporto alla situazione comunicativa e al destinatario.</p> <p>2. Progetta mappe, piani, rappresentazioni ipotetiche dell'oggetto da descrivere.</p>	<p>azioni dei personaggi.</p> <p>2. Ipotizza la costruzione di personaggi, ambienti, situazioni per testi creativi.</p> <p>3. Seleziona idee per un progetto compositivo</p>	<p>leggere.</p> <p>2. Si riferisce alla comunicazione altrui , tiene conto del punto di vista/scopo manifestato o implicito.per progettare un intervento orale o scritto motivato</p>
	2° secondaria 2°	<p>1. Definisce termini ed espressioni valutando il contesto grammaticale, lessicale e comunicativo.</p> <p>2. Ipotizza e pianifica le caratteristiche di un personaggio, di un ambiente, di un oggetto in modo indiretto tramite indizi.</p> <p>3.</p> <p>6. Sceglie unità informative in base alla ricchezza di significato e costruisce mappe, piani, rappresentazioni ipotetiche dell'oggetto da descrivere.</p> <p>. Pianifica un testo descrittivo adeguato allo scopo e ai destinatari</p>	<p>1. Ipotizza e progetta scenari, personaggi, situazioni in un contesto narrativo (ambientale, storico, sociale, psicologico).</p>	<p>1. Riconosce/ suggerisce il carattere problematico della situazione riferendosi ai suoi dati costitutivi, ad affermazioni o richieste esplicite o implicite nei testi.</p> <p>2. Formula domande per chiedere chiarimenti al testo, all'intervento del parlante.</p> <p>3. Avanza ipotesi pertinenti sul rapporto logico tra termini, frasi ed espressioni nel contesto dato (utilizzando conoscenze proprie e indizi linguistici nel testo).</p> <p>4. Avanza ipotesi sul significato contestuale di parole chiave e , in poesia, sul senso figurato e simbolico di termini ed espressioni.</p> <p>5. Formula ipotesi motivate sulla tesi del testo, sul punto di vista dell'autore o interlocutore, su altri possibili punti di vista o prospettive.</p> <p>6. Mette a fuoco riferimenti storici idonei a : esporre un problema nel suo sviluppo, motivare il proprio punto di vista, interpretare il punto di vista, le scelte, le opinioni di personaggi, testimoni, autori...</p> <p>. Pianifica testi scritti (riassunti, esposizione di esperienze, elenchi di regole) adeguati agli scopi e ai destinatari (ordina in scaletta le informazioni, stende i singoli capoversi, segnala</p>

				<p>i rapporti tra le informazioni).</p> <p>6. Nei testi scritti seleziona con chiarezza lessico e strutture sintattiche tenendo conto dell'argomento e del compito proposto.</p>
Interpretare le informazioni	sc. Infanzia	<p>1. Produce semplici descrizioni orali attraverso la lettura di immagini.</p> <p>2. Data un'immagine ne descrive i particolari.</p>	<p>1. Racconta autonomamente esperienze vissute.</p> <p>2. Produce oralmente una semplice storia.</p> <p>3. Data una storia interrotta, la completa (integrazioni, finali).</p> <p>4. Inventa brevi storie utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>1. Usa il linguaggio per dialogare, progettare attività e definirne le regole.</p> <p>2. Ricostruisce le fasi più significative di un'attività per comunicare quanto realizzato.</p>
Risolvere problemi				
Comunicare	1° primaria	<p>1. Produce semplici testi descrittivi verbali o scritti attraverso l'osservazione di immagini e/o stimoli sensoriali.</p> <p>2. Rileva da un facile testo un semplice schema.</p> <p>3. Riproduce, da un semplice schema, un semplice testo.</p> <p>4. Legge semplici testi descrittivi e li esprime verbalmente e/o con rappresentazioni grafico-pittoriche</p>	<p>1. Formula frasi via via più articolate che verbalizzino esperienze comuni.</p> <p>2. Espone in modo autonomo una semplice storia ascoltata.</p> <p>3. Completa parole, frasi ricostruendo un semplice testo.</p> <p>4. Disegna le principali sequenze del testo,rispettando la scansione temporale e logica.</p> <p>5.Scrive (collettivamente e individualmente) un semplice testo con l'aiuto di immagini o di parole-chiave.</p>	
	-3° primaria	<p>1. Produce testi a partire da schemi dati/da osservazione diretto o indiretta.</p> <p>2. Arricchisce il lessico utile alla produzione dei testi descrittivi.</p>	<p>1. Legge narrazioni in modo espressivo rispettando la punteggiatura.</p> <p>2. Narra una storia letta o ascoltata, un'esperienza vissuta utilizzando mezzi espressivi adeguati.</p>	

		<p>3. Esprime con parole proprie concetti, informazioni, rilevate nel testo.</p> <p>4. Utilizza il vocabolario per l'ampliamento del lessico.</p>	<p>3. Produce testi narrativi a partire da una struttura data.</p> <p>4. Elabora in modo creativo un testo narrativo.</p>	
	5° primaria	<p>1. Produce testi descrittivi relativi ad ambienti, persone-personaggi, animali, cose e oggetti reali o fantastici.</p> <p>2. Inserisce parti descrittive in testi narrativi.</p> <p>3. Produce testi descrittivi soggettivi caratterizzati dalla presenza di sentimenti di riflessione e dall'inserimento di paragoni e/o similitudini.</p> <p>4. Produce testi descrittivi oggettivi.</p> <p>5. Utilizza il vocabolario per risolvere problemi linguistici.</p>	<p>1. Narra e produce testi, a partire da una struttura data (mappa narrativa, campo semantico...).</p> <p>2. Costruisce il piano di un racconto.</p> <p>3. Traduce un testo narrativo in sequenze grafico-pittoriche con relative didascalie e viceversa.</p> <p>4. Usa le quattro sequenze del testo narrativo(dialogata, descrittiva, riflessiva, narrativa) per riscrivere un testo.</p> <p>5. Usa tecniche espressive analizzate, per realizzare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - singole scene - più scene collegate <p>6. Produce un testo narrativo mediante l'uso di strumenti multimediali.</p> <p>7. Legge in modo espressivo, recitato, ...</p>	<p>1. Prende parte con pertinenza all'interazione verbale.</p> <p>2. Ricostruisce le fasi più significative di un'attività.</p> <p>3. Nell'esposizione orale/scritta di esperienze e/o di argomenti di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ articola con completezza la frase ○ articola con coerenza il discorso.
	1° secondaria 1°	<p>. Interpreta il senso di espressioni figurate di carattere descrittivo (modi di dire, sensi traslati, paragoni, metafore).</p> <p>1. Produce un testo descrittivo a partire da una struttura data</p>	<p>. Spiega l'appartenenza di un testo al genere (fiaba, mito, favola, racconto verosimile...) facendo riferimento agli elementi strutturali di quel genere</p> <p>1. Scrive testi narrativi (fiabe, favole, miti, racconti ...) a partire da un testo base,</p>	<p>1. Condensa ed espande una struttura data in base all'attività da svolgere (applicazione delle operazioni di: selezione, cancellazione, generalizzazione, integrazione).</p> <p>2. Espone dettagliatamente le proprie esperienze, evidenziando sentimenti e reazioni.</p>

		<p>(completamento, trasformazione di un testo in base a variabili semplici).</p> <p>2. Descrive oralmente un ambiente, un percorso, una persona, un animale, un oggetto con il supporto sensoriale diretto o indiretto (da testo ascoltato, letto).</p> <p>3. Produce un testo descrittivo adeguato allo scopo.</p> <p>4. Produce testi descrittivi corretti (criteri ortografici, morfologici, sintattici, lessicali).</p> <p>5. Opera descrizioni di immagini visive/sonore ("ritratto di persona, d'ambiente").</p>	<p>manipolandolo;</p> <p>2. Narra oralmente una storia letta o ascoltata, seguendo un ordine logico / cronologico;</p> <p>3. Narra oralmente e per scritto esperienze personali selezionando le informazioni significative in base all'oggetto e allo scopo concordato.</p> <p>4. Produce testi narrativi adeguati all'oggetto e allo scopo concordato.</p> <p>5. Controlla la correttezza sintattica, lessicale, ortografica della propria produzione.</p> <p>6. Traduce un testo narrativo dal linguaggio verbale a quello non verbale e viceversa.</p>	<p>3. Fornisce giustificazioni e spiegazioni relative a opinioni, progetti personali e azioni.</p> <p>4. Espone oralmente un argomento in modo chiaro, esplicitando lo scopo, seguendo un ordine prestabilito e coerente, con l'uso di un lessico specifico, servendosi di materiali.</p> <p>5.</p>
	3° secondaria 1°	<p>1. Descrive oralmente uno spazio/un territorio con il supporto di strumenti visivi (carte geografiche, piante...) rispettando il criterio proposto (orientare gli altri, precisare particolari significativi...)</p> <p>2. Pianifica e produce un testo descrittivo adeguato e funzionale alla comunicazione (soggettiva, oggettiva...) e al contesto in cui è inserito (narrativo, espositivo, regolativo...).</p> <p>3. Produce testi descrittivi corretti e coesi (criteri ortografici, morfologici,</p>	<p>1.</p> <p>Riconosce alternative per l'interpretazione del testo proposto</p> <p>2. Spiega le caratteristiche di uno specifico testo narrativo appartenente ad un genere (giallo, cronaca, autobiografia, diario...) facendo riferimento agli elementi strutturali e alle variabili proprie del genere.</p> <p>3. - Riconosce sensi impliciti, da chiarire, nel testo; traduce espressioni e termini specifici collegandoli alla tipologia testuale specifica (es. linguaggio figurato, espressioni tipiche in poesia epica); formula tentativi pertinenti di spiegazione.</p> <p>4. Inferisce da indizi testuali lo scopo del testo in</p>	<p>1. Condensa ed espande in base a scopi diversi una struttura data (<i>riassunti</i>).</p> <p>2. Prende appunti in situazioni proposte e concordate.</p> <p>3. Riscrive un testo modificando uno degli elementi componenti la situazione comunicativa (emittente, destinatario, scopo...)</p> <p>4. Espone oralmente un argomento in modo chiaro, esplicitando lo scopo, seguendo un ordine prestabilito e coerente, con l'uso di un registro adeguato all'argomento, alla funzione e al contesto, un lessico specifico, precisando fonti e/o servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, illustrazioni...)servendosi di materiali.</p> <p>5. Nei testi scritti seleziona e usa con chiarezza</p>

		<p>sintattici, lessicali).</p> <p>4. Rivede il testo descrittivo, ne confronta e collega le parti secondo i criteri della pertinenza e della coerenza.</p>	<p>rapporto a destinatari espliciti</p> <p>5 Scrive testi narrativi (sintesi, riscrittura, manipolazioni, completamento...) a partire da un testo base;</p> <p>6. Riferisce oralmente un testo ascoltato / letto evidenziando il rapporto tra fabula e intreccio, tra autore e narratore</p> <p>7. Produce testi narrativi di vario genere (racconti, pagine autobiografiche e di diario) adeguati agli scopi, rispettando le caratteristiche del genere.</p> <p>8. Controlla la correttezza sintattica, lessicale, ortografica della propria produzione;</p> <p>9. Valuta la coerenza e la pertinenza dei testi prodotti .</p>	<p>lessico e strutture sintattiche tenendo conto dell'argomento, alla funzione e al contesto della produzione.</p> <p>6. Traduce un testo dal linguaggio iconico o iconico-verbale (tabelle, grafici) in discorso verbale in modo chiaro, usando un lessico corretto.</p>
	2° secondaria 2°	<p>1. Interpreta le caratteristiche di un personaggio, di un ambiente, di un oggetto in modo indiretto tramite indizi.</p> <p>2. Interpreta il senso di espressioni figurate di carattere descrittivo.</p> <p>3 Interpreta il tema "profondo" (o implicito) del testo e lo scopo dell'autore.</p> <p>4. Collega riferimenti storici (fatti, situazioni...) al contenuto del testo e/o a scelte dell'autore.</p> <p>5. Produce la parafrasi e/o il riassunto del testo in versi o in prosa proposto (descrittivo o contenente importanti inserti</p>	<p>1. Spiega le caratteristiche di uno specifico testo narrativo appartenente ad un genere (novella, romanzo storico, racconto surreale...) facendo riferimento agli elementi strutturali e alle variabili proprie del genere</p> <p>2. Interpreta il significato e l'uso da parte dell'autore di termini, frasi ed espressioni linguistiche (registro).</p> <p>3. interpreta l'intenzione comunicativa la tesi dell'autore riguardo al tema della narrazione e sulla relazione con il destinatario.</p> <p>4. Pone in relazione gli elementi del testo con il contesto storico / sociale / culturale in cui è stato prodotto e, quando vi sono indicatori significativi, con elementi biografici dell'autore.</p> <p>5. Dato un testo narrativo, lo trasforma in maniera congruente ad uno scopo</p>	<p>1. Sintetizza un testo espositivo- argomentativo dato.</p> <p>2. Si documenta ed espone oralmente un argomento, adeguandosi allo scopo e alla situazione comunicativa proposta (monologo, dialogo), in modo chiaro ed usando un lessico specifico.</p> <p>3. Si documenta, seleziona idee significative, pianifica ed espone in un testo scritto un argomento in modo adeguato al tema e allo scopo.</p> <p>4. Produce testi espositivi- argomentativi scritti corretti, coesi, appropriati nel lessico.</p> <p>5. Rivede il proprio lavoro (interpretazione di testi o produzione di nuovi testi), lo confronta con il compito proposto e con la situazione</p>

		<p>descrittivi).</p> <p>6. Confronta testi di parafrasi e/o riassuntivi con il testo descrittivo originale apportando correzioni.</p> <p>7. Pianifica e produce un testo descrittivo adeguato allo scopo e ai destinatari.</p> <p>8. Esprime giudizi sul tema affrontato e sul percorso svolto in rapporto a parametri concordati (efficacia del testo, uso del lessico....)</p>	<p>(riscrittura).</p> <p>6 . Riferisce oralmente il contenuto di un testo ascoltato o letto, evidenziando il tema, il punto di vista della narrazione, le tecniche narrative adottate, le scelte linguistiche significative, il rapporto tra testo e contesto in cui è stato prodotto</p> <p>7. Dato un testo-modello narrativo, lo utilizza per creare un nuovo testo rispettando le regole del genere letterario</p> <p>8. Controlla la correttezza sintattica, lessicale, ortografica della propria produzione;</p> <p>9. Valuta la coerenza e la pertinenza dei testi prodotti.</p> <p>10. Esprime giudizi valutativi sul tema, sui personaggi, sulla problematica emergente dalla lettura del testo narrativo affrontato e dal percorso svolto.</p>	<p>comunicativa data (tempo, spazio, dati forniti, scopo, selezione delle idee, dei termini, organizzazione del lavoro...).</p> <p>6. Argomenta in modo personale valutando fatti ed esperienze, termini, idee.</p>
--	--	--	--	---