

**Verbale della procedura selettiva ai sensi del “Regolamento di Ateneo per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia in attuazione degli articoli 18 e 24 della legge 240/2010”.**

Dipartimento di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni  
Codice Selezione PO2020/1-1  
Macrosettore 08/C “Design e progettazione tecnologica dell’architettura”  
Settore concorsuale 08/C1 “Design e progettazione tecnologica dell’architettura”  
SSD ICAR 13 “Disegno Industriale”

**VERBALE I RIUNIONE**

La Commissione giudicatrice della procedura, nominata con decreto rettorale n. 306/2021 del 25/02/2021, e composta dai seguenti professori:

- Prof. Luisa Maria Virginia Collina - Professore ordinario ICAR 13 - Politecnico di Milano
- Prof. Michele Di Sivo - Professore ordinario ICAR 12 - Università di Pisa
- Prof. Flaviano Celaschi - Professore ordinario ICAR 13 - Università di Bologna
- Prof. Medardo Chiapponi - Professore ordinario ICAR 13 - Università IUAV di Venezia
- Prof. Patrizia Ranzo- Professore ordinario ICAR 13- Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

si è riunita il giorno 24 marzo 2021 alle ore 14.00, in modalità a distanza, nel rispetto del “Regolamento temporaneo per lo svolgimento delle sedute collegiali in modalità telematica” di cui al DR del 6 marzo 2020, n. 491/2020 e ss. mm., assicurando il collegamento simultaneo di tutti i membri.

La seduta a distanza è stata convocata con modalità telematica via piattaforma Teams.

Ciascun commissario dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, affinità o parentela con gli altri membri della Commissione e che non sussistono le cause di astensione previste dalla normativa vigente.

Inoltre, i componenti stessi dichiarano, ai sensi dell'art. 35 bis del D.Lgs. n. 165/2001, così come inserito dall'art. 1, comma 46, della legge 6.11.2012 n. 190, di non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti dal Capo I del Titolo II del libro secondo del codice penale.

La Commissione procede all’elezione del Presidente e del Segretario verbalizzante. Risultano eletti in qualità di Presidente la Prof. Luisa Maria Collina e di Segretario il Prof. Michele Di Sivo.

La Commissione, come disposto dall’art. 6, comma 2 del Regolamento d’ateneo, stabilisce i criteri di valutazione, indicati nell’Allegato A, che costituisce parte integrante del presente verbale, in conformità agli standard qualitativi previsti dal D.M. 4 agosto 2011, n. 344 e dal citato Regolamento.

La Commissione prende atto che, ai sensi del Regolamento di Ateneo per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia in attuazione degli articoli 18 e 24 della legge 240/2010, il termine per la conclusione dei lavori è fissato in due mesi dal decreto di nomina del Rettore, salvo possibilità di motivata richiesta di proroga per non più di due mesi.

In relazione alla posizione di professore di prima fascia oggetto del bando, la Commissione stabilisce i criteri di valutazione indicati nell’**Allegato A**, che costituisce parte integrante del presente verbale, in relazione al settore concorsuale e al profilo indicato esclusivamente dal settore scientifico disciplinare, tenendo conto degli standard qualitativi previsti dal suddetto D.M.

Il Prof. Michele Di Sivo si impegna a trasmettere il presente verbale sottoscritto con firme digitali all’Unità Programmazione e reclutamento del personale docente, degli assegnisti di ricerca e del personale tecnico amministrativo a tempo indeterminato ([concorsi\\_docenti@unipi.it](mailto:concorsi_docenti@unipi.it)).

Alle ore 14.40 il Presidente toglie la seduta dopo che la commissione ha letto e approvato il presente verbale.

La Commissione:

Prof. Luisa Maria Collina	Presidente *
Prof. Flaviano Celaschi	Membro *
Prof. Medardo Chiapponi	Membro *
Prof. Patrizia Ranzo	Membro *
Prof. Michele Di Sivo	Segretario *

*(\*) Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme connesse*

**Verbale I riunione svolta in data 24 marzo 2021 della procedura selettiva ai sensi del “Regolamento di Ateneo per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia in attuazione degli articoli 18 e 24 della legge 240/2010”.**

Dipartimento di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni  
Codice Selezione PO2020/1-1  
Macrosettore 08/C “Design e progettazione tecnologica dell’architettura”  
Settore concorsuale 08/C1 “Design e progettazione tecnologica dell’architettura”  
SSD ICAR 13 “Disegno Industriale”

**Criteri per la valutazione** (Individuati, anche con riferimento al Decreto Ministeriale 4 agosto 2011 n. 344):

0. Valutazione del Curriculum (titoli):

Relativamente al CV presentato verranno valutati i seguenti titoli:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- e) direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio;
- f) partecipazione al collegio dei docenti, ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell’ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero.

1. Valutazione dell’attività didattica svolta nel settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura, ovvero in tematiche interdisciplinari ad esso correlate:

Relativamente alla didattica la commissione si avvarrà dei seguenti criteri:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità tenuta degli stessi;
- b) esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall’ateneo, dei moduli/corsi tenuti;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- d) quantità e qualità dell’attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

2. Valutazione dell’attività di ricerca scientifica:

La commissione, nella valutazione delle pubblicazioni, si avvarrà dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore scientifico-disciplinare per il quale è bandita la procedura, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all’interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento, dell’apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

Relativamente ai lavori in collaborazione al fine di individuare l’apporto individuale dei candidati la commissione giudicatrice valuterà quanto segue:

- si valuteranno eventuali dichiarazioni rese dai candidati e/o dagli altri autori della pubblicazione tese a chiarire la parte e/o le attività svolte e attribuibili ai medesimi nel lavoro scientifico;
- si prenderà atto, ove espressamente dichiarata nella pubblicazione, della parte attribuibile al candidato;
- negli altri casi la Commissione valuterà l’apporto individuale di un candidato alla pubblicazione sulla base della coerenza, anche sotto il profilo della continuità, con l’attività scientifica dallo stesso svolta nel complesso, della specifica competenza del candidato rispetto a quella dei coautori; ove

ciò non fosse possibile, si assumerà che il contributo di ciascun autore sia paritario e proporzionato al numero di coautori.

La commissione valuterà altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La commissione decide di non avvalersi degli indicatori utilizzati a livello internazionale perché non utilizzati nel settore ICAR/13 Disegno Industriale.

La Commissione:

Prof. Luisa Maria Collina	Presidente *
Prof. Flaviano Celaschi	Membro *
Prof. Medardo Chiapponi	Membro *
Prof. Patrizia Ranzo	Membro *
Prof. Michele Di Sivo	Segretario *

*(\*) Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme connesse*

Verbale della procedura selettiva ai sensi del “Regolamento di Ateneo per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia in attuazione degli articoli 18 e 24 della legge 240/2010”.

Dipartimento di Ingegneria dell’Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni  
Codice Selezione PO2020/1-1  
Macrosettore 08/C “Design e progettazione tecnologica dell’architettura”  
Settore concorsuale 08/C1 “Design e progettazione tecnologica dell’architettura”  
SSD ICAR 13 “Disegno Industriale”

## VERBALE II RIUNIONE

La Commissione giudicatrice della procedura, nominata con decreto rettorale n. 306/2021 del 25/02/2021, e composta dai seguenti professori:

- Prof. Luisa Maria Virginia Collina - Professore ordinario ICAR 13 - Politecnico di Milano
- Prof. Michele Di Sivo - Professore ordinario ICAR 12 - Università di Pisa
- Prof. Flaviano Celaschi - Professore ordinario ICAR 13 - Università di Bologna
- Prof. Medardo Chiapponi - Professore ordinario ICAR 13 - Università IUAV di Venezia
- Prof. Patrizia Ranzo - Professore ordinario ICAR 13 - Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

si è riunita il giorno 20/04/2021 alle ore 14.00, in modalità a distanza, nel rispetto del “Regolamento temporaneo per lo svolgimento delle sedute collegiali in modalità telematica” di cui al DR del 6 marzo 2020, n. 491 e ss. mm., assicurando il collegamento simultaneo di tutti i membri.

La seduta a distanza è stata convocata con modalità telematica via piattaforma Teams.

La commissione ha avuto accesso all’applicazione web PICA dove ha visualizzato l’elenco dei candidati e la documentazione da loro presentata.

I candidati risultano essere:

- 1) Monica Bordegoni
- 2) Maurizio Bradaschia
- 3) Maria Antonietta Esposito

Ciascun commissario, presa visione delle domande, dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, di parentela e/o di affinità fino al IV grado incluso con alcuno dei candidati e che non sussistono le cause di astensione previste dalla normativa vigente, tra cui il rapporto di coniugio e convivenza more uxorio.

Si precisa che si comprende tra i motivi di incompatibilità anche una collaborazione che presenti caratteri di sistematicità, stabilità e continuità, tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale ovvero da sostanzarsi in un numero rilevante di co-pubblicazioni tra quelle sottoposte al giudizio della commissione (un numero superiore alla metà è in ogni caso considerato rilevante e motivo di incompatibilità<sup>1</sup>).

La commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione precedentemente stabiliti, con deliberazione assunta a maggioranza dei componenti, individua i candidati idonei a svolgere le funzioni didattico scientifiche oggetto della procedura, all’esito di una valutazione comparativa delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell’attività didattica dei candidati.

La commissione procede alla stesura per ogni candidato di una breve sintesi delle pubblicazioni, del curriculum e dell’attività didattica, e alla formulazione dei giudizi, procedendo alla dichiarazione di idoneità/non idoneità a svolgere le funzioni didattico scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

I giudizi espressi per ogni candidato sono allegati al presente verbale (allegati dal n. 1 al n. 3)

---

<sup>1</sup> Cfr. Raccomandazione della Commissione Etica dell’Università di Pisa, delibera motivata n. prot. 42605 del 7 maggio 2020.

I candidati ritenuti idonei a coprire il posto di professore di prima fascia per il settore concorsuale 08/C1, s.s.d. ICAR 13, presso il Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni risultano pertanto:

- Monica Bordegoni

Il Prof. Michele Di Sivo si impegna a trasmettere il presente verbale sottoscritto con firme digitali all'Unità Programmazione e reclutamento del personale docente, degli assegnisti di ricerca e del personale tecnico amministrativo a tempo indeterminato ([concorsi\\_docenti@unipi.it](mailto:concorsi_docenti@unipi.it)).

Alle ore 16.00 il Presidente toglie la seduta dopo che la commissione ha letto e approvato il presente verbale.

La Commissione:

Prof. Luisa Maria Collina	Presidente *
Prof. Flaviano Celaschi	Membro *
Prof. Medardo Chiapponi	Membro *
Prof. Patrizia Ranzo	Membro *
Prof. Michele Di Sivo	Segretario *

(\*) Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme connesse

Prof. Monica Bordegoni

**Breve sintesi del curriculum, dell'attività didattica e delle pubblicazioni:**

**Curriculum**

La candidata è attualmente Professore ordinario presso il Politecnico di Milano. Svolge la propria ricerca presso il Dipartimento di Meccanica e la propria didattica presso la Scuola del Design.

Dopo la laurea in Scienze dell'Informazione presso l'Università degli Studi di Milano, e un post-doc con borsa ERCIM (European Research Consortium for Informatics and Mathematics) presso Rutherford Appleton Lab - Oxford - UK (6 mesi), presso Centrum Wiskunde & Informatica - Amsterdam - the Netherlands (6 mesi) e presso GMD-Forschungszentrum Informationstechnik GmbH-Darmstadt - Germany (1 anno), svolge attività di ricerca presso il CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), per poi assumere il ruolo di professore associato (SSD ING-IND/15), presso l'Università di Parma, Facoltà di Ingegneria. Dal 2001 si trasferisce al Politecnico di Milano; dal 2004 è Professore ordinario prima nel SSD ING-IND/15 e a seguire, dal dicembre 2019, nel SSD ICAR/13 presso lo stesso ateneo.

*Attività scientifica*

La sua attività di ricerca si concentra sulle tematiche relative alla modellazione geometrica 3D, alla rappresentazione di prodotto (disegno e rappresentazione 3D virtuale), alla progettazione e sviluppo di sistemi interattivi (in particolare di interazione 3D e interazione haptic) ed alle metodologie a supporto dello sviluppo e validazione di concept e di design di prodotto, per prodotti industriali (quali ad esempio quello automobilistico e medicale) e prodotti nel settore moda.

Più in particolar le sue competenze nell'ambito della prototipazione virtuale e fisica sono poste a supporto della progettazione e dello sviluppo dei prodotti di tipo sia tangibile che intangibile andando ad abbracciare ambiti tra cui la progettazione di componenti da produrre con tecnologie di stampa 3D (Design for Additive Manufacturing), l'uso di tecnologie virtuali al servizio della User Experience Design; il design delle interfacce a supporto di un approccio inclusivo di prodotti interattivi smart (Design for all); lo studio di metodologie supportate dalla tecnologia per rilevare le emozioni e tradurle in informazioni utili per il design di prodotto (Emotional Design), con una particolare attenzione per la dimensione olfattiva (oltre a quella visiva e uditiva); la progettazione di prodotti in grado di influenzare o modificare il comportamento degli utenti (Design for Behavioral Change).

a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;

La candidata, supportata da una borsa post-doc ERCIM (European Research Consortium for Informatics and Mathematics) ha svolto tre significative esperienze di ricerca all'estero: presso Rutherford Appleton Lab - Oxford - UK (6 mesi), presso Centrum Wiskunde & Informatica - Amsterdam - the Netherlands (6 mesi) e presso GMD-Forschungszentrum Informationstechnik GmbH-Darmstadt - Germany (1 anno),

La candidata, a partire dal 2002, ha svolto il ruolo di coordinatore scientifico di 8 progetti di ricerca finanziati dalla Commissione Europea, MIUR e Regione Lombardia (per un finanziamento totale di circa 6M€). Ha inoltre coordinato l'unità locale di 12 progetti di ricerca, sia a scala nazionale che internazionale; infine ha partecipato in qualità di ricercatore a numerosi altri progetti di ricerca.

La candidata ha assunto numerosi incarichi anche di tipo gestionale presso l'Ateneo e il Dipartimento di appartenenza. Ha inoltre partecipato alla creazione e coordinamento di laboratori didattici e per la ricerca presso il Politecnico di Milano, tra cui il Virtual Prototyping Lab, il POLIfactory Lab (makerspace e fablab) e il Lab for Environmental Design and Multisensory Experience.

b) conseguimento della titolarità di brevetti;

La candidata ha al proprio attivo un brevetto internazionale.

c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;

La candidata ha partecipato, in qualità di relatore a numerose conferenze internazionali e ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti ufficiali ottenuti da pubblicazioni scientifiche.

e) direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio;

A livello sia nazionale che internazionale, la candidata ha svolto numerosi incarichi quale membro di Commissione e Collegi di Dottorati, di Advisory boards, di Comitati scientifici e di indirizzo di associazioni scientifiche, di commissioni di valutazione di progetti di ricerca, di board editoriali, di comitati organizzatori e di programma di conferenze, di network tematici internazionali.

f) partecipazione al collegio dei docenti, ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

La candidata è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Design and methods for product development, Politecnico di Milano (dal 2001 al 2010) e del Dottorato in Design (dal 2010 ad oggi), entrambi del Politecnico di Milano.

### **Didattica**

Dall'a.a 2001/2002 la candidata svolge la propria attività di didattica, oltre che presso la Scuola di Ingegneria, anche presso la Scuola del Design del Politecnico di Milano, nei corsi di Disegno tecnico nel Laboratorio di Disegno, di Modellazione Virtuale di Prodotto e Modellazione CAD per la Laurea di primo livello, di Prototipazione virtuale e reale e di Engineering Design for Interaction, in lingua sia italiana che inglese, nei corsi di studio di II livello. Il suo impegno, presso la Scuola del Design, è pari a circa due insegnamenti all'anno per un totale superiore a 40 insegnamenti.

Sulle sue tematiche didattiche e di ricerca ha tutorato numerose tesi di Laurea e di Dottorato nel campo del Design.

Ha inoltre organizzato numerose attività extracurricolari in forma di workshop e summer school internazionali.

La candidata ha infine contribuito alla nascita del corso di Laurea Magistrale in Design & Engineering

### **Pubblicazioni**

La candidata presenta una ampia, intensa e continua attività di pubblicazioni scientifiche di livello internazionale, a partire dal 1989. Al fine della presente procedura selettiva, al suo interno sono stati selezionati 15 lavori che più di altri riguardano il settore ICAR/13.

In particolare sono stati selezionati 1 curatela, 2 contributi in volume e 12 articoli in rivista scientifica con revisione.

Le pubblicazioni sono complessivamente coerenti con le tematiche del settore scientifico disciplinare ICAR/13 e con le tematiche interdisciplinari ad esso correlate.

La produzione scientifica della candidata risulta continua sotto il profilo temporale e caratterizzata da una collocazione editoriale scientifica di livello internazionale.

Questa si contraddistingue per originalità, innovatività e rigore metodologico e risulta chiaro l'apporto individuale della candidata nei lavori in collaborazione.

Tra le pubblicazioni presentate dalla candidata sono degne di particolare apprezzamento, oltre alla curatela del libro "Innovation in Product Design - from CAD to Virtual Prototyping", Bordegoni M. and Rizzi C. Eds., Springer (2011), che offre un quadro di riferimento organico sugli ambiti tematici di ricerca della candidata, gli articoli pubblicati su Journal e riviste scientifiche tra i quali:

Ferrise F., Graziosi S., Bordegoni M. (2017) Prototyping strategies for multisensory product experience engineering, Journal of Intelligent Manufacturing, 28, 1695-1707, ISSN: 0956-5515, DOI:10.1007/s10845-015-1163-0.

Più recentemente emerge il contributo Scurati G.W., Carulli M., Ferrise F., Bordegoni M. (2020) Sustainable Behaviour: A Framework for the Design of Products for Behaviour Change. In: Fukuda S. (eds) Emotional Engineering Vol. 8 - Emotion in the Emerging World, Springer, ISBN 978-3-030-38359-6 per l'attualità e la rilevanza delle tematiche affrontate.

Per i suesposti motivi, complessivamente, le pubblicazioni presentate dimostrano un grado di originalità elevata tale da contribuire al progresso dei temi di ricerca affrontati e sono ritenute di elevata qualità, atteso il carattere innovativo e l'originalità delle stesse, in relazione al settore scientifico disciplinare oggetto del bando e alle tematiche interdisciplinari ad esso correlate.

### **Giudizio della commissione**

La candidata risulta pienamente integrata nella comunità scientifica sia nazionale che internazionale del design in dialogo con le tecnologie di modellazione, prototipazione e interazione avanzate.

In particolare il suo contributo, sia in ambito di ricerca che di didattica, appare estremamente rilevante in quanto caratterizzato da un approccio multidisciplinare e interdisciplinare in cui le competenze di base nei settori ICT e di ingegneria industriale si integrano progressivamente con quelle del design di prodotto (sia tangibile che intangibile) nelle sue declinazioni più avanzate.

Completano il suo profilo un'importante attività al servizio delle comunità accademiche di afferenza.



Alla luce delle valutazioni di cui sopra e dopo approfondito esame del profilo scientifico della candidata si ritiene che la stessa presenti complessivamente un curriculum, un'attività didattica e delle pubblicazioni tali da contribuire, in termini di qualità e originalità, all'avanzamento delle conoscenze sui temi affrontati del SSD oggetto del presente bando.

La Commissione, all'unanimità, dichiara che la prof. Monica Bordegoni è ritenuta idonea a coprire il posto di professore di prima fascia di cui alla presente procedura.

Prof. Maurizio Bradaschia

**Breve sintesi del curriculum, dell'attività didattica e delle pubblicazioni:**

**Curriculum**

Il candidato Maurizio Bradaschia, Dottore di Ricerca in Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio presso l'Università di Roma "La Sapienza" (1994), è professore associato nel settore scientifico disciplinare ICAR/10 ed è abilitato per la prima fascia nel macro-settore 08/C1.

Ha svolto attività didattica presso l'Università di Trieste in insegnamenti nel SSD ICAR/10 e SSD ICAR/14 e anche il suo impegno come membro di Collegio di Dottorato a livello nazionale e internazionale è svolto in corsi dedicati agli stessi ambiti.

Il candidato è stato per due anni (2001-2002) Assessore alla Pianificazione territoriale del Comune di Trieste.

*Attività scientifica*

L'attività di ricerca del candidato opera prevalentemente negli ambiti della progettazione e della critica architettonica, e più recentemente, degli strumenti e delle metodologie dell'Architettura Tecnica.

a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;

Dal 1994 al 2004 il candidato ha svolto attività di Project Management, Coordinamento e ha collaborato come ricercatore ad alcuni progetti, anche internazionali, molti di questi riguardano tematiche relative le grandi infrastrutture territoriali.

Tra questi il candidato dichiara, ad esempio, una responsabilità di unità in un PRIN (2001-2003) "Il labirinto sud-orientale: grandi corridoi paneuropei e frontiere interne regionali. Architettura e infrastrutture nei nuovi paesaggi trans urbani". Tutte le attività riguardano tematiche non concernenti l'ambito scientifico disciplinare ICAR/13 e non sempre è chiaro il ruolo svolto dal candidato.

b) conseguimento della titolarità di brevetti;

Dalla documentazione presentata non si evincono attività inerenti il trasferimento tecnologico.

c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

Il candidato presenta un'intensa e continuativa attività di partecipazione a convegni e seminari a livello nazionale ed internazionale su tematiche concernenti il progetto di architettura, sul recupero ed il governo del territorio.

d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;

Il candidato presenta un'intensa attività scientifica e professionale nei settori della progettazione architettonica e dell'innovazione nel settore dell'Architettura Tecnica, testimoniata anche dai numerosi riconoscimenti ottenuti nell'ambito dell'attività svolta dallo Studio Bradaschia e dalla partecipazione, come membro giudicante, di diversi prestigiosi premi. Tra i riconoscimenti figura anche il coinvolgimento del candidato nell'ideazione della mostra "Next City" alla Biennale di Architettura di Venezia del 2002.

e) direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio;

Il candidato ha diretto o partecipato a numerosi comitati editoriali, nei settori in cui opera scientificamente, tra cui figurano le riviste "Il progetto" (dal 1996 ad oggi), "Anfione & Zeto" (dal 2000 ad oggi), "Muse Magazine" (dal 2008 ad oggi). Una di queste Rivista IGRA USTVARJALNOSTI (IU) (01/01/2013) è internazionale. Il candidato ha inoltre fatto parte del comitato editoriale dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Giovanni Treccani dal 10/1997 al 12/2009.

f) partecipazione al collegio dei docenti, ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Il candidato ha partecipato nel 2013 al Collegio di Dottorati di Ricerca in "Ingegneria e Architettura" dell'Università di Trieste e dal 2014 al 2018 al Collegio di Dottorati di Ricerca in "Architettura, teorie e progetto" dell'Università La Sapienza. E' stato relatore di tesi di Dottorato, ma sempre nell'ambito dell'Architettura, dell'Ingegneria Edile e Civile. Non figurano attività nell'ambito di Dottorati in Design.

## **Didattica**

L'attività didattica del candidato si concentra, dal 1998, in massima parte su insegnamenti del settore scientifico-disciplinare ICAR/14 e ICAR/10 presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Trieste. In particolare insegna Architettura dei grandi complessi (Architecture of Large Complexes - ICAR/10) e, dal 1998, diversi insegnamenti quali Recovery and Conservation of Buildings, Building Techniques for Developing Countries, Technical Architecture II, Planning and Costs for Building, Integral Design, Architecture and Architectural Composition, Modalities and Techniques of the Contemporary Project, Technique and Urban Planning tutti nel campo del SSD ICAR/14.

La didattica istituzionale è arricchita da ulteriori numerose esperienze presso università internazionali, prevalentemente di tipo sporadico. Fa eccezione l'esperienza di ricerca e didattica presso Obafemi Awolowo University, Ile Ife, Nigeria durata 4 anni dal 1992 al 1996.

Nel 2015 il candidato matura un'interessante esperienza di coordinamento di un seminario internazionale di architettura.

Le attività didattiche presentate, sia curriculari che extra-curriculari, non appaiono riferite al SSD ICAR/13.

## **Pubblicazioni**

La produzione scientifica complessiva del candidato è ampia e continua a partire dal 1987.

Consiste principalmente in monografie, articoli su rivista, contributi in atti di convegni e in volumi.

Figurano inoltre alcune voci per l'Enciclopedia Treccani inerenti l'Architettura.

Per la procedura selettiva in oggetto il candidato presenta 8 monografie, 1 voce per l'Enciclopedia Treccani, 1 contributo in volume, 3 articoli in rivista (di cui 1 su supplemento di rivista) e 2 pubblicazioni di opere in rivista e volume.

Le pubblicazioni presentate in valutazione, tutte mono autore (ad eccezione della monografia "La Costruzione Tecnologica dell'Architettura" (2018) che figura firmata da altri due autori anche se non indicati), dimostrano una continuità e originalità di buon livello; mettono in evidenza sia lo sviluppo di aspetti teorici sia progettuali, anche testimoniati da alcuni propri progetti.

La loro collocazione editoriale, diffusa nella comunità scientifica di riferimento, appare prevalentemente a livello nazionale.

Solo alcuni lavori si avvicinano all'ambito disciplinare del Design, confrontandosi con il tema della piccola scala, seppure trattata a partire da un approccio culturale, interpretativo e progettuale riconducibile alla composizione architettonica. Tra questi si menzionano la monografia "Waro Kishi store design 5 bus stops + 1" (1999) che si concentra nel campo della progettazione di spazi retail e il progetto "Tre Merli Beach Hotel" (2011), progetto del candidato di un piccolo edificio destinato all'ospitalità.

Dalla produzione scientifica proposta, prevalgono, per il resto, tematiche, approcci, riferimenti teorici e culturali, metodologie, sperimentazioni progettuali, approfondimenti tecnici e costruttivi non inerenti il settore ICAR/13, bensì ascrivibili ai settori ICAR/14 e ICAR/10, ambiti disciplinari di riferimento del candidato.

## **Giudizio della commissione**

Complessivamente, dal curriculum, l'attività didattica e scientifica del candidato, emerge il profilo, interessante e scientificamente maturo, di un ricercatore impegnato negli ambiti della progettazione e della critica architettonica, e, più recentemente, dell'Architettura Tecnica, il cui percorso scientifico non presenta titoli specifici, attività didattica, attività di ricerca e pubblicazioni inerenti l'ambito della disciplina ICAR/13 Disegno Industriale e delle tematiche interdisciplinari ad esso correlate.

Alla luce delle valutazioni di cui sopra e dopo approfondito esame del profilo scientifico del candidato si ritiene che lo stesso presenti complessivamente un curriculum, un'attività scientifica, didattica e delle pubblicazioni di buon livello, ma non congruenti con il profilo disciplinare del SSD ICAR/13 Disegno Industriale, oggetto del presente bando.

La Commissione, all'unanimità, dichiara che il prof. Maurizio Bradaschia non è ritenuto idoneo a coprire il posto di professore di prima fascia di cui alla presente procedura.

Prof. Maria Antonietta Esposito

**Breve sintesi del curriculum, dell'attività didattica e delle pubblicazioni:**

**Curriculum**

La candidata Maria Antonietta Esposito, Dottore di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura presso l'Università di Roma "La Sapienza" (1987), è professore associato per il SSD ICAR/12 dal 2010, presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze: precedentemente, dal 2001, ha ricoperto la posizione di ricercatore universitario in Tecnologia dell'Architettura presso il medesimo ateneo. E' stata abilitata per due volte per la prima fascia nel macro-settore 08/C1 (ASN 2014-2023 e ASN 2019-2029).

*Attività scientifica*

L'attività di ricerca della candidata è prevalentemente orientata a tematiche inerenti la gestione del progetto con particolare riferimento al progetto di infrastrutture complesse come i terminal aeroportuali, così come i processi di progettazione abilitati dalla trasformazione digitale.

a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;

Dal 1987 al 2001 la candidata è stata, in qualità di tecnico laureato, Direttore del Laboratorio universitario per le prove in opera degli edifici - LQE presso l'Università degli Studi di Firenze.

Risale a questi anni la principale attività della candidata di partecipazione a gruppi di ricerca.

In particolare la candidata partecipa ad una serie di programmi di formazione finanziati dal programma COMETT della Commissione Europea per la collaborazione tra università e industria (1993-94) così come al programma "LaCoast Atlas", della Commissione Europea con il JRC (direct actions) in qualità di Pilot investigator (1995-98) e alla rete HISTOCITY Historical Cities Sustainable Development Management using GIS nell'ambito del 4 Programma quadro EU (1994-98).

b) conseguimento della titolarità di brevetti;

Dalla documentazione presentata non si evincono attività inerenti il trasferimento tecnologico.

c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

Tra il 2000 e il 2019 emerge una consistente attività di organizzazione e di partecipazione in qualità di chair o relatrice a numerose conferenze, anche internazionali, inerenti i temi oggetto della ricerca della candidata. Relativamente a tali ambiti, ha inoltre fatto parte di numerosi panel di esperti e commissioni di valutazione e ha partecipato con continuità a gruppi di lavoro, associazioni scientifiche e reti di rilevanza nazionale e internazionale.

d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;

Dal CV della candidata si evincono alcuni riconoscimenti significativi tra cui, recentemente nel 2019, quelli di Medaglia d'oro per l'Innovazione nella ricerca tecnologica della Poznan University of Technology (Polonia) e il Premio del Governo Canadese per l'Innovazione Canada-Italia.

e) direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali, enciclopedie e trattati di riconosciuto prestigio;

La candidata è stata Responsabile scientifico di alcune collane editoriali quali e DOTTA - DOTtorato Tecnologia dell'Architettura di FUP - Firenze University Press (2005-2017) e ABC - Airport Booklets Collection di Dida Press - Unifi (2017-2020); inoltre è stata membro del Comitato editoriale di Dida Press - Unifi (2019-2020), di Qualità dell'AICQ e della rivista Agathon (dal 2017 ad oggi). Le tematiche e gli ambiti di riferimento di tali prodotti editoriali, prevalentemente di livello nazionale, fanno riferimento al settore disciplinare della Tecnologia dell'Architettura.

f) partecipazione al collegio dei docenti, ovvero attribuzione di incarichi di insegnamento, nell'ambito di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero

Dal 2005 al 2017 è stata docente del Collegio di dottorato prima in Tecnologia dell'Architettura e Design e successivamente in Architettura, assumendo un ruolo di coordinamento della rete nazionale OSDOTTA.

## **Didattica**

A partire dal 2002 la candidata svolge un'intensa attività didattica prevalentemente nell'area della Tecnologia dell'Architettura ricoprendo insegnamenti quali Metodi e strumenti della produzione (dal 2006 al 2009), Design degli aeroporti, Gestione del progetto, Tecnica ed Economia della Produzione Edilizia, Tecniche di valutazione dell'ambiente costruito ecc. (dal 2010 al 2014), per poi focalizzarsi sull'insegnamento in Gestione del progetto, da lei stessa intitolato ed avviato dal 2008 al 2017.

Non sono indicati gli insegnamenti svolti più di recente.

In questo arco temporale emergono solo sporadicamente esperienze didattiche inerenti il Disegno industriale. Tra queste si mettono in evidenza quattro anni di corso (dal 2002 al 2006) in Processi e metodi della Produzione dell'oggetto d'uso (ICAR/13) e Gestione per la qualità del Prodotto (ING/IND16). Successivamente viene riportato l'insegnamento in Design di sistemi e componenti (riferito al periodo 2010-2014) senza indicare la ricorrenza di tale insegnamento.

Meno attinente il settore ICAR/13 appare il corso in Gestione del progetto seppure venga messo in evidenza come questo sia riferito al SSD ICAR/12 "ma con un approccio industriale che ricomprende sia ICAR/11 che ICAR/13".

## **Pubblicazioni**

La produzione scientifica complessiva della candidata, di cui è stata elencata una selezione degli ultimi dieci anni (con qualche ripetizione di prodotti), appare ampia e continua.

Consiste principalmente in articoli su rivista, contributo in atti di convegni, in volumi e alcune monografie (in alcuni casi curatele).

L'intera produzione riguarda essenzialmente e con coerenza la tecnologia dell'architettura.

Per la procedura selettiva la candidata presenta 5 monografie, 3 contributi in volume, 6 articoli in rivista e 1 curatela redatti a partire dal 1980.

Le pubblicazioni presentate in valutazione, a parte alcune in avvio del proprio percorso di ricerca estremamente sintetiche e divulgative (quale l'articolo sui tetti-giardino), dimostrano una continuità e originalità di buon livello, così come una loro buona collocazione editoriale, in alcuni casi anche di livello internazionale. Tali prodotti scientifici mettono in evidenza un'iniziale attenzione della candidata per la tecnologia dell'architettura in generale e per i sistemi di qualità nel settore della formazione per poi focalizzarsi prevalentemente sui temi della gestione del progetto di architettura, anche con strumenti digitali quali il BIM, nonché quello della progettazione di grandi infrastrutture, quali gli aeroporti.

Nelle pubblicazioni a più nomi non è sempre indicato il contributo individuale che, tuttavia, risulta in molti casi riconoscibile per i contenuti trattati e riconducibili al suo curriculum.

Dalla produzione scientifica proposta, di qualità apprezzabile, non si riscontrano lavori riconducibili al settore ICAR/13. Prevalgono, infatti, tematiche, approcci, riferimenti teorici e culturali, metodologie e strumenti ascrivibili al settore ICAR/12, ambito disciplinare di riferimento della candidata, che pur guardando nella direzione della cultura tecnica del design, si focalizzano in modo molto specifico sull'uso del BIM e sul design digitale nella costruzione e nella gestione del progetto di architetture complesse.

## **Giudizio della commissione**

Complessivamente, dal curriculum, l'attività didattica e scientifica della candidata, emerge il profilo interessante e scientificamente maturo di una ricercatrice impegnata negli ambiti della tecnologia dell'architettura, il cui percorso scientifico non presenta titoli specifici, attività di ricerca, di didattica e pubblicazioni inerenti l'ambito della disciplina ICAR/13 Disegno Industriale e delle tematiche interdisciplinari ad esso correlate, ad eccezione di alcune limitate esperienze didattiche.

Alla luce delle valutazioni di cui sopra e dopo approfondito esame del profilo scientifico della candidata si ritiene che la stessa presenti complessivamente un curriculum, un'attività scientifica, didattica e delle pubblicazioni di buon livello, ma non congruenti con il profilo disciplinare del SSD ICAR/13 Disegno Industriale, oggetto del presente bando.

La Commissione, all'unanimità, dichiara che la prof. Maria Antonietta Esposito non è ritenuta idonea a coprire il posto di professore di prima fascia di cui alla presente procedura.