

Verbale della procedura selettiva ai sensi del “Regolamento di Ateneo per la disciplina della chiamata dei professori di prima e seconda fascia in attuazione degli articoli 18 e 24 della legge 240/2010”.

Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica

Codice Selezione PO2021-3-9

Macrosettore 10/E “Filologie e Letterature Medio-Latina e Romanze”

Settore concorsuale 10/E1 “Filologie e Letterature Medio-Latina e Romanze”

SSD L-FIL-LET/09 “Filologia e linguistica romanza”

VERBALE II RIUNIONE

La Commissione giudicatrice della procedura, nominata con decreto rettorale n. 1620/2021 del 8/10/2021, e composta dai seguenti professori:

- Prof.ssa Giuseppina Brunetti - Professoressa ordinaria - Università di Bologna
- Prof. Eugenio Burgio - Professore ordinario - Università Ca' Foscari di Venezia
- Prof.ssa Maria Sofia Lannutti - Professoressa ordinaria - Università di Firenze
- Prof. Lino Leonardi - Professore ordinario - Università di Siena, in convenzione art. 6 al 100% presso la Scuola Normale Superiore, Pisa
- Prof. Richard Trachsler - Professore ordinario - Universität Zürich

si è riunita il giorno 22/11/2021 alle ore 8:30, in modalità a distanza, nel rispetto del “Regolamento temporaneo per lo svolgimento delle sedute collegiali in modalità telematica” di cui al DR del 6 marzo 2020, n. 491/2020 e ss. mm., assicurando il collegamento simultaneo di tutti i membri. La riunione si svolge sulla piattaforma Google-meet.

La commissione ha avuto accesso all'applicazione web PICA dove ha visualizzato l'elenco dei candidati e la documentazione da loro presentata.

L'unico candidato risulta essere:

1) Fabrizio Cigni.

Ciascun commissario, presa visione della domanda, dichiara di non trovarsi in rapporto di incompatibilità, di parentela e/o di affinità fino al IV grado incluso con il candidato e che non sussistono le cause di astensione previste dalla normativa vigente, tra cui il rapporto di coniugio e convivenza more uxorio.

Si precisa che si comprende tra i motivi di incompatibilità anche una collaborazione che presenti caratteri di sistematicità, stabilità e continuità, tali da dar luogo ad un vero e proprio sodalizio professionale ovvero da sostanziarsi in un numero “rilevante” di co-pubblicazioni tra quelle sottoposte al giudizio della commissione (un numero superiore alla metà è in ogni caso considerato rilevante e motivo di incompatibilità¹).

La commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione precedentemente stabiliti, con deliberazione assunta a maggioranza dei componenti, individua i candidati idonei a svolgere le funzioni didattico-scientifiche oggetto della procedura, all'esito di una valutazione comparativa delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati.

La commissione procede alla stesura per il candidato di una breve sintesi delle pubblicazioni, del curriculum e dell'attività didattica, e alla formulazione del giudizio, procedendo alla dichiarazione di idoneità/non idoneità a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

Il giudizio espresso per il candidato è allegato al presente verbale (allegato n. 1).

Il candidato ritenuto idoneo a coprire il posto di professore di prima fascia per il settore concorsuale 10/E1 “Filologie e Letterature Medio-Latina e Romanze”, SSD L-FIL-LET/09 “Filologia e linguistica romanza”, presso il dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica risulta pertanto:

- Fabrizio Cigni.

Il Prof. Leonardi si impegna a trasmettere il presente verbale sottoscritto con firme digitali all'Unità Programmazione e reclutamento del personale docente, degli assegnisti di ricerca e del personale tecnico amministrativo a tempo indeterminato (concorsi_docenti@unipi.it).

Alle ore 10:00 il Presidente toglie la seduta dopo che la commissione ha letto e approvato il presente verbale.

¹ Cfr. Raccomandazione della Commissione Etica dell'Università di Pisa, delibera motivata n. prot. 42605 del 7 maggio 2020.

La Commissione:

Prof. Lino Leonardi, Presidente *

Prof.ssa Giuseppina Brunetti, Membro *

Prof. Eugenio Burgio, Membro *

Prof. Richard Trachsler, Membro *

Prof.ssa Maria Sofia Lannutti, Segretario *

() Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e norme connesse*

Prof. Fabrizio Cigni.

Breve sintesi delle pubblicazioni, del curriculum e dell'attività didattica:

Il candidato risulta titolare, dal 1990 al 2021 con ininterrotta continuità, di 79 pubblicazioni, tra cui 2 edizioni critiche, 2 traduzioni, 2 repertori bibliografici, 50 articoli in rivista o volume, 7 schede o voci di dizionario, 11 recensioni, 5 curatele. La significativa varietà degli argomenti, il notevole prestigio delle sedi editoriali, la presenza sullo scenario nazionale e internazionale che caratterizzano l'insieme della produzione scientifica si riscontrano anche nelle 15 pubblicazioni scelte per la presente selezione.

Particolare rilievo assumono le due edizioni critiche, che documentano la piena competenza del candidato, non solo in ambito ecdotico. L'edizione del trovatore At de Mons (2) affronta delicati problemi di interpretazione del dettato di uno degli autori più singolari della tradizione occitanica, mentre l'edizione della *Compilazione arturiana* di Rustichello da Pisa (1) include anche una notevole analisi linguistica del tessuto franco-italiano del principale testimone, ms. BnF fr. 1463.

In particolare da questo secondo lavoro si irradiano i principali interessi del candidato, testimoniati da approfondimenti originali sia sul versante codicologico sia su quello testuale e letterario. Per il primo aspetto, l'appartenenza del codice utilizzato per l'edizione al nucleo genovese-pisano negli anni successivi alla Battaglia della Meloria ha portato il candidato a divenire il massimo specialista a livello internazionale di questo interessante ambiente di produzione libraria, con numerosi interventi di cui sono presentati due significativi esempi (8 e 9). Allo stesso ambiente è ricondotto anche uno dei testimoni del *Guiron le Courtois* (13), romanzo che è tra le fonti di Rustichello e alla cui fortuna italiana è dedicato un articolo seminale per lo sviluppo della ricerca degli ultimi vent'anni (10). L'altra fonte di Rustichello, il *Tristan en prose*, è oggetto di un saggio che riapre la discussione sulla cosiddetta Versione I (7) dopo la monografia di E. Baumgartner e l'edizione di Ph. Ménard; anche in questo caso il campo d'indagine si allarga all'intera tradizione tristaniana, con un pregevole affondo letterario sul *Tristan* di Béroul (11), la segnalazione di un nuovo testimone del cantare sulla morte di Tristano (4) e una panoramica sulla presenza della coppia Tristano-Isotta nei testi tra Francia e Italia (3). Gli interessi sul mito di Tristano arrivano a coprire la sua ricezione novecentesca, con un interessante contributo (12) sulla *Francesca da Rimini* di Zandonai (da D'Annunzio).

La serie dei manoscritti pisano-genovesi è il serbatoio a cui il candidato attinge anche per due contributi su un altro ambito testuale, i volgarizzamenti, quello pisano della *Legenda Aurea* (5) e quello francese dei trattati di Albertano (6), mentre torna sulla materia arturiana la sintesi circa la sua circolazione in Toscana, all'interno di una raccolta di saggi di respiro internazionale (15). Lo spettro degli interessi del candidato si estende infine alle *Cantigas* alfonsine con un originale spunto tematico (14).

Il curriculum del candidato, dal 2004 professore associato nel SSD L-FIL-LET/09 all'Università di Pisa e titolare di abilitazione scientifica nazionale alla prima fascia per lo stesso SSD conseguita nel 2013 e di nuovo nel 2019, annovera numerose attività scientifiche e responsabilità in incarichi istituzionali.

Sul piano scientifico, si segnala il ruolo del candidato nella prestigiosa rivista «Studi mediolatini e volgari», come redattore dal 2008 e poi come co-direttore dal 2017, a cui va aggiunta la partecipazione al Comitato scientifico di altre tre importanti riviste del settore, di cui due a livello internazionale. Per numerose altre riviste il candidato ha svolto attività di referaggio, come anche per l'Agence Nationale de la Recherche francese (2013-2015). Con regolarità, fin dal 1997, il candidato ha partecipato all'Unità di ricerca pisana di numerosi progetti COFIN-PRIN finanziati dal MUR, e nel quinquennio 2015-2020 è stato nominato nell'advisory board di un progetto ERC Advanced Grant presso il King's College London. A livello di Ateneo pisano ha partecipato a 3 progetti di ricerca interni (2016-2021). Oltre a tenere conferenze e seminari in numerose università italiane e straniere, nel periodo 1990-2021 il candidato ha partecipato a 54 convegni in Italia e all'estero, e ha organizzato 5 convegni presso l'Università di Pisa.

Sul piano istituzionale, il candidato ha ricoperto con continuità numerose cariche presso l'Università di Pisa. A livello di Ateneo, è stato membro della Commissione scientifica di Area 10 dal 2003 al 2018 (con intervalli). A livello di Dipartimento di Lingue e Letterature romanze, poi di Filologia, letteratura e linguistica, è stato Vice-Direttore dal 2002 al 2008, membro della Giunta dal 2017 al 2019, Delegato alla ricerca dal 2020 ad oggi, responsabile TOLC-CISIA dal 2019 ad oggi. Nell'ambito del Corso di Laurea in Lettere è stato Vice-Presidente dal 2013 al 2018, Presidente dal 2018 ad oggi.

Dal 2015 al 2021 ha inoltre fatto parte di commissioni per la selezione di ricercatori e di professori di II fascia, oltre che presso l'Università di Pisa, presso le Università di Milano, Verona, Stranieri di Siena. A livello internazionale ha fatto parte di una commissione per la Habilitation à diriger des recherches presso l'Université de Rennes-2 (2016).

Nel 2021 è stato eletto al prestigioso incarico di Segretario del Bureau internazionale della International Arthurian Society.

Per quanto riguarda l'attività didattica, il candidato è stato titolare presso l'Università di Pisa di numerosi insegnamenti ogni anno nell'ambito del SSD L-FIL-LET/09, sia per il triennio sia per il corso magistrale; inoltre è stato anche co-titolare di corsi con la prof.ssa Bertolucci Pizzorusso. In quest'ambito è stato relatore e co-relatore di numerose tesi di laurea triennale e di una trentina di tesi di laurea magistrale. Membro dal 2008 del collegio docenti di vari dottorati di ricerca (Messina, Pisa, Siena), è stato tutor di 6 tesi di dottorato discusse, di cui 2 in cotutela con le Università di Grenoble e Poitiers, e di ulteriori 2 in corso di elaborazione. È stato membro di commissione di dottorato in numerose università, italiane e straniere.

Infine nel 2016 è stato visiting professor all'Université de Rennes-2.

Giudizio della commissione:

Il candidato presenta un profilo eccellente sul piano scientifico e didattico e risulta uno dei filologi romanzi italiani più noti della sua generazione, in particolare nel campo degli studi arturiani. La piena competenza e l'originalità degli studi su una molteplicità di aree linguistiche romanze e la versatilità dell'approccio metodologico (codicologia, ecdotica, linguistica, analisi letteraria) attestano una personalità di studioso completo, il cui prestigio è confermato dalle responsabilità scientifiche a cui è stato chiamato e dai riconoscimenti internazionali ottenuti. L'intensa attività didattica e istituzionale svolta nei 25 anni di servizio presso l'Ateneo pisano ha avuto anch'essa propaggini internazionali, configurando un curriculum che la commissione giudica nel suo insieme di notevole spessore.

Valutazione delle competenze linguistiche (ove richieste):

La competenza linguistica relativa al francese è pienamente riscontrabile dalla documentazione presentata dal candidato, in particolare con le 3 pubblicazioni in francese fra le 15 scelte per la selezione.

La Commissione, all'unanimità, dichiara che il prof. Fabrizio Cigni è ritenuto pienamente idoneo a coprire il posto di professore di prima fascia di cui alla presente procedura.