

Scheda 1

- 1) Definizione, struttura e componenti di un libro elettronico.
- 2) Organi monocratici di Ateneo: competenze e modalità di scelta.
- 3) La differenza tra *files word* e *files pdf*.
- 4) Scientific information is both a researcher's greatest output and technological innovation's most important resource. Open Access (OA) is the provision of free access to peer-reviewed, scholarly and research information to all. It requires that the rights holder grants worldwide irrevocable right of access to copy, use, distribute, transmit, and make derivative works in any format for any lawful activities with proper attribution to the original author.

Scheda 2

- 1) Definizione e funzionamento dell'*Open Access* in una casa editrice universitaria.
- 2) Gli organi di valutazione e controllo dell'Università di Pisa: composizione e funzioni.
- 3) La posta elettronica certificata (PEC)
- 4) The rising cost of journal subscription is a major force behind the emergence of the OA movement. The emergence of digitisation and Internet has increased the possibility of making information available to anyone, anywhere, anytime, and in any format.

Scheda 3

- 1) Definizione e struttura del catalogo di una casa editrice universitaria.
- 2) Le strutture didattiche, scientifiche e di servizio presenti nell'Ateneo di Pisa.
- 3) Gestione di *files* condivisi tra utenti di diversi PC.
- 4) Maintain, increase and diffuse knowledge: By assuring the conservation and protection of the world's inheritance of books, works of art and monuments of history and science, and recommending to the nations concerned the necessary international conventions.

Scheda 4

- 1) Illustrazione dei principali codici identificativi di testi e prodotti in uso nell'editoria universitaria e loro finalità.
- 2) Finalità e attività del CIDIC dell'Università di Pisa.
- 3) Uso e funzioni del programma *Excel*.
- 4) While UNESCO's mission is to contribute to the building of peace, the eradication of poverty, sustainable development and intercultural dialogue through education, the sciences, culture, communication and information, the Organisation has the following five overarching objectives.

Scheda 5

- 1) Definizione e funzionamento di documenti in *Open Source*.
- 2) Organizzazione del CIDIC dell'Università di Pisa.
- 3) I linguaggi di marcatura (*Mark Up*) del testo.
- 4) The organisation also has two global priorities – Africa and Gender Equality – within its overall mandate, as areas of focus. Thus, in the areas of its competence, UNESCO's role is to improve access to information and knowledge for the Member States through appropriate use of information and communication technologies.

Scheda 6

- 1) Descrizione delle attività attinenti alla gestione dei “clienti” e degli “autori” con specifico riferimento alla loro appartenenza ad una Pubblica Amministrazione.
- 2) Le delibere a contrarre per l’acquisto di beni e servizi proprie del CIDIC dell’Università di Pisa: limiti, competenze e contenuti.
- 3) La gestione di una riunione di lavoro in *streaming*.
- 4) In the area of Free and Open Source Software (FOSS), UNESCO fulfils its basic functions of a laboratory of ideas and a standard-setter to forge universal agreements on emerging ethical issues by supporting the development and use of open, interoperable, non-discriminatory standards for information handling.

Scheda 7

- 1) Obblighi derivanti dai contratti di promozione e distribuzione dei titoli presenti in un catalogo editoriale di natura universitaria.
- 2) Fonti di finanziamento del CIDIC dell'Università di Pisa.
- 3) La codifica digitale di un testo.
- 4) Recognising that software plays a crucial role in access to information and knowledge, UNESCO supported the development and distribution of software such as the Micro CDS/ISIS1 (information storage and retrieval software) and Greenstone2 (digital library software). FOSS is the engine for the growth and development of Open Access, and UNESCO encourages community approaches to software development.

Scheda 8

- 1) Organizzazione di un evento promozionale all'interno di una casa editrice universitaria.
- 2) Il patrimonio dell'Ateneo di Pisa: elementi costitutivi.
- 3) *Browser* e motori di ricerca; definizione e differenze.
- 4) Preservation of digital cultural heritage, including digital information is a priority area for UNESCO. Digital preservation consists of the processes aimed at ensuring the continued accessibility of digital materials. Making information that are preserved accessible to citizens is facilitated through the appropriate use of a combination of software and hardware tools.

Scheda 9

- 1) Organizzazione delle attività attinenti alla gestione dei fornitori dei servizi propri di una casa editrice universitaria.
- 2) Il Senato Accademico presso l'Università di Pisa: composizione e competenze.
- 3) Definizione ed esemplificazione in campo editoriale di un ipertesto.
- 4) The purpose of preserving the digital heritage is to ensure that it remains accessible to the public. Accordingly, access to digital heritage materials, especially those in the public domain, should be free of unreasonable restrictions. At the same time, sensitive and personal information should be protected from any form of intrusion.