

Direzione del Personale  
*Dirigente: Dott. Ascenzo Farenti*  
Unità Gestione del trattamento giuridico ed economico delle cococo  
Coordinatore: Dott. Luca Busico  
Responsabile: Dott.ssa Samanta Landucci/ dp

**Prot. n. 15059 del 16/03/2016**

**Pubblicato il: 17/03/2016**

**Scadenza: 25/03/2016**

AVVISO DI PROCEDURA PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO  
PER COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA  
PRESSO IL DIPARTIMENTO DI CIVILTA' E FORME DEL SAPERE

**IL DIRETTORE GENERALE**

- VISTO:** lo Statuto dell'Università di Pisa, emanato con D.R. 27 Febbraio 2012, n. 2711;
- VISTO:** il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione la finanza e la contabilità, emanato con D.R. 22 dicembre 2015, n. 49150;
- VISTO:** l'art 2222 del cc relativo alla disciplina del lavoro autonomo;
- VISTO:** l'art 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/01;
- VISTO:** l'art. 17, comma 30, del D.L. n. 78/09 convertito in Legge n. 102/09;
- VISTO:** il Regolamento di Ateneo per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo a soggetti esterni non dipendenti dell'Università di Pisa emanato con D.R. 29 maggio 2009, n 7967;
- VISTO:** il progetto PRA 2016\_29 dal titolo: "Forme e rappresentazione del sacro nel mondo mediterraneo antico" CUP I52I15000810005, allegato al presente avviso, di cui è responsabile scientifico la Prof.ssa Domitilla Campanile;
- VISTA:** la Delibera n. 23 del 4/02/2016 del Consiglio di DIPARTIMENTO DI CIVILTA' E FORME DEL SAPERE con il quale viene autorizzata l'emanazione dell'interpello interno e, nel caso di esito negativo dello stesso, l'attivazione della procedura comparativa per l'attribuzione di un incarico di collaborazione nell'ambito del progetto sopra indicato;
- VISTO:** l'interpello interno n. 133/2016 del 25/02/2016 per reperire una unità di personale da inserire nel DIPARTIMENTO DI CIVILTA' E FORME DEL SAPERE al quale non ha risposto alcun dipendente dell'Ateneo;
- DATO ATTO** che: detta struttura ravvisa la necessità di attivare un contratto di collaborazione coordinata e continuativa per l'attività di cui sopra;
- DATO ATTO** che detta richiesta è conforme a quanto disciplinato dal regolamento per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo a soggetti esterni non dipendenti dell'Università di Pisa;
- DATO ATTO** altresì che quanto disposto con il presente provvedimento non riguarda il merito dell'attivazione del contratto che rientra nella responsabilità propria del Responsabile della Struttura proponente, il quale è tenuto al rispetto delle disposizioni impartite dalla Direzione generale, in ossequio alle disposizioni di legge e a quelle regolamentari di ateneo;
- CONSIDERATO** che la spesa derivante dall'attivazione del contratto di collaborazione coordinata e continuativa troverà copertura finanziaria sui fondi PRA 2016\_29 "Forme e rappresentazione del sacro nel mondo mediterraneo antico" CUP I52I15000810005, cod. budget 429999\_2015\_R\_IST\_TRC\_PRA\_2016\_29\_CAMPANILE del bilancio previsionale di Ateneo, anno 2016 (così come risulta dal provvedimento sopra citato);
- RAVVISATA PERTANTO** la necessità di dar corso alla procedura finalizzata all'attivazione di un contratto di collaborazione coordinata e continuativa per l'attività di cui sopra;

**RENDE NOTO**

**Articolo 1 - Oggetto del bando**

Presso il DIPARTIMENTO DI CIVILTA' E FORME DEL SAPERE è disponibile un incarico, finalizzato alla realizzazione del progetto allegato, che avrà ad oggetto il supporto alla ricerca in particolare per la raccolta, lo studio e la pubblicazione delle iscrizioni denominate "Fasti Tarquinienses haruspicum LX".

Il collaboratore che risulterà idoneo avrà un incarico di 2 mesi per un compenso lordo prestatore di euro 3283,74.

La prestazione sarà svolta presso la sede del DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE senza vincolo di subordinazione; il collaboratore è obbligato al conseguimento del risultato oggetto del contratto.

### **Articolo 2 – Requisiti essenziali per l'ammissione**

Costituiscono requisiti essenziali per la partecipazione alla procedura:

- Laurea vecchio ordinamento in Archeologia/Lettere/Storia/Beni culturali o lauree equiparate ai sensi del D.I. 9/7/2009;
- Dottorato di ricerca o equipollente in Lettere/Storia/Archeologia/Discipline Storiche-artistiche;
- Esperienze di ricerca storico-epigrafica.

Il mancato possesso dei requisiti ovvero la mancata dichiarazione degli stessi comporterà l'esclusione del candidato dalla selezione.

### **Articolo 3 – Domanda di partecipazione e relativi allegati**

La domanda di partecipazione dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente avviso (mod.1), alla quale dovranno essere allegati :

- Curriculum vitae che dovrà contenere, oltre all'indicazione dei percorsi formativi, l'elenco delle attività ed esperienze professionali svolte, il ruolo ricoperto, la denominazione dell'ente/azienda in cui lavora o ha lavorato, l'esatto periodo di svolgimento delle attività (giorno di inizio e giorno di fine di ogni rapporto);
- Copia fotostatica di un documento di identità e del codice fiscale;
- Dichiarazione sostitutiva (mod 2) dalla quale dovrà risultare il possesso dei requisiti richiesti al precedente articolo 2.

Le dichiarazioni sopra indicate , dovranno essere redatte in modo analitico e contenere tutti gli elementi che le rendano utilizzabili ai fini della procedura comparativa, affinché la Commissione giudicatrice possa utilmente valutare i titoli ai quali si riferiscono.

### **Articolo 4 – Modalità e termini di presentazione**

Le domande di partecipazione alla selezione dovranno essere inviate entro il **25/03/2016**, pena esclusione dalla procedura, con una delle seguenti modalità:

- tramite raccomandata a/r indirizzata all'Università di Pisa, Direzione del Personale, Lungarno Pacinotti 43, 56126 Pisa;
- direttamente all'Ufficio Protocollo dell'Università di Pisa durante l'orario di apertura al pubblico (dal lunedì al venerdì: dalle ore 9,00 alle ore 13,00; martedì e giovedì: dalle ore 15,00 alle ore 17,00).
- tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) all'indirizzo [protocollo@pec.unipi.it](mailto:protocollo@pec.unipi.it) .

La data di invio delle domande è stabilita dal timbro postale (in caso di raccomandata), o dalla data del Protocollo generale di entrata dell'Università di Pisa o, nel caso di PEC, dalla data di invio.

### **Articolo 5 – Valutazione comparativa**

La scelta dei soggetti da incaricare tra coloro che abbiano presentato la candidatura nei termini sarà operata da una commissione composta dal Responsabile della struttura richiedente (o un suo delegato), con funzioni di Presidente, il quale potrà farsi coadiuvare al massimo da due docenti competenti nella materia oggetto del bando; la Commissione sarà supportata da un funzionario appartenente alla Direzione del personale.

La commissione nella comparazione dei *curricula* si atterrà ai seguenti criteri: valutazione dei requisiti indicati al precedente articolo 2. Sarà inoltre valutata positivamente eventuale esperienza pregressa di Assegnista di ricerca in discipline di Scienze dell'Antichità e le eventuali . pubblicazioni pertinenti.

L'esame comparativo può essere integrato, qualora ritenuto necessario, da eventuale colloquio conoscitivo (l'eventuale convocazione avverrà tempestivamente per telefono o email).

La commissione provvederà a redigere apposito verbale da cui risulterà il soggetto idoneo.

L'esito della procedura comparativa sarà pubblicato sul sito web dell'ateneo (<http://www.unipi.it/ateneo/bandi/cococo/index.htm>).

## **Articolo 6 - Conferimento incarico**

Sulla base del verbale redatto dalla commissione di cui all'art. 5, il Responsabile della Struttura, dopo aver accertato che non sussistono cause di incompatibilità, provvederà al conferimento dell'incarico al soggetto ritenuto comparativamente più idoneo e alla successiva stipula del contratto. Nel caso in cui risulti vincitore un dipendente della Pubblica Amministrazione la sottoscrizione del contratto è subordinata alla presentazione del nulla osta da parte dell'Amministrazione di appartenenza.

L'efficacia e l'esecuzione del contratto sono condizionate all'esito positivo del procedimento di controllo preventivo di legittimità da parte della Corte dei Conti (apposizione visto o silenzio assenso).

## **Articolo 7 – Diritti e doveri**

Le prestazioni richieste dal presente avviso verranno svolte dal collaboratore in piena autonomia, senza vincolo di subordinazione, né vincoli di orario, nel quadro comunque di un rapporto unitario, coordinato e continuativo, presso il DIPARTIMENTO DI CIVILTA' E FORME DEL SAPERE.

Il prestatore è obbligato al conseguimento dei risultati oggetto del contratto e risponderà di eventuali errori o negligenze connesse alla propria attività. Il regolare svolgimento della prestazione sarà verificato dalla Prof.ssa Domitilla Campanile, in qualità di responsabile del progetto di ricerca.

L'Università si impegna a fornire adeguate strutture di accoglienza e supporto alle attività del titolare del contratto presso il suddetto Dipartimento.

La copertura assicurativa contro gli infortuni e per la responsabilità civile verso terzi è assicurata dall'Ateneo.

## **Articolo 8 – Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del procedimento di cui al presente avviso è la Dott.ssa Samanta Landucci, Direzione del Personale, Lungarno Pacinotti, 44, 56126 Pisa.

## **Articolo 9 – Pubblicità procedura**

Il presente avviso sarà pubblicato sul sito web dell'Ateneo (<http://www.unipi.it/ateneo/bandi/cococo/index.htm>).

## **Articolo 10 – Trattamento dati personali**

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003, i dati forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della presente procedura comparativa e, nel caso di conferimento dell'incarico, per le finalità inerenti la gestione del rapporto.

Il Direttore Generale  
(Dott. Riccardo Grasso)

## Descrizione del Progetto di ricerca

Il progetto si propone di indagare aspetti pertinenti alle credenze religiose e rituali nel mondo mediterraneo antico e tardo antico.

Attraverso il contributo congiunto di storici, epigrafisti, storici delle religioni è possibile integrare tra loro l'analisi testuale, documentaria, archeologica, antropologica.

All'utilizzo di modelli per l'interpretazione teorica delle forme e dei linguaggi del rito, degli operatori cultuali, del ruolo sociale dei devoti si affianca lo studio di casi concreti di santuari dell'Italia centrale e meridionale (Volterra, Kaulonia), dell'Egitto, dell'Asia Minore (la Commagene). Gli aspetti rituali (tipologia delle offerte, strumenti e apparati, costumi funerari) saranno approfonditi alla luce di un confronto con testimonianze letterarie che richiama i contesti archeologici esaminati, estendendo ad esempio l'analisi alle che documentano le offerte rituali e la prassi funeraria nell'antico Egitto, con particolare riguardo per l'imbalsamazione.

Si ricostruiranno, inoltre, le operazioni di culto mediante l'analisi di tipologia e contenuto di vari apprestamenti cultuali recuperati con un procedimento di microscavo. In particolare, del santuario di Volterra, sono acquisite conoscenze relative alla sequenza stratigrafica e strutturale dell'area sacra, e alla composizione del pantheon, ben documentato su base materiale ed epigrafica: una coppia di divinità ataviche fondatrici, alla quale si aggiungono figure divine competenti del territorio, Demetra e Kore, Artemide, Pan e le Ninfe.

Analogamente, attese di salvezza per i devoti sono documentate nei cosiddetti culti di mistero, diffusi nella prima età imperiale romana: tra questi un ruolo di grande momento è svolto dal Mitrismo in quanto religione di salvezza.

Un ruolo determinante nella genesi del Mitrismo documentato dalle fonti letterarie classiche sembra essere svolto dalla casa reale di Commagene: lo scavo recente di un mitreo a Zeugma e un esame approfondito dei materiali può pertanto contribuire a confermare tale ipotesi.

Si considereranno altresì aspetti inerenti allo statuto giuridico dei sacerdoti nel mondo greco-romano, in una prospettiva che delinei un'evoluzione diacronica. Utilizzando le risorse bibliografiche e i database a disposizione si intende documentare come, a fronte di inevitabili slittamenti di contenuto e significato, dovuti alle vicende storiche e culturali, permanga tuttavia una sostanziale continuità nel discorso religioso. Un'analoga continuità che riceverà qui un approfondimento è quella del culto imperiale, la divinizzazione del sovrano dopo la morte, operata mediante il complesso rituale dell'apoteosi, un costume che perdurò, sebbene trasformato, fino alla fine del IV secolo d.C.

In ambito nazionale e internazionale gli aspetti riguardanti le credenze religiose pertinenti al sacrificio e a particolari aspetti funerari sono stati oggetto di rinnovato interesse, ma nei vari studi sembra forse mancare la prospettiva cronologica e interdisciplinare che caratterizza il presente progetto.

Tra le acquisizioni recenti, cfr. almeno C. Faraone, F.S. Naiden (eds.), *Greek and Roman Animal Sacrifice. Ancient Victims, Modern Observers*, Cambridge 2012; V. Pirenne-Delforge, F. Prescendi (eds.), *Nourrir les dieux ? Sacrifice et représentation du divin*. Liège 2011; R. Beck, *The Religion of the Mithras Cult in the Roman Empire. Mysteries of the unconquered sun*, Oxford 2006; R. Alston, O.M. van Nijf, C.G. Williamson (eds.), *Cults, Creeds and Identities in the Greek City after the Classical Age*, Leuven 2013.

L'aspetto innovativo della ricerca consiste nell'approccio metodologico multidisciplinare allo studio del concetto del sacro nel mondo antico. Se il punto di vista archeologico consente di ricostruire concretamente grazie alle sequenze stratigrafiche e ai dati materiali le forme e i rituali attraverso i quali l'espressione religiosa si manifesta all'interno di specifici spazi - come i santuari di area italica e del bacino del Mediterraneo, l'analisi storica e delle fonti letterarie, epigrafiche, numismatiche e iconografiche sui contesti in esame fornirà dati sul funzionamento delle cariche religiose, sul mutamento della categoria di sacrificio, sulla composizione del pantheon.

Il progetto di ricerca si propone la determinazione di analogie e differenze nella prassi cultuale all'interno dei contesti esaminati, in ragione della cronologia o delle singole divinità venerate, come anche della diversa configurazione sul piano sociale, geografico e storico.

Si prevede la diffusione e pubblicazione dei risultati attraverso seminari, workshops, articoli, monografie e volumi miscelanei.

All'Università di Pisa  
Direzione del Personale  
Unità Gestione del trattamento giuridico ed  
economico delle cococo  
Lungarno Pacinotti n. 43  
56126 Pisa

Il/La sottoscritt.....

Codice Fiscale .....

Recapito Telefonico ....., e-mail .....

**chiede**

di partecipare alla procedura prot n..... del.....finalizzata al conferimento di un incarico, presso il DIPARTIMENTO DI CIVILTA' E FORME DEL SAPERE, avente come oggetto il supporto alla ricerca in particolare per la raccolta, lo studio e la pubblicazione delle iscrizioni denominate "Fasti Tarquinienses haruspicum LX".

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi dell'art. 46 del DPR 28/12/2000, n. 445:

- di essere nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_;

- di essere residente a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_)

CAP \_\_\_\_\_, via \_\_\_\_\_

- di essere cittadino/a \_\_\_\_\_ \*

\*In caso di cittadino/a extracomunitario:

dichiara di essere in possesso dei documenti comprovanti il regolare soggiorno in Italia.

Dichiara di esser consapevole che la presente non costituisce istanza volta a partecipare ad una selezione nell'ambito di una procedura di concorso pubblico.

Autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003.

Il sottoscritto allega:

- Curriculum vitae redatto in italiano, datato e sottoscritto, contenente, oltre all'indicazione dei percorsi formativi, l'elencazione delle attività ed esperienze professionali svolte, il ruolo ricoperto, la denominazione dell'ente/azienda in cui lavora o ha lavorato, l'esatto periodo di svolgimento delle attività (giorno di inizio e giorno di fine di ogni rapporto);
- Copia fotostatica di un documento di identità e di codice fiscale;
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione / atto notorio (Mod. 2).

Data.....

.....  
(firma)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
**(art.46 del D.P.R. 445/2000)**  
**DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI ATTO DI NOTORIETÀ**  
**(art.47 del D.P.R. 445/2000)**

COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE \_\_\_\_\_

PASSAPORTO (Solo per gli stranieri) \_\_\_\_\_

sotto la propria responsabilità, consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci indicate nell'art.76 del D.P.R. 445/2000 sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

**DICHIARA**

➤ di essere in possesso di:

diploma di laurea ai sensi del vecchio ordinamento in \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ conseguito in data \_\_\_\_\_ presso  
 l'Università di \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_;

laurea specialistica ex D.M. 509/99 e successive modificazioni ed integrazioni in \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ conseguita  
 in data \_\_\_\_\_ presso l'Università di \_\_\_\_\_  
 con voto \_\_\_\_\_;

laurea magistrale ex D.M. 270/04 in \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ conseguita in data \_\_\_\_\_ presso l'Università di \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_;

titolo di studio estero \_\_\_\_\_ conseguito in  
 data \_\_\_\_\_ presso l'Università di \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_;

➤ di essere in possesso dell'esperienza richiesta per l'accesso alla procedura (art. 2 del bando) come di seguito specificato (indicare il datore di lavoro, i periodi e l'attività svolta)

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

che tutti i titoli, i certificati e le pubblicazioni allegati sono conformi all'originale;

di essere in possesso di ulteriori titoli e attestati di seguito indicati:

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

Il sottoscritto, ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003, dà il consenso al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse all'espletamento del concorso, all'eventuale stipula del contratto e a fini statistici.

Data.....

.....  
(firma)