

**ACCORDO PER L'INGRESSO DELLA UNIVERSITÀ DI PISA QUALE SOCIO NELLA
FONDAZIONE TEATRO DI PISA**

TRA

L'UNIVERSITÀ DI PISA CF 80003670504, con sede legale in Pisa, Lungarno Pacinotti 43/44, rappresentata dal Magnifico Rettore pro tempore, Prof. Massimo Augello, nato a Catanzaro il 08/07/1949, autorizzato alla stipula del presente atto con delibera del Consiglio di amministrazione n. 141 del 20/07/2011 e del Senato accademico n. 195 del 27/07/2011, d'ora in avanti denominata "UNIVERSITA'"

E

LA FONDAZIONE TEATRO DI PISA , con sede legale in PISA, via Palestro n.40, CF:00458600509, rappresentata da SERGIO CORTOPASSI, nato a San Miniato il 07/05/1946, autorizzato alla stipula del presente atto con delibera del Consiglio di Amministrazione n.20 del 29/06/2011 d'ora in avanti denominato "TEATRO"

Entrambi d'ora in avanti denominati congiuntamente "LE PARTI"

PREMESSO

che lo Statuto del TEATRO già prevede che l'UNIVERSITA' possa ricoprire lo status di Socio del Teatro stesso (Art.10 c.2), e che il posto del rappresentante in Collegio di indirizzo ad essa spettante è, al momento non ricoperto;

che l'Università, per il raggiungimento dei suoi fini istituzionali, promuove e attiva forme di collaborazione con istituzioni culturali pubbliche e private;

che l'UNIVERSITA' aveva infatti a suo tempo comunicato al TEATRO, con lettera n.4208 del 14/03/07, l'impossibilità di mantenere lo status di socio, date le difficoltà del settore e la conseguente mancanza di "disponibilità di risorse", confermando di contro la valutazione positiva sulla propria partecipazione ed auspicando che "eventi futuri potessero consentire di rivedere tale posizione".

Preso atto che, nonostante il perdurare delle difficoltà, il contesto attuale consente, ad oggi, all'UNIVERSITA' di rivedere la posizione precedentemente espressa e assunta ;

Tenuto conto che sullo Statuto del TEATRO è in corso, per volontà unanime dei soci, un azione di riforma tesa anche a innovare e modificare le forme di partecipazione, per le quali la definizione dell'apporto economico conferito dai Soci, sarà determinata direttamente dalla Assemblea dei soci stessi;

LE PARTI, TUTTO CIÒ PREMESSO, CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1

Le premesse e gli eventuali allegati alla presente convenzione costituiscono parte integrante e sostanziale della stessa.

Art. 2

L'UNIVERSITA' dichiara e accetta di voler assumere lo status di socio della Fondazione Teatro di Pisa per il triennio 2011 - 2013 , corrispondendo al TEATRO una quota di partecipazione di



Euro 15.000,00 (Quindicimila) per ciascun anno, sulla Base di quanto deliberato dal Collegio di Indirizzo del Teatro (Assemblea dei Soci), e provvedendo a nominare, con atto specifico, un proprio rappresentante nel Collegio di Indirizzo stesso.

Art. 3

Il TEATRO prende atto di tale determinazione e con delibera del Collegio di indirizzo, nelle more delle modifiche in atto allo Statuto, include tra i membri del Collegio stesso il rappresentante della UNIVERSITA' da quest'ultima nominato.

Art. 4

Sulla base del funzionale e sinergico rapporto tra Socio e Ente Associativo di riferimento, e nell'ambito delle finalità previste dallo Statuto (Art.2) di favorire e promuovere la diffusione, la conoscenza e la fruizione delle attività teatrali "quale mezzo di promozione culturale dei cittadini con particolare riguardo ai giovani", LE PARTI concordemente individuano reciproci ambiti di intervento e interazione così come qui di seguito Descritto.

1) nell'ambito degli aspetti formativi:

- le PARTI si impegnano ad attivare la "Scuola dello Spettatore" (o altra denominazione concordata) – che, basandosi sulla - trasmissione delle esperienze si collochi in un ambito diverso da quello dei normali corsi universitari. La "Scuola" attiverà iniziative (incontri con compagnie a appuntamenti di approfondimento) legate ai vari aspetti della creazione teatrale, non solo quelli registici, testuali o attoriali, ma anche relativi al corpo, all'illuminotecnica, alla figura del *dramaturgo*, all'organizzazione etc., rivolti a tutti i corsi di laurea con particolare riguardo per il corso di laurea DISCO (DISciplina dello Spettacolo della Comunicazione) con possibilità per gli studenti di conseguire crediti formativi.
- le PARTI si impegnano ad istituire un comitato scientifico paritetico teatro-ateneo, che comprenda anche un rappresentante degli studenti, volto a concordare i contenuti della suddetta scuola;
- il TEATRO si impegna a garantire la disponibilità dei propri operatori a tenere ore di lezione presso le facoltà, o le cattedre che ne facessero richiesta, sulla base di un monte ore da concordare, compatibilmente con gli impegni del teatro stesso.
- il TEATRO si impegna a istituire, compatibilmente con le risorse disponibili, borse di studio per la partecipazione di alcuni studenti a "Prima del Teatro".

2) nell'ambito della promozione:

- il TEATRO mette a disposizione, previa specifica programmazione, e compatibilmente con la programmazione delle proprie attività istituzionali del teatro, gli spazi del Teatro stesso previo rimborso dei soli costi vivi;
- il TEATRO si impegna a favorire l'utilizzo delle compagini artistiche dell'Ateneo facenti parte del Centro Universitario per la diffusione della cultura e della pratica musicale ("Coro dell'Università di Pisa" e "Orchestra dell'Università di Pisa") almeno per un appuntamento l'anno che il teatro, previo il parere favorevole del proprio responsabile artistico circa i contenuti, assume come proprio all'interno della propria programmazione (es. concerti previsti nell'attività ordinaria del Centro Universitario o altro). In questo caso i costi di apertura, recuperati dagli eventuali incassi (nel caso di concerti a pagamento), verrebbero assunti dal teatro.
- il TEATRO si impegna ad applicare condizioni di sconto per gli studenti dell'UNIVERSITA', in particolare nella misura del 45% sul prezzo del biglietto di ogni ordine di posto (esclusa la 2^a galleria), e nella misura del 50%, per gli studenti del Corso di studi DISCO sugli abbonamenti loro riservati per le stagioni lirica, prosa e danza";
- il TEATRO si impegna a fornire due posti tessera a disposizione, in platea, come per ogni socio della fondazione;



- il TEATRO si impegna a fornire l'ingresso gratuito ai docenti che organizzano gruppi di studenti (non inferiori a ...) per la visione di uno spettacolo o per la loro partecipazione ad attività programmate dal teatro;
- Ove possibile, previa verifica, il TEATRO fornirà agli altri docenti la possibilità prenotare telefonicamente il biglietto tramite l'ufficio stampa.

4) Sulla comunicazione:

- le PARTI si impegnano allo scambio reciproco del "link" dei rispettivi siti, dando risalto alle notizie più importanti;
- le PARTI si impegnano a potenziare e ad individuare una dinamica più razionale per la trasmissione delle news, aggiornando le mailing list ed includendo nei contatti anche i centri preposti a questo tipo di comunicazione all'interno dell'Ateneo affinché queste, a loro volta, provvedano alla diffusione nelle varie mailing list mirate, interne all'Ateneo;
- le PARTI concordano e si impegnano a valorizzare il presente accordo attraverso una specifica cerimonia-conferenza stampa, all'atto della sottoscrizione, e con adeguata pubblicizzazione dell'evento.

Art. 5

Le PARTI individuano, nell'ambito della rispettiva organizzazione uno o più referenti al fine di definire e successivamente verificare gli aspetti attuativi del presente accordo monitorando periodicamente l'attività di cui all'art.4

Art. 6

Il presente accordo non comporta per le PARTI oneri finanziari oltre il normale rapporto tra Socio ed Ente Associativo di riferimento in relazione alle finalità statutarie da perseguire, e al conseguente concorso del Socio al raggiungimento di tali obiettivi. Ulteriori rapporti e accordi, sulla base di specifiche richieste, che comportassero per il TEATRO oneri per prestazioni, azioni e attività aggiuntive, verranno regolate a parte in virtù di specifici accordi.

Art. 7 Durata ed eventuale rinnovo

La presente Convenzione ha una durata triennale a valere per il triennio 2011-2013 ed è rinnovabile, a seguito di accordo scritto tra le parti, per ugual periodo, salvo eventuale disdetta da comunicare per atto scritto 6 mesi prima dalla scadenza.

È fatta salva la conclusione delle attività in essere al momento della scadenza della Convenzione.

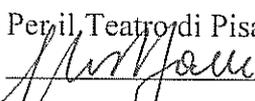
È facoltà delle parti di recedere unilateralmente, per giustificato motivo mediante comunicazione scritta, fermo restando quanto previsto al comma 2 e compatibilmente con le modalità previste dallo Statuto.

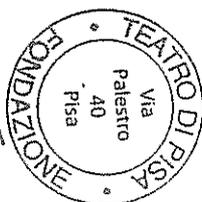
Art. 8 Trattamento dei dati

Le parti si impegnano reciprocamente a trattare e custodire i dati e le informazioni, sia su supporto cartaceo che informatico, relativi all'espletamento di attività riconducibili alla presente convenzione, in conformità alla normativa vigente.

Art. 9 Controversie

Per eventuali controversie che dovessero insorgere tra le Parti nel corso del presente accordo è competente in via esclusiva il Foro di Pisa.

Per il Teatro di Pisa

 FONDAZIONE TEATRO DI PISA
 IL PRESIDENTE
 SERGIO CORTOPASSI



23 SET. 2011

Per l'Università di Pisa

 IL RETTORE
 Prof. Massimo Mario Augello

