

Una prestigiosa acquisizione per la PLUS: il fondo e il catalogo dell'Editrice Nistri-Lischi

Un significativo evento ha riguardato nei tempi recenti la Casa Editrice PLUS, arricchendone considerevolmente il catalogo: l'acquisizione del fondo editoriale della Casa Editrice Nistri-Lischi. Le vicende di questa storica Casa Editrice, che qui delineiamo in estrema sintesi sulla scorta dei ricordi dell'editore Luciano Lischi, sono strettamente connesse con gli eventi culturali della città di Pisa e si dipanano in gran parte parallelamente alla storia dell'Università. Gli inizi risalgono a Sebastiano Nistri che già prima del 1780 aveva aperto un gabinetto di lettura in Lungarno. Allo stesso illuminato personaggio si deve l'avvio di una stamperia, che vide tra le sue prime iniziative editoriali una collana di classici tascabili a prezzi modici.

La stampa clandestina di un libro ritenuto 'pericoloso' come *Le mie prigionie* di Silvio Pellico causò una memorabile condanna di Carlo, nipote di Sebastiano, che perseguì una politica editoriale sempre più legata al territorio, all'Università e ai suoi docenti. A lui si deve l'impegnativa impresa dell'edizione monumentale del commento alla Divina Commedia di Francesco da Buti.

All'inizio del '900 il marchio editoriale passò a Vincenzo Lischi, originario di Bagni di Casciana dove possedeva una piccola tipografia. Questa provenienza giustifica l'ininterrotto interesse rivolto al termalismo e che ha visto la promozione di convegni e la pubblicazione di numerosi volumi e riviste, tra le quali citiamo "Terme e Riviere" pubblicata per oltre cento anni.

La produzione di Vincenzo Lischi esordì nel 1921 con i Quaderni di gloria, offerti ai Comuni d'Italia per commemorare i rispettivi caduti della grande guerra. Le collane editoriali vere e proprie ebbero tuttavia inizio con la "Collana Felici", intitolata al sacerdote pisano don Icilio Felici, un autore tra i più prolifici e divulgati nel mondo cattolico tra le due guerre.

Al dopoguerra risale invece l'impresa del Dizionario della paura (due edizioni in pochi mesi e quindi l'attribuzione nel 1951 del Premio Viareggio), curato da Ruggero Zangrandi e Marcello Venturoli, che riscosse un notevole successo negli ambienti laici e antifascisti. Significativa anche la stampa, nel 1946, del Catalogo della Mostra della scultura pisana del Trecento, che ebbe il merito di attrarre l'attenzione degli studiosi sul patrimonio artistico cittadino recuperato dopo le pesanti ingiurie subite dall'evento bellico. Sempre in ambito storico-artistico vide la luce la rivista *Belle Arti* cui collaborarono, tra gli altri, Enzo Carli, Mario Salmi e Franco Russoli. Un'altra rivista di cultura fu *Paesaggio*, ideata da Mino Rosi, che fu affiancato da Salvatore Quasimodo, Umberto Saba, Filippo de Pisis e Luigi Bartolini.

Assai gustoso il ricordo di Luciano Lischi di un casuale incontro con Luigi Russo – allora Direttore della Scuola Normale Superiore e poi prestigioso docente di letteratura italiana nell'Ateneo pisano – nel quale il burbero professore lo salutò con la lusinghiera battuta: "Ci siamo messi a stampare roba buona, eh!".

Notevole successo ebbe anche la Collana di narrativa diretta da Niccolò Gallo, con opere che segnarono la cultura letteraria del dopoguerra: da *Il taglio del bosco* di Carlo Cassola a *I Passeri* di Giuseppe Dessì a *Gli ultimi anni di Clelia Trotti* di Giorgio Bassani. È opportuno citare anche la collana di "Studi costituzionali americani" diretta da Gaspare Ambrosini, presidente della Corte Costituzionale, e quella dei "Saggi di varia umanità" diretta dall'illustre italianista Francesco Flora, cui successe Lanfranco Caretti. Fu in questa sede che vide la luce *Classicismo e Illuminismo nell'Ottocento italiano*, il mirabile e fortunato saggio di Sebastiano Timpanaro.

Anche la storia della città, che ha sempre costituito un punto fermo nella produzione libraria Lischi, ha visto molti titoli importanti, da *Forma Pisarum* di Emilio Tolaini a *Pisa, solitudine di un impero*

di Rudolf Borchardt, a Pisa nel Duecento di David Herlihy, fino al recente Viaggiatori stranieri a Pisa, dal '500 al '900, curato dallo stesso Lischi e da Luigi Blasucci.

L'iniziale legame con l'Ateneo, rafforzatosi nel corso degli anni, è testimoniato da svariate Collane dirette da docenti dell'Ateneo ("La porta di Corno", "I quaderni dell'Istituto di lingua e letteratura tedesca", "La biblioteca di Scienze dell'uomo" e la più recente "Mediamorfosi").

Con la chiusura della storica Casa Editrice decisa da Luciano Lischi, si conclude dunque un significativo episodio nel panorama della cultura non solo cittadina, ma nazionale.

L'ingente archivio è stato acquisito dall'Archivio di Stato, mentre gli edifici della Casa Editrice e della Stamperia siti in Piazza del Castelletto, sono stati acquistati dalla Scuola Normale Superiore.

Sulla facciata è stata giustamente apposta una targa che ricorda: "In questo palazzo ebbe sede per tutto il XIX secolo la stamperia intitolata ai fratelli Nistri rilevata nel 1921 da Vincenzo Lischi che ne rilanciò l'attività dando nuovo lustro all'editoria pisana e alla cultura nazionale".

All'Ateneo è stato affidato il prestigioso Catalogo con i fondi librari della Casa Editrice, che saranno gestiti all'interno dell'attività della PLUS arricchendone l'offerta editoriale.

A conclusione di questo breve excursus, desidero citare il delizioso volumetto pubblicato da Luciano Lischi nel 2006, intitolato Piazza del Castelletto. Ricordi di un editore (purtroppo esaurito), nel quale episodi seri e gustosi, memorie cittadine, personaggi noti e meno noti vengono delineati dalla penna agile, ironica e affettuosa di questo uomo di cultura che ha lasciato un segno rilevante nella storia di Pisa e al quale va il sincero ringraziamento dell'Ateneo per il generoso dono che egli ha voluto offrire.

Lucia Tongiorgi Tomasi  
Prorettore Vicario dell'Ateneo di Pisa

COLLANA SAGGI DI VARIA UMANITA' – NUOVA SERIE  
Diretta da Lanfranco Caretti

La nuova serie della collana "Saggi di varia umanità" affidata a Lanfranco Caretti ha inteso restare fedele al programma culturale, così vivacemente aperto e storicamente sensibile della vecchia serie, fondata e diretta da Francesco Flora. Essa, pertanto, ha accolto e diffuso esempi di saggistica che, per il metodo adottato e l'argomento scelto, hanno soddisfatto le richieste più esigenti e sentite del lettore contemporaneo. Senza preclusioni ideologiche, la collana è aperta a "voci" diverse purché ugualmente significative per le novità di proposte e di procedimenti, adottando in ogni caso, nella scelta dei collaboratori, criteri di liberale e tuttavia fortissimo rigore letterario e scientifico.

L. Poma  
Stile e società nella formazione del Parini  
Raccolta di saggi, scritti in tempi diversi, che costituiscono un discorso coerente su testi significativi della formazione pariniana: Alcune poesie di Ripano Pupilino (1752) e il Dialogo sopra la nobiltà (di cui in appendice l'edizione critica), lasciato inedito dall'autore ma anteriore al Giorno.  
Anno 1967, 134 pp.  
Formato 15x21  
€10,00

ISBN 978-88-8381-001-5

R. Ridolfi

Studi sulle commedie del Machiavelli

Il volume riunisce alcuni saggi di Ridolfi sulla Mandragola e sulla Clizia. Più approfondita la ricerca su la Mandragola, della quale per primo ha fatto acute osservazioni intorno alla editio princeps e alle altre stampate vivente l'autore, con nuove e importanti congetture; infine presenta un testo più corretto e completo, studiando l'unico manoscritto contenente parole, frasi intere battute mancanti alle antiche edizioni.

Anno 1968, 180 pp

Formato 15x21

€15,00

ISBN 978-88-8381-002-2

A. Pizzorusso

Teorie letterarie in Francia

Ricerche sei-settecentesche

Nel periodo che va dal 1690 al 1720 l'Autore ricostruisce un ampio reticolato di poetiche per dimostrare che il processo dissolutore del classicismo non fu meccanico o passivo bensì preparò criticamente il rinnovamento dei valori letterarie. L'unità del libro è data piuttosto dalla sua prospettiva e dalla sua materia, da una comune trama storica di fondo, a cui le singole parti debbono essere riferite.

Anno 1968, 476 pp

Formato: 15x21

€20,00

ISBN:978- 88-8381-003-9

P. Rossi

Le sterminate antichità

Studi vichiani

Due saggi dedicati a specifici temi di esegesi vichiana: l'esistenza delle sterminate antichità dell'Egitto della Cina etc., e le origini del linguaggio e della scrittura. Ai due saggi si affianca, una serie di schede e note, e una sintesi dell'opera vichiana dove è delineata l'immagine di un pensatore che si muove su un terreno ambiguo e difficile e che, in una situazione di arretratezza culturale, avanza le sue decisive tesi sulla nuova scienza della storia e della società.

Anno 1969, 208 pp.

Formato 15x21

€15,00

ISBN 978-88-8381-004-6

R. Bigazzi

I colori del Vero

Vent'anni di narrativa: 1860-1880

Questo studio (Premio De Benedetti 1970) ripropone un'indagine che tiene conto della prospettiva geografica come elemento indispensabile per la comprensione di determinate condizioni storiche e culturali, rispondendo all'esigenza di una interpretazione generale della lotta per il vero ingaggiata dagli scrittori italiani all'indomani dell'Unità e fino al deciso colpo di timone della Roma bizantina

Anno 1978 (II ed.), 510 pp.

Formato 15x21

€20,00

ISBN 978-88-8381-005-3

E. Garin

Dal Rinascimento all'Illuminismo

Studi e ricerche

Il nesso Rinascimento-Illuminismo, già sostenuto dagli storici settecenteschi, trova conferma nella tesi di Cantimori e di altri, di una periodizzazione della storia della cultura moderna "da Petrarca a Rousseau". Queste indagini tendono a difendere e a documentare il senso di una veduta del genere, già avanzata e sostenuta dall'Autore nei suoi studi sulla storia dell'educazione in Europa dal XV al XVII secolo.

anno 1970, 270 pp.

formato 15x21

€15,00

ISBN:978-88-8381-006-0

G. Tellini

La tela di fumo

Saggio su Tozzi novelliere

Il Tellini analizza la qualità della novella del Tozzi, dimostrando come essa occupi un posto di primo piano non solo nella sua produzione, ma negli esiti più felici della sua poesia. La tecnica del montaggio, vicinanza e interferenze fra novelle e romanzi, rapporti tra personaggi e situazioni, la ricerca di un filtro unificatore tra i momenti eterogenei del linguaggio, sono studiati con un lavoro che scandaglia lo sperimentalismo costruttivo dell'opera tozziniana.

Anno 1972, 184 pp.

Formato 15x21

€15,00

ISBN 978-88-8381-007-7

L. Caretti (a cura di)

Per Giorgio Pasquali

Studi e testimonianze

Caretti ha chiamato a ideale raccolta alcuni allievi di Pasquali per questo volume di ricordi e testimonianze, un discorso che però allarga i limiti della memoria affettuosa e si concreta in capitolo di storia della cultura novecentesca. L'appendice bibliografica mostra la vastità degli argomenti affrontati da Pasquali, non ultimo il problema universitario con giudizio e proposte di sorprendente attualità. Contributi di: E. Bonora, L. Caretti, G. Contini, G. De Robertis, G. Folena, E. Grassi, A. La Penna, A. Ronconi, S. Mariotti, S. Timpanaro

Anno 1972, 184 pp.

Formato 15x21

€15,00

ISBN 978-88-8381-008-4

G. Luti

La cenere dei sogni

Studi dannunziani

Il volume comprende cinque saggi, scritti in epoche diverse e con intenti diversi, che costituiscono un'opera unitaria intorno ai motivi e ai caratteri fondamentali dell'arte di D'Annunzio. Affrontando la ricostruzione del complesso arco dell'attività annunziana e esaminando la struttura e lo stile di una singola opera o le vicende del dibattito critico, al centro di queste pagine è sempre il problema della interpretazione globale dell'opera di D'Annunzio.

Anno 1973, 196 pp.

Formato 15x21

€15,00

ISBN 978-88-8381-009-1

R. Guerricchio

Storia di Sibilla

La Guerricchio ha adottato per questo saggio un impianto narrativo-biografico funzionale soprattutto per la ricostruzione degli anni più fervidi di amicizie, di scoperte, incontri, dalla pubblicazione del primo romanzo fino ammetà degli anni '20, quanto la tensione vitalistica della scrittrice sembra placarsi in un più distaccato controllo delle proprie risorse umane e intellettuali.

Anno 1974, 314 pp.

Formato 15x21

€15,00

ISBN 978-88-8381-010-7

S. Solmi

Il pensiero di Alain

Cosa può dirci ancora oggi Alain, in un mondo così diverso dal suo? Riguardo l'estetica e la morale,ci torniamo con piacere. Ma, riguardo il mondo in cui visse e scrisse, il panorama così diverso che vediamo,ci disorienta. Il mondo, la scomparsa del collegio uninominale, l'economia di mercato su scala internazionale, sono fatti che non possiamo tradurre nel linguaggio di Alain.

Anno 1976, 128 pp.

Formato 15x21

€15,00

ISBN 978-88-8381-011-4

L. Caretti

Titolo: Sul novecento

Nella prima parte troviamo quattro contributi analoghi per struttura su premesse critiche e su 'appendici' di testi e documenti rari. Nella seconda e terza parte troviamo note su scrittori e critici contemporanei scelte tra i suoi scritti dal dopoguerra ad oggi come critico Nella parte quarta è riproposta una serie di appunti che travalicando la letteratura italiana, toccano i rapporti culturali ed artistici tra paesi diversi.

Anno 1976, XI + 340 pp.

Formato 15x21

€15,00

ISBN 978-88-8381-012-1

V. Mengaldo

Linguistica e retorica di Dante

Questi saggi vertono sostanzialmente sulle teorie linguistiche e retoriche di Dante. L'oggetto principale delle ricerche è il De vulgari Eloquentia; alla sua interpretazione globale è dedicato il saggio che apre il libro, a cui si collegano strettamente la maggior parte dei saggi successivi, volti ad analizzare singoli punti o aspetti del trattato e in genere del pensiero di Dante

Anno 1978, 322 pp.

Formato 15x21

€15,00

ISBN 978-88-8381-013-8

A. Andreini

La ragione letteraria

Saggio sul giovane Vittorini

Il volume prende in esame la cronistoria del primo Vittorini, e la interpreta storicamente attraverso i testi letterari. E' un viaggio che, sullo sfondo geografico e culturale di Firenze, dal '27 al '35, ne coglie la costante nella ricerca del romanzo; dai primi abbozzi (l'incompiuto Re Giampiero) fino alla prima attuazione. Un'Appendice contribuisce a riordinare gli articoli e le note varie relative a questi anni.

Anno 1979, 224 pp.

Formato 15x21

€15,00

ISBN 978-88-8381-014-5

S. Timpanaro

Aspetti e figure della cultura ottocentesca

In questo volume Timpanaro ritorna, con nuovi contributi, su autori trattati nel suo *Classicismo e Illuminismo nell'ottocento Italiano: Giordani, Leopardi*, e estende la ricerca ad altre figure, grandi e minori, con particolare riguardo al loro rapporto con l'antichità classica, ma anche al posto che occuparono nella cultura e nella società del loro tempo (Foscolo come filologo, Mai, Comparetti, Gomperz)

Anno 1981, 480 pp.

Formato 15x21

€20,00

ISBN 978-88-8381-015-2

M. Raicich

Scuola, cultura, politica da De Sanctis a Gentile

Raccolta di saggi sulla storia della scuola. Si propongono metodi e campi di ricerca che liberino questi studi da quel carattere di "disincarnata storia delle idee" Le parole di De Sanctis "Le scuole vengono ultime nel movimento della civiltà", esprimono la fatica con cui i mutamenti sociali e culturali si traducono in patrimonio nel sistema scolastico. Questo processo è qui colto attraverso l'opera di alcuni intellettuali dell'otto e novecento: da De Sanctis a Gentile, da Ascoli a Pasquali.

Anno 1984, 480 pp.

Formato 15x21

€20,00

ISBN 978-888381-016-6

R. Fedi

Cultura letteraria e società civile nell'Italia

Uno studio che abbraccia in senso cronologico mezzo secolo di storia della cultura italiana, dall'unità fino alla guerra di Libia, per ricercare il rapporto fra ideologie sociali e scelte letterarie, investigato sia nelle opere poetiche o narrative dell'epoca, sia sulle pagine dei giornali, dove maggiormente si sperimentava e si bruciava la volontà dell'intervento diretto dell'intellettuale entro l'organizzazione sociale e civile

Anno 1984, 320 pp.

Formato 15X21

€15,00

ISBN 978-88-8381-018-3

A. Dei

La scacchiera di Cecchi

Gli studi di questo volume seguono, dai vari punti di vista delle poesie giovanili, dei taccuini e dei saggi e capricci, la fedeltà di Cecchi alle proprie sigle. Seguire questi legami, sottostare alle simmetrie per decifrare l'impulso all'invenzione, è un tentativo di entrare nel gioco di Cecchi, e provarne la validità, a distanza di generazioni, di storia, di consuetudini ideologiche. E tutto questo nel centenario della sua nascita.

Anno 1984, 192 pp.

Formato 15x21

€15,00

ISBN 978-88-8381-019-0

G. Gavazzeni

La bacchetta spezzata

Ricordi di una vita dedicata alla musica: di grandi maestri (De Sabata, Toscanini, Furtwangler), riflessioni su musicisti e le loro opere (Verdi, Puccini, Wagner), ricordi autobiografici e di persone e personaggi incontrati durante la sua lunga carriera.

Anno 1987, 236 pp.

Formato 15x21

€15,00

ISBN 978-88-8381-020-6

A. La Penna

Tersite censurato

E altri studi di letteratura fra antico e moderno

In questo volume sono raccolti alcuni studi che riguardano quasi tutti la presenza di testi antichi nella cultura europea moderna, dal Petrarca fino agli inizi del nostro secolo, scritti negli anni settanta-ottanta; la varietà dei temi è naturale, ma senza che vi siano differenze rilevanti di metodo e di interessi...

Anno 1991, 472 pp.

Formato 15x21

€25,00

ISBN 978-88-8381-021-3

G. Tellini

L'invenzione della realtà

Studi verghiani

Questi dieci studi disegnano un ritratto complessivo del Verga. Tre le sezioni: la prima comprende sintesi panoramiche sull'attività di novelliere e di romanziere; la seconda include resoconti critici e documentari su singoli testi che precedono la stagione felice dei capolavori; la terza si addentra nei congegni del laboratorio formale, con ricognizioni sul piano della memoria letteraria e culturale dell'autore

Anno 1993, 312 pp.

Formato 15x21

€20,00

ISBN 978-88-8381-022-0

S. Timpanaro

Nuovi studi sul nostro ottocento

Questi nuovi saggi di Timpanaro sugli autori dell'ottocento: Giordani e Bini con rettifiche e apporti nuovi, il purismo di Padre Cesari e i suoi rapporti con letterati coetanei, il De Amicis con i suoi legami con Manzoni e Leopardi

Anno 1995, 272 pp.

Formato 15x21  
€20,00  
ISBN 978-88-8381-023-7

L. Caretti  
Foscolo, persuasione e retorica  
Versione riveduta e corretta del saggio pubblicato da Caretti nel 1969 in un'opera letteraria collettiva. Manca la doviziosa bibliografia della vecchia edizione, ma è aggiunto in appendice uno studio sulle lettere del Foscolo all'Antonietta Fagnani Arese

Anno 1996, 160 pp.  
Formato 15x21  
€15,00  
ISBN 978-88-8381-024-4

#### SAGGI DI VARIA UMANITA' – VECCHIA SERIE Collana fondata da Francesco Flora

Il primo volume della collana usciva nel 1952. Gli ultimi undici volumi videro la luce dopo la scomparsa del Direttore della collana, fino ad esaurimento degli impegni che il Flora aveva assunto con i vari autori. La collana ha poi ripreso le pubblicazioni con una nuova serie di saggi diretta da Lanfranco Caretti.

Il Flora stesso nella sua introduzione premessa "a mo' di prefazione" al primo volume della collana "Scrittori italiani contemporanei" concludeva il suo dire sull'umanesimo affermando che "l'umanesimo della lettera investe la nobiltà dello spirito: e significa responsabilità e libertà della mente per la libertà di azione, sia nell'affermazione che nel fertile dubbio. Il vero filologico e storico ricercato nella lettera si dice humanitas perché impegna tutto come l'uomo: e l'humanitas è essenzialmente parola".

La collana ha corrisposto pienamente per varietà di testi e qualità d'ispirazione e di contenuti a questa impostazione.

F. Giannessi  
Saggio sul Batacchi

Per la prima volta l'opera del poco noto Domenico Batacchi, è oggetto di un'organica indagine storica e filologica. L'autore, è stato mosso a questo "saggio" da molteplici interessi di studioso nonché da una confessata simpatia campanilistica che, a lui toscano, ha facilitato non poco la penetrazione del mondo batacchiano, apertamente intriso di toscanismi e toscanità d'ogni genere.

Anno 1952, 164 pp.  
Formato 12x18  
€10,00  
ISBN 978-888381-025-1

C. Cordiè  
Ideali e figure d'Europa

Il volume raccoglie vari saggi storici e letterari, divisi in due parti: “dall’Illuminismo alla restaurazione” (Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Pietro e Alessandro Verri, Bonstetten, Scorfani , Il principe di Ligne) e “Studi sul gruppo di Coppet” ( Stael, Constant, Sismondi anche in riferimento a Manzoni, Huber, e altri personaggi dell’Ottocento), più ampia e corredata di pagine rare nei diversi autori e di documenti inediti e in parte sconosciuti.

Anno 1954, 428 pp.

Formato 12x18

€16,00

ISBN 978-88-8381-027-5

A. Sabbadini

Umanità e favola nell'arte di Shakespeare

Raccolta di saggi critici in cui l’Autrice mira ad esprimere l’essenziale dell’opera, il senso di bellezza attraverso gli elementi dello stile: interpretazione dovuta a un contatto intenso e vissuto con l’opera d’arte, a un’emozione che nell’abbandonarsi al suo lirismo è di continuo volta ad avvertire e rilevare i positivo elementi che la compongono.

Anno 1954, 180 pp.

Formato 12x18

€10,00

ISBN 978-88-8381-028-2

M.Guerrisi

L'errore di Cézanne

Questo libro, scritto da un artista, pone i problemi dell’arte contemporanea liberandoli dalle sovrastrutture polemiche e dagli equivoci del gusto conformista e ufficiale, che costituisce l’unica accademia del nostro tempo. Ricercare le cause di questo smarrimento, riesaminare con attenzione le opere di quegli artisti che sono considerati come gli iniziatori di questa equivoca libertà, additarne decisamente il lato falso e manchevole è lo scopo di questo saggio.

Anno 1954, 240 pp.

Formato 12x18

€12,00

ISBN 978-88-8381-029-9

C.L. Ragghianti

Disegno della liberazione Italiana

Una testimonianza: ma non solo di carattere memorialistico. Adusato al rigore degli studi storici, il Ragghianti ha cercato il significato dei fatti cui ha partecipato, proseguendo e depurando sia l’esperienza, che la riflessione critica sugli eventi politici che hanno prodotto l’Italia moderna.

Anno 1962 (II ed.), 420 pp.

Formato 12x18

€16,00

ISBN 978-88-8381-030-6

A. Borlenghi

Fra ottocento e novecento

Testo di presentazione: Il volume raccoglie, prevalentemente, saggi intorno a nomi e a movimenti che rappresentano particolari crisi espressive, e culturali, nel corso della letteratura italiana dell’Ottocento e del novecento.

Anno 1955, 278 pp.

Formato 12x18

€12,00

ISBN 978-88-8381-031-2

M. Ciardo

L'uomo copernicano nella presente civiltà

L'autore in quest'opera approfondisce temi e concetti (libertà, vitalità, tecnica, progresso ecc) già apparsi nelle sue pubblicazioni precedenti, ma qui trattati da un punto di vista organico o circolare-genetico; la novità del suddetto punto di vista è costituita dall'idea dell'atto-coscienza e del giudizio storico-filosofico.

Anno 1956, 296 pp.

Formato 12x18

€12,00

ISBN 978-88-8381-033-6

G. Nicco Fasola

L'arte nella vita dell'uomo

Dopo un breve esame della situazione contemporanea del pensiero, l'autore presenta in questo volume un'interpretazione dell'arte più semplice ed umana, intrecciata alla vita intiera dell'uomo, come società, risultato della sua lunga meditazione ed esperienza a contatto dei problemi storico-artistici.

Anno 1956, 294 pp.

Formato 12x18

€13,00

ISBN 978-88-8381-034-3

M. Vinciguerra

Carducci uomo politico

Il volume presenta la vita e il pensiero politico di Carducci con criterio storico, con un esame approfondito delle origini intellettuali, delle spinte sentimentali, delle influenze dell'ambiente, un'evoluzione generale della vita pubblica italiana dopo il 1870.

Anno 1957, 76 pp.

Formato 12x18

€10,00

ISBN:978-88-8381-035-0

A. Piromalli

La poesia di Giovanni Pascoli

In questo saggio sono studiati gli esercizi poetici del Pascoli e le influenze ricevute dal poeta nella giovinezza fino al primo manifestarsi dell'originale canto delle Myricae. L'Autore ha seguito il mondo poetico del Pascoli ma soprattutto ha seguito l'individua forma con cui quel mondo si è trasformato in arte e in poesia. La seconda parte dell'opera contiene una storia dei problemi della critica pascoliana.

anno 1957, 264 pp.

Formato 12x18

€13,00

ISBN 978-88-8381-036-7

F. Ulivi

Settecento neoclassico

Il volume raggruppa alcuni saggi che offrono in ampia coordinazione lo sviluppo, nella zona più intima e responsabile della cultura settecentesca, del fondamentale motivo neoclassico. E' qui analizzata, al punto di coincidenza letteraria, l'inevitabile complessità estetica, linguistica e di teorica artistica attraverso alcuni episodi determinanti.

Anno 1957, 330 pp.

Formato 12x18

€13,00

ISBN 978-88-8381-037-4

O. Lombardi

Narratori neorealisti

Questa opera vuole offrire un'immagine coerente dei lineamenti peculiari della nostra narrativa contemporanea. Di ciascun autore viene indicato il singolare contributo e le novità, ne misura il grado e la qualità del rapporto per cui si inserisce nel proprio tempo, dando una valutazione obiettiva della direzione neorealista della nostra narrativa

Anno 1957, 96 pp.

Formato 12x18

€10,00

ISBN 978-88-8381-038-1

E. Zanette

Conversazioni sull'Orlando Furioso

C'è nel libro tanta originalità d'indagine critica, da far pensare fin dalle prime pagine che questo, del dire cose nuove là dove tutto sembrava già ormai definito, sia stato il primo movente dell'opera. Ma questa impressione è subito cancellata dalla lettura, perché la ricerca del nuovo per il nuovo, mai si accorda con la profonda emozione estetica che pervade il volume e soggioga il lettore.

Anno 1958, 396 pp.

Formato 12x18

€16,00

ISBN 978-88-8381-039-8

25 C. Pellegrini

Da Constant a Croce

I saggi raccolti in questo volume sono come capitoli di un'opera organica: le varie figure e i diversi problemi sono visti nel quadro delle grandi letterature europee dal Romanticismo in poi, con molta ricchezza di riferimenti e fine sensibilità

Anno 1958, 264 pp.

Formato 12x18

€12,00

ISBN 978-88-8381-040-4

F. Gabrieli

Escursioni

Il volume raccoglie alcuni scritti, scelti dall'Autore come divagazioni ed evasioni dalla sua attività scientifica di orientalista; queste "escursioni" sono raggruppate in quattro temi principali: "storia antica", da Platone a Pascoli, "storia moderna"; il terzo gruppo, ispirato a luoghi famosi o cari d'Oriente e Occidente; la sezione finale del libro è dedicata al ricordo d'uomini e donne ai quali l'autore è stato legato.

Anno 1958, 226 pp.

Formato 12x18

€12,00

ISBN 978-88-8381-041-1

G. Pullini

Burle e facezie del '400

Il volume prende in esame un genere che si è diffuso nel Quattrocento quasi ai margini della letteratura, come forma di svago e di distensione, sia fra le classi colte sia fra quelle popolari, ricercando i temi comici fondamentali a cui riportare le preferenze del gusto di quel tempo.

Anno 1958, 184 pp.

Formato 12x18

€10,00

ISBN: 978-88-8381-042-8

G. Fumagalli

Leonardo ieri e oggi

Saggio in cui la Fumagalli dimostra di sapere tutto di Leonardo, cosa non facile perché Leonardo fu il rappresentante più alto di quello 'specialissimo sincretismo di poeta, artista, filosofo, scienziato' che ci dette il rinascimento.

Anno 1958, 280 pp.

Formato 12x18

€12,00

978-88-8381-043-5

29 R. Braccesi

Il problema del Parini

Un libretto che in poco più di cento pagine, presenta nel più civile dei modi la poesia del Parini come un mondo sostanzialmente unitario.

Anno 1959, 120 pp.

Formato 12x18

€10,00

ISBN 978-88-8381-044-2

F. Flora

La poesia e la prosa di Giosuè Carducci

Il volume (undici capitoli secondo una costruzione armonica e ariosa) è arricchito da un'appendice sul 'vichianesimo giovanile di G. Carducci' dove il Flora mostra come una ricerca erudita possa divenire discorso di fine letteratura. Una pagina, ancora una volta, di 'varia umanità'

Anno 1959, 300 pp.

Formato 12x18

€13,00

ISBN 978-88-8381-045-9

G.B. Pighi

Plauto, o della poesia drammatica

Un curioso testo che narra il viaggio da Milano a Roma di due filodrammatici milanesi, che vivono nel quartiere degli artisti e assistono a una 'prima' di Plauto.

Anno 1960, 88 pp.

Formato 12x18

€10,00

ISBN 978-88-8381-046-6

A. Vallone

Aspetti della poesia italiana contemporanea

Questi saggi vogliono proporre la ricerca della struttura della poesia italiana contemporanea sotto luce nuova e con nuove prospettive. Non fermano tanto l'attenzione sui motivi e sulle vicende del canto d'oggi, quanto sulle preferenze e sugli aspetti del linguaggio poetico.

Anno 1960, 252 pp.

Formato 12x18

€12,00

ISBN 978-88-8381-047-3

R. Frolidi

I poemi conviviali di Giovanni Pascoli

Questa analisi dei poemi offre una ricca messe di riferimenti classici ed un utile esame dei temi e dei motivi, più che della poesia, dei "Conviviali".

Anno 1961. 220 pp.

Formato 12x18

€12,00

ISBN 978-88-8381-048-0

W. Rossani

Il dramma di Scipio Slataper

Questa ricostruzione della personalità Slataperiana risulta sostanzialmente completa e tanto più convincente quanto più riesce a ricomporre l'arco totale delle sue esperienze e a denunciare con maggiore vigore critico la ricchezza e le insufficienze.

Anno 1961, 152 pp.

Formato 12x18

€10,00

ISBN 978-88-8381-049-7

R. Bertacchini

Collodi narratore

Il volume è il primo tentativo monografico di inquadrare l'opera totale del Lorenzini nel panorama della narrativa del secondo ottocento, considerando Pinocchio come punto d'arrivo, conclusione di tutte le esperienze umane ed artistiche (le opere minori), valutate e inserite fra i vari incontri ottocenteschi che le determinarono.

Anno 1961, 568 pp.

Formato 12x18

€18,00

ISBN 978-88-8381-050-3

E. De Michelis

Narratori al quadrato

Raccolta di saggi su scrittori italiani nati nel primo decennio del 1900.

Anno 1962, 336 pp.

Formato 12x18

€13,00

ISBN 978-88-8381-051-0

F. Ampola

Fra uomini e poeti

Raccolta di saggi, molti dei quali già pubblicati su riviste fra il 1930 e il 1954, su opere e scrittori francesi, ma anche scritti di ricordi personali e su persone e luoghi incontrati per via.

Anno 1963, 300 pp.

Formato 12x18

€15,00

ISBN 978-88-8381-052-7

G. Giraldi

L'estetica italiana nella prima metà del secolo XX

Saggio critico su autori impegnati nel campo dell'estetica filosofica. Vivaci le polemiche contro l'impero dell'estetica crociana alla quale l'autore preferisce quella del De Sanctis.

Anno 1963, 184 pp.

Formato 12x18

€12,00

ISBN 978-88-8381-053-4

W. Rossani

Scrittori stranieri

Saggi e note critiche

Raccolta di saggi composti fra il 1946 e il 1962, che trattano di scrittori stranieri che hanno punti in comune, nel senso che tutti posero alla base della loro arte e del loro pensiero una problematica di carattere filosofico, di fondo estetico, o di intenzioni morali e sociali.

Anno 1963, 250 pp.

Formato 12x18

€13,00

ISBN 978-88-8381-054-1

I. Bertelli

Poeti del dolce stil novo

Guido Guinzelli e Lapo Gianni

Il testo comprende due saggi distinti, uno per ogni autore, che affrontano alcune "canzoni" dei due poeti.

Anno 1963, 174 pp.

Formato 12x18

€12,00

ISBN 978-88-8381-055-8

G. Fatini

Il D'Annunzio e il Pascoli e altri amici

L'Autore ci vuol far conoscere attraverso il loro epistolario, quali uomini essi fossero Pascoli e D'Annunzio, in quali cornici di sentimenti e d'interessi essi si muovessero con caratteri e attitudini tanto diverse.

Anno 1963, 346 pp.

Formato 12x18

€13,00

ISBN 978-88-8381-056-5

L. Maranini

Il '48 nella struttura dell'"education sentimentale" e altri studi francesi

Tre saggi di letteratura francese: il '48 nella struttura dell'educacion sentimentale, Origine e senso di un personaggio stendaliano: Lamiel; "legato" e "staccato" nello stile di Proust.

Anno 1963, 264 pp.

Formato 12x18

€12,00

ISBN 978-88-8381-057-2

A. Frattini

La giovane poesia italiana

Cronache e orientamento

Il Frattini offre con questo volume i mezzi di orientamento per chi voglia addentrarsi nel mondo della giovane poesia italiana (anno '40-'60). Due saggi compongono una pianta documentata e commentata della giovane poesia italiana; completano il testo un'appendice dedicata a due convegni e una nota bibliografica.

Anno 1964, 320 pp.

Formato 12x18

€13,00

ISBN 978-88-8381-058-9

R. Poggioli

Definizione dell'utopia e morte del senso della tragedia

Due saggi di critica delle idee

Due saggi, già pubblicati nel 1946 e 1947 che mettono a confronto "Utopia" e "tragedia" in un rapporto rispettivo di presenza e di assenza: è infatti nella logica delle cose che una società tentata dalle promesse dell'utopia tenda a respingere i nobili e virili moniti della tragedia.

Anno 1964, 126 pp.

Formato 12x18

€10,00

ISBN 978-88-8381-059-6

M. Venturoli

Personaggi e vicende dell'arte moderna

I saggi di questo volume sono stati già pubblicati negli anni '50 su giornali e riviste. La loro scelta non si propone di costruire un panorama quantitativamente equilibrato di tendenze e di personalità artistiche

Anno 1965, 414 pp.

Formato 12x18

€13,00

ISBN 978-88-8381-060-2

M. Ciardo

Esteticità della dialettica nella vita dello spirito

Raccolta di saggi che affrontano la relazione tra l'arte, da un lato, e la filosofia o il giudicare logico-storico, dall'altro. Tale relazione si incentra sull'idea della dialettica o logica dell'essere come creazionistica storicità.

Anno 1965, 414 pp.

Formato 12x18

€13,00

ISBN 978-88-8381-061-9

L. Jannuzzi

Il "Crepuscolo" e la cultura lombarda (1850-1859)

Minuziosa esplorazione della cultura militante lombarda, che collaborava alla rivista "Il crepuscolo", con un paziente lavoro di identificazione degli autori degli scritti non firmati, con il risultato critico di portare alla luce e ordinare le linee lungo le quali si articolò la cultura lombarda dal 1850 al 1859. (prefazione di Ettore Mazzali)

Anno 1966, 210 pp.

Formato 12x18

€12,00

ISBN 88-8381-062-6

## CULTURA E STORIA PISANA

Diretta da Emilio Tolaini

La collana raccoglie e propone momenti, opere, valori che costituiscono il contributo di Pisa alla nostra civiltà. Intende in tal modo approfondire e – nei settori meno esplorati – svolgere un lavoro necessario di verifica, di ricerca, di documentazione. I volumi sono affidati a studiosi di diverse discipline che da diversi punti di vista concorrono a configurare tale prospettiva d'insieme. Il livello critico alla quale la Collana di Cultura e Storia Pisana aspira e si impegna a rimanere fedele fa escludere ovviamente sia testi a carattere meramente erudito o divulgativo: consente invece una naturale apertura ai problemi di oggi lungo un filone che, nelle intenzioni e nel metodo, unisca il passato al presente.

E. Tolaini

Forma Pisanum, pp. 380 con 77 tav. f.t.

(ristampa in preparazione)

G. Varanini

Lamenti storici pisani

La Pisa dello scorcio del Trecento e dei primi del Quattrocento. Le immagini, tutte di prima mano, forniscono un'ambientazione figurativa, e contribuiscono alla riscoperta dei tratti autentici della storia della città.

Anno 1968, 126 pp. Con 20 tavole f.t.

Formato 12x24

€10,33

ISBN 978-88-8381-117-3

P. Sanpaolesi

Il Duomo di Pisa

e l'architettura romanica toscana delle origini

Indagine (cominciata nel 1955) sulla sostanza architettonica del Duomo trascurando gli aspetti descrittivi in vista di un approfondimento riguardo all'ideazione e all'impostazione iniziale. L'Autore allarga la ricerca valutando i precedenti locali, sardi e del medio oriente.

Anno 1974, 324 pp. Con 122 tavole f.t.

Formato 12x24

€25,82

ISBN 978-88-8381-119-7

R. Borchardt

Pisa, solitudine di un impero

L'Autore vede nella storia di Pisa, lo svilupparsi di un d'impero diverso da quelli continentali, un "impero di vele", opposto sia politica comunale e fiorentina, sia a Roma. Testimonianza di questa visione universale di Pisa, sono le opere d'arte come il Giudizio Universale del Camposanto e la scultura lignea pisana, che l'autore analizza minutamente.

Anno 1977 II edizione (ristampa 2001), 196 pp. Con tavole f.t.

Formato 12x24

€20,66

ISBN 978-88-8381-390-0

G. Mesirca

Vita e morte di Giuseppe Viviani, principe di Boccadarno

Attraverso le lettere di Viviani si snoda questa che copre l'esistenza di Viviani dai primi tentativi artistici fino alla morte. Le lettere e i racconti si intrecciano ai ricordi: la ricerca degli oggetti e dei personaggi curiosi tipici delle sue opere, gli amori disperati, Bocca d'Arno, i cani dagli occhi malinconici, i gabbiani... Prefazione di Piero Chiara.

Anno 1980, 192 pp.

Formato 12x24

€12,91

ISBN 978-88-8381-121-0

M.O. Helbing

La filosofia di Francesco Buonamici professore di Galileo a Pisa

In questa monografia viene ricostruita, per la prima volta, su documenti in gran parte inediti, la biografia del Buonamici e vengono esposti dettagliatamente i dieci libri del De Motu, riportando così alla luce la sua filosofia del moto, ma anche i contenuti dell'insegnamento, che veniva allora impartito alla Sapienza di Pisa, per una nuova lettura dell'opera galileiana.

Anno 1989, 474 pp. Con tavole f.t.

Formato 12x24

€30,99

ISBN 978-88-8381-123-4

L. Blasucci (a cura di)

Viaggiatori stranieri a Pisa dal '500 al '900

Raccolta di testimonianze, di visitatori provenienti da diversi paesi d'Europa e d'America: da Montagne a Spender. Varie le tipologie dei viaggiatori, varii i generi di scrittura che illustrano punti di vista diversi degli stessi luoghi e raccontano anche aspetti di una realtà urbana ormai passata.

Con la collaborazione di C. Carmassi, M. Bailo, M. Correlli

Anno 2003, 586 pp.

Formato 12x24

€45,00

ISBN 978-88-8381-430-3

ALTRI VOLUMI SU PISA

AA.VV.

Livorno e Pisa: due città e un territorio nella politica dei Medici

Catalogo delle Mostre medicee Pisa: Pisa e il "contado"; Una città e il suo territorio nella toscana dei Medici.

Anno 1980, 600 pp. Con ill.e 6 tavole f.t. a colori

Formato 21x23

€20,00

ISBN 978-88-8381-125-8

AA.VV.

Il Nilo sui lungarni

Ippolito Rosellini, egittologo dell'Ottocento

Catalogo della Mostra su Ippolito Rosellini, egittologo pisano.

Anno 1982, 100 pp.

Formato 21x23

€10,00

ISBN 978-88-8381-126-5

E. Tolaini (a cura di)

Almanacco pisano 1962

Sono riportati, giorno per giorno, gli avvenimenti accaduti a Pisa dal 1839 al 1872:30 anno in cui Pisa fu centro attivissimo culturale e politico. Nella seconda parte proverbi, canzoni, filastrocche,, soprannomi, detti, ecc. e quattro ricette di illustri personaggi: Baroni, Montella, Carli e Viviani.

Anno 1962, 168 pp.

Formato 12x17

€12,00

ISBN 978-88-8381-128-9

S. Burgalassi (a cura di)

Pisa come, perché

Esplorazione nella cultura del territorio

Analisi interdisciplinare sulla realtà pisana;nata come seminari per studenti e docenti offre una sintesi delle problematiche della cultura pisana nella quale storia, antropologia, economia, arte e altri ambiti confluiscono per ricostruire le globalità del "dato" attuale

Anno 1984, 336 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-129-6

G. Chiellini

Ahi, Pisa.....

Poesie in vernacolo pisano

Anno 1940, 180 pp.

Formato 14x19

€8,00

ISBN 978-88-8381-132-6

Cosmè

Grande gioco pisano dell'oca

Artistico, storico, educativo

Vero gioco dell'oca, dove ogni casella è una vignetta che rappresenta eventi, luoghi o personaggi pisani. Corredato da un opuscolo di spiegazione delle singole vignette.

Anno:1963,

formato:50 x 70

€12,00

ISBN 978-88-8381-437-2

R. Fiaschi

Le magistrature pisane delle acque

Descrizione della definitiva sistemazione idraulica della pianura settentrionale pisana, compiuta nell'anno XIV dall'Ufficio Fiumi e fossi di Pisa, che dà una completa visione dell'evoluzione della tecnica idraulica attraverso i secoli, esaminando il succedersi delle magistrature che sono vanto di Pisa, della Toscana, d'Italia.

Anno 1998 (ristampa anastatica dell'ed. 1938), 556 pp. con tavole f.t.

Formato 17x24

€32,00

ISBN 978-88-8381-133-3

E.Gass

Diario Pisano

Testimonianza del soggiorno (dall'autunno del '37 alla primavera del '38) a Pisa come borsista della Scuola Normale, dove si racconta la vita della città e quella della Normale, insieme al confronto problematico fra italiani e tedeschi, con le loro diverse culture.

Anno 1989, 296 pp.

Formato 15x21

€16,00

ISBN 978-88-8381-134-0

U. Gimmell

I cognomi pisani e altri scritti

Raccolta di scritti di Ugo Gimmelli, dove si riflette la sua personalità singolare: la prosa di evocazione si alterna alla divagazione linguistica, il rifacimento in stile trecentesco alla satira fantapolitica, alla lirica in una lingua inesistente, trattando ogni genere con impareggiabile perizia.

Anno 1978, 156 pp.

Formato 15x21

€9,00

ISBN 978-88-8381-135-7

A. Guadagnoli

Il Campanile di Pisa

Poesia in sestine sul campanile di Pisa

Anno 1990 (ristampa anastatica dell'ed. 1939)

Formato 11x20

€6,00

ISBN 978-88-8381-136-4

G. Guarnieri

I cavalieri di Santo Stefano

Storia completa e definitiva del “Sacro Militare Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano” che Cosimo I de’ Medici fondò nel 1561, Gli eventi e gli uomini sono presentati in una narrazione appassionata, corredata da documenti anche inediti.

Anno 1960, 496 pp. con 30 tavole f.t., rilegato

Formato 17x24

€30,00

ISBN 978-88-8381-137-1

M.V. Lorenzi Bellani

E possi ritorna' l'Arno d'argento

Raccolta di poesie in vernacolo pisano

Anno 1984, 88 pp.

Formato 15x21

€6,00

ISBN 978-88-86381-130-2

M. Lupo Gentile

Pisa, Firenze e Carlo VIII

L'autore riporta il suo lavoro sull'Assedio di Pisa (1494-1505): il racconto della resistenza accanita contro i fiorentini costituisce uno dei più fulgidi esempi di quel che possa l'amore della propria terra e della propria libertà.

Anno 1934, 134 pp

Formato 17x24

€10,00

ISBN 978-88-8381-138-8

M. Lupo Gentile

Il '49 a Pisa

L'Autore raccoglie in queste pagine la storia di quel periodo fortunoso attraverso il quale visse Pisa nel 1849 tra la dittatura guerrazziana e la restaurazione granducale

Anno 1934, 72 pp.

Formato 17x24

€10,00

ISBN 978-88-8381-139-5

G. Martinelli, E. Maci

I quartieri di Pisa: S. Martino

Guida turistica con itinerari segnati del quartiere di S. Martino a Pisa; vengono descritti, con precisi riferimenti storici, strade e piazze, palazzi e monumenti. Corredato da foto e cartine.

Anno 1988, 32 pp.

Formato 21x32

€5,00

ISBN 978-88-8381-142-5

G. Martinelli, E. Maci

I Quartieri di Pisa: S. Antonio

Guida turistica con itinerari segnati del quartiere di S. Antonio a Pisa, vengono descritti, con precisi riferimenti storici, strade e piazze, palazzi e monumenti.. Corredato da foto e cartine.

Anno 1989, 32 pp.

Formato 21x32

€5,00

ISBN 978-88-8381-143-2

G. Novi

Terra de 'ampi

Raccolta di poesie in vernacolo pisano.

Anno 1982, 92 pp.

Formato 15x21

€6,00

ISBN 978-88-8381-144-9

O. Pamio

Il gioco del Ponte

12 cartoline a colori dai dipinti dell'autore, raffiguranti i costumi e le bandiere di tutti i quartieri che si affrontano nel del Gioco del Ponte.

Formato 10x15

€6,00

ISBN 978-88-8381-439-6

D. Sartori

Neri Saccieri

(Illustrato da Paolo Terreni)

Neri Scaccieri – San Ranieri – è il santo patrono di Pisa. L'episodio della leggenda di San Ranieri (Pisa salvata dall'alluvione), scritta nel 1953, è qui ripresentata con le vignette di Paolo Terreni, a cui i versi del Sartori offrono la trama narrativa. Il disegno del Terreni non si sostituisce al verso, ma ridà il gesto e la mimica a una tradizione vernacola che è tradizione della lingua parlata..

Anno 1979, 44 pp.

Formato 17x24

€8,00

ISBN 978-88-8381-145-6

G. Scotti

Cento pensieri e ricordi d'un pisano

Raccolte di poesie in vernacolo pisano

Anno 1997, 132 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-146-3

G. Testi

Quattro "puntate" per una piccola storia del Teatro Verdi di Pisa

Questo volumetto raccoglie i testi delle conversazioni promosse dall'Associazione Pisana Amici della Lirica e dalla Circostrizione 4 di Pisa, tenute nel maggio 1989 in occasione della prevista riapertura del Teatro "Verdi" di Pisa.

Anno 1990, 88 pp.

Formato 15x21

€6,00

ISBN 978-88-8381-147-0

G. Testi

Scuriosando per Pisa

Settanta “pezzi” che il Testi ha pubblicato su Il Tirreno, da luglio '90 a ottobre '96. Cominciò questa collaborazione al momento della pensione, dedicando il tempo libero all'osservazione della sua città: “angoli di Pisa-scrive Floriani nella Prefazione–luoghi di ordinario trasando, miserie cittadine e meraviglie universali”: tutto con l'affetto di un pisano DOC, di un “pisanthropo”, come il Nostro ama definirsi.

Anno 1996, 122 pp

Formato 17x24

€8,00

ISBN 978-88-8381-148-7

E. Tolaini

Pisano antico: le parole del mare

Selezione tematica di parole del pisano antico usate nello scrivere è volta a definire un tratto determinante del modo di vivere della Pisa medioevale, quello del rapporto col mare nei suoi aspetti navigatori, mercantili, giuridici, organizzativi, geografici, alimentari, militari

Anno 1999, 144 pp.

Formato 15x21

€10,33

ISBN 978-88-8381-149-4

E. Tolaini

Pisano antico: le parole delle arti

Questa raccolta di parole del pisano antico usate nello scrivere è intesa a registrare il significato di alcuni termini correnti a Pisa al tempo del suo libero stato, ricavati da fonti letterarie, storico artistiche, documenti contabili, cronache, memoriali, riguardo le arti liberali, l'urbanistica, l'edilizia, l'arredo e il costume. Vuol essere un approccio alla cultura urbana della città prima della sottomissione a Firenze.

Anno 2002, 228 pp.

Formato 15x21

€20,00

ISBN 978-88-8381-393-1

E. Tolaini

Studi di topografia antica e medievale

L'opuscolo riproduce, con qualche adattamento di stesura, un testo letto al seminario su “Pisa nell'antichità” dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Pisa, tenuto nei giorni 7/9 Maggio 1981.

Anno 1987, 28 pp.

Formato 17x24

€5,00

ISBN 978-88-8381-416-7

P. Vaglianti

Storia dei suoi tempi (1492-1514)

Firenze e Pisa al tempo dei Borgia

Anno 1982, 328 pp.

Formato 17x24

€16,00

ISBN 978-88-8381-150-0

N. Toscanelli

Pisa nell'antichità:dalle età preistoriche alla caduta dell'impero romano  
vol. I:Descrizione Topografica

Questo primo volume tratta di Pisa e del suo territorio comprendendo Volterra, Populonia, le isole del Tirreno, l'Isola d'Elba, con richiami alla storia antica di Lucca e di Luni. Sono incluse tre tavole fuori testo dello stato antico del litorale tra la Magra e l'Arno, della carta geologica di Portoferraio e della pianura di Pisa al tempo della Repubblica Romana.

Anno (ristampa anastatica dell'ed. 1933), 208 pp.

Formato 17x24

€20,66

ISBN 978-88-8381-397-9

N.Toscanelli

Pisa nell'antichità:dalle età preistoriche alla caduta dell'impero romano

Vol II: coefficienti per la ricostruzione della storia antica

Questo volume riguarda i parametri necessari alla ricostruzione storica: superstizioni e leggende, scrittori greci e latini l'epigrafia etrusca e latina, le monete, la toponomastica, storia della archeologia a Volterra ed a Pisa, monumenti antichi di epoca romana e imperiale.

Anno (ristampa anastatica dell'edizione 1933), 484 pp.

Formato 17x24

€42,00

ISBN 978-88-8381-418-1

N. Toscanelli

Pisa nell'antichità: dalle età preistoriche alla caduta dell'impero romano

Vol III: Le vicende militari, civili ed economiche di Pisa, Volterra e Populonia

Il terzo volume contiene i seguenti titoli: Le origini di Pisa – Lo stato di Volterra - Il Dominio degli etruschi – I naviganti greci – La confederazione italica – Lo stato di Pisa nel III sec. A.C. . In Appendice: La via Emilia – La marcia di Annibale dalla Trebbia al Trasimeno – Lo sbarco di S. Pietro a Pisa – Il Portus Pisanus e le origini di Livorno.

Anno 1934, 420 pp.

Formato 17x24

€42,00

ISBN 978-88-8381-377-1

## IL CASTELLETTO

Collana di romanzi italiani fondata da Niccolò Gallo

Il "Castelletto", affidato alle cure di uno fra i più acuti osservatori della letteratura contemporanea quale Niccolò Gallo, ebbe il merito, negli anni '50, di ospitare racconti e romanzi che rappresentavano veramente qualche cosa di nuovo nel panorama letterario italiano. La critica e le giurie dei premi letterari furono sensibili all'iniziativa, che ebbe una puntuale eco sui giornali e sulle riviste, e riconoscimenti eccezionali. Una iniziativa che, vista retrospettivamente, ebbe un vero e proprio carattere pionieristico.

G. Dessì

I Passeri

Il Conte Massimo Scarbo è tornato in Sardegna dopo l'armistizio del 1918, e sul finire della vita, trascorre i giorni nella vana attesa del figlio Giacomo che, partito con le brigate internazionali per la guerra di Spagna, non è più tornato. Nell'Isola occupata dagli alleati Susanna e Rita vegliano sulla follia del morente e difendono dall'avidità dei parenti gli averi di lui.

Anno 1955, 226 pp.

Formato 13x20

€16,00

ISBN 978-88-8381-063-3

A. Delfini

Ricordo della Basca

Nei dieci racconti, attraverso una squisita ricomposizione ottocentesca di toni e colori, rivivono immagini, figure e paesaggi di una Modena degli anni 1935, ipotizzata come ideale provincia di giovinezze soffocate, di amori reali e immaginari, di sogni traditi o goduti fino all'intenerimento.

Anno 1956 (II ed.), 266 pp.

Formato 13x20

€16,00

ISBN 88-8381-065-7

L. Bigiaretti

Disamore

la prima "lettera" è un esame di coscienza e un atto d'accusa insieme, in cui sono passate al vaglio le trame segrete di una storia sentimentale. Con la seconda, Bigiaretti è voluto tornare sul suo tema e all'acuminata requisitoria di un uomo deluso, ha fatto seguire l'appassionata difesa della donna, dalla quale, la vicenda d'amore viene ricomposta nel suo ordine umano.

Anno 1956. 272 pp.

Formato 13x20

€16,00

ISBN 978-88-8381-066-4

## LETTERATURA AMERICANA

Collana fondata da Rolando Anzilotti

Scelta di testi tradotti e pubblicati per la prima volta in italiano

J. Woolmann

Giornale

Pubblicato postumo nel 1774, racconta la vita di Woolman come artigiano e come quacchero in quella Pennsylvania, che si contrapponeva alla Nuova Inghilterra dei Puritani; Woolman non scrive per affidare ai posteri un ritratto di eroe, ma per scavare e meditare sulla propria esperienza, cercare umilmente una verità, contribuire a creare un mondo basato sulla tolleranza e sull'amore.

Anno 1978, 264 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-067-1

W.D. Howell

L'estate di S. Martino

Pubblicato nel 1886 (qui nella prima edizione italiana) è un romanzo che solo in superficie sembra iscriversi nelle opere americane che fanno dell'Italia una scena sostanzialmente simbolica; per la concreta e minuta conoscenza dell'Italia e delle cose italiane acquistata nel periodo trascorso a Venezia. I personaggi di questa vicenda amorosa si muovono in una Firenze di fine Ottocento, in una realtà ben riconoscibile.

Anno 1981, 378 pp.

Formato 15x21

€13,00

ISBN 978-88-8381-068-8

H.Adams

Democrazia

Romanzo politico, in cui Adams descrive, come nei suoi saggi storici, l'angoscia dell'uomo moderno di fronte a meccanismi tecnologici, economici o politici che minacciano di stritolarlo. Una storia delle delusioni di una donna (e la creazione di una "eroina" politica è tra i dati più interessanti e nuovi) che scopre le trame e la violenza del potere.

Edizione a cura di M.V. D'Amico

Anno 1984, 242 pp

Formato 15x21.

€12,00

ISBN 978-88-8381-069-5

J.F.Cooper

Viaggio in Italia

Diario di viaggio di Cooper, tradotto per la prima volta in Italia. E' l'Italia di un letterato, e anche quella del romanziere della prateria e del mare (la parte dedicata ai porti, alle navi, alle traversate per mare è rilevante) ma è altresì quella di un intellettuale americano vigile e attento, il cui Grand Tour è viaggio di conoscenza del proprio stesso paese (bastino i numerosi confronti fra Roma e New York), ricerca della propria identità. (a cura di A. Neri)

Anno 1989, 244 pp.

Formato 15x21

€16,00

ISBN 978-88-8381-070-1

## STUDI E TESTI DI STORIA COSTITUZIONALE AMERICANA

Collana fondata da Gaspare Ambrosini

A. Hamilton, J. Jay, J. Madison

Il federalista

Raccolta di 85 saggi scritti tra il 1787 e il 1788 per difendere la Costituzione federale approvata dalla Convenzione di Filadelfia il 17 settembre 1787 e propugnarne la ratifica da parte della

Convenzione dello Stato di New York. E' considerato ancora oggi come il commento più autorevole della Costituzione americana ed un classico della letteratura politica di tutti i tempi. introduzione di G. Ambrosini e appendici di G. Negri e M. D'Addio. Traduzione di B.M. Tedeschini Lalli.

Anno 1955, CXXXVI + 682 pp. con 16 tavole f.t.

Formato 15x21

€30,00

ISBN 978-88-8381-440-2

E.S. Corwin

La costituzione degli Stati Uniti nella realtà odierna

L'Autore commenta la Costituzione degli Stati Uniti e descrive gli istituti di quel sistema costituzionale, delineandone lo svolgimento storico-politico e giuridico in una prospettiva che inquadra l'imponente contributo interpretativo della giurisprudenza della Suprema Corte americana, in riferimento a più di 1000 sentenze. E' la prima trattazione sistematica di diritto costituzionale americano edita in Italia.

Presentazione del Prof. Gaspare Ambrosini.

Anno 1958, XVI + 396 pp.

Formato 15x21

€20,00

ISBN 978-88-8381-071-8

A. Aquarone

Due costituenti settecentesche

Note sulla Convenzione di Filadelfia e sull'Assemblea nazionale francese

E' la prima opera italiana che tenta di analizzare, attraverso lo studio delle fonti, il processo formativo della costituzione americana attraverso le discussioni dei delegati della Convenzione di Filadelfia; confrontando anche i principali aspetti del rapporto tra pensiero politico e interessi contingenti con l'Assemblea Costituente Francese.

Anno 1959, 158 pp.

Formato 15x21

€15,00

ISBN 978-88-8381-072-5

C. Van Doren

La grande prova

Genesi della Costituzione degli Stati Uniti

Carl Van Doren ha ricostruito giorno per giorno gli sviluppi successivi del dibattito segreto in seno alla Convenzione, per seguire le discussioni in tutto il paese dalla pubblicazione della nuova costituzione fino alla sua ratifica da parte di tutti gli Stati della federazione.

Anno 1959, XVI + 334 pp.

Formato 15x21

€18,00

ISBN 978-88-8381-073-2

W.E. Binkley

I partiti politici americani

Indagine che mette in luce tutti gli aspetti, dalla nascita della Repubblica federale in poi, della parabola politica dei singoli partiti: la distribuzione economico-sociale e geografica dei rispettivi aderenti, i risultati elettorali, le radici psicologiche e culturali, le caratteristiche della struttura interna. Particolare importanza è data al problema della "leadership" rievocando le personalità e l'opera delle principali figure della storia politica americana. A cura di A. Aquarone

Anno 1961, XIV + 604 pp.  
Formato 15x21  
€25,00  
ISBN 978-88-8381-074-9

A. Aquarone, G. Negri, C. Scelba (a cura di)

La formazione degli Stati Uniti d'America

Documenti. Vol. I (1606-1776); vol II (1776-1796)

Vol. I: I documenti costituzionali raccolti in questo volume rappresentano le tappe fondamentali del lungo itinerario percorso dalle colonie americane per darsi una autonoma organizzazione statale esprimendo valori, ideali, credo politico della nuova grande collettività, che doveva rappresentare per l'Europa, il primo esperimento dell'ideologia democratica.

Vol. II: Dal 1776 al 1787 le Colonie americane definirono le strutture fondamentali del nuovo Stato. Il dottrinarismo politico è posto in la realtà politica per regolarla ed organizzarla affinché gli ideali di libertà, che avevano animato la Rivoluzione, fossero affettivamente inseriti nella concreta organizzazione del nuovo Stato. Prefazione di Gaspare Ambrosiani

Anno 1961, Vol. I: LVIII+422 pag; vol. II XXXII+ 526 pp.

Formato 15x21

€40,00 (due volumi indivisibili)

ISBN 978-88-8381-075-6

G. Negri

Il sistema politico degli Stati Uniti d'America

Le istituzioni costituzionali

Continuando a tenere conto delle forze che la interpretano e la muovono oltre che delle sue matrici storiche e ideologiche, l'Autore ha rielaborato (rispetto alla prima edizione del 1961) interamente l'opera con un profondo impegno di aggiornamento, e l'ha inoltre arricchita e completata fino alle vicende storico-politiche della presidenza Nixon.

Anno 1969 (III ed.)

Formato 15x21

€18,00

ISBN 978-88-8381-076-3

C. Rossiter

L'alba della Repubblica

Le origini della tradizione americana di libertà politica

L'autore esamina le idee politiche che determinarono e favorirono l'avvento della libertà nell'America coloniale e rivoluzionaria: nella prima parte descrive l'ordinamento politico sociale ed economico delle colonie e la loro vita religiosa ed intellettuale. La seconda parte presenta la vita e il pensiero dei sei più ragguardevoli pensatori del periodo coloniale. La terza parte, tratta la teoria politica della rivoluzione americana.

A cura di C. Scelba; Introduzione di N. Greco

Anno 1963, XVI + 612 pp.

Formato 15x21

€25,00

ISBN 978-88-8381-077-0

PROFILI E STUDI DI LETTERATURA INGLESE E AMERICANA  
Collana fondata da Rolando Anzilotti

R. Lowell

A Tribute

Interventi e studi preparati in occasione dell' "Incontro per Roberto Lowell" (Pisa, 26 maggio 1978). Il volume si apre con un inedito di Lowell sulla "Poesia epica", e comprende ricordi e testimonianze di Batocchi, Bertolucci, Brooks, Caproni, Luzi, Tentori, che rievocano la figura del poeta. Seguono le analisi degli aspetti della sua poesia (Lombardo, Rosenthal, Vendler), le indagini sui problemi di traduzione (Anzilotti), i rapporti di Lowell con la cultura italiana (Trampolini, Rizzardi, Del beccaro). Una bibliografia di "R. Lowell in Italia" chiude il volume.

Anno 1979, 184 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-078-7

G. Galigani (a cura di)

Lectures anglo americane in memoria di Rolando Anzilotti

Contributi di amici, allievi e collaboratori per onorare la memoria di Anzilotti, con il convegno (Pisa, aprile 1984) all'Università di Pisa, nel secondo anniversario della scomparsa. Contributi di: Del Beccaro, Lombardo, Pagnini, Rizzardi, Tedeschini Lalli, Cecchini, Donaldson, Fink, Giorelli, Gradoli, Anzilotti Italiano, Languanti, Materassi, Nugnes, Philpott, Pissarello, Rosenthal.

Anno 1986, 308 pp.

Formato 15x21

€15,00

ISBN 978-88-8381-079-4

LA PORTA DI CORNO

Collana di Studi sulla narrativa

Diretta da Roberto Bigazzi, Remo Ceserani, Emanuella Scarano

La collana si propone come punto di riferimento specifico della letteratura narrativa e dei suoi problemi. Scopo primario è quello di accogliere una serie di verifiche concrete ed organiche proponendo, di volta in volta, un problema, un oggetto, o una direzione di studio. La formula abituale è quella di volumi costituiti da lavori di più studiosi, che tuttavia non si configurano come volumi miscelanei ma come contributi organici, perché gli interventi singoli e il loro insieme scaturiscono da un lavoro collettivo di riflessione e dibattito.

E. Scarano, C. Cubani, I. Grassini

Sette Assedi di Firenze

Sette Assedi di Firenze intende fornire una riprova del fatto che la scrittura storiografica è a pieno titolo scrittura letteraria e che l'evento storico consiste concretamente ed esclusivamente in una serie di testi che lo raccontano e ne costituiscono la tradizione. L'Assedio di Firenze è la serie dei

racconti che lo “inventano” interpretandolo, mitizzandolo, modellizzandolo, e nel contempo è la rete di relazioni tra questi racconti.

Anno 1982, 488 pp.

Formato 15x21

€15,49

ISBN 978-88-8381-080-0

E. Scarano, L. Lorenzi, F. Ferrara, C. Vannocci, M. Faili, C.A. Madrignani

Novelliere impenitente

Studi su Luigi Capuana

“Novelliere impenitente” si definisce Capuana nella prefazione ad un libro di novelle del 1902: *Delitto ideale*, qui analizzato insieme ad altre due raccolte novecentesche, *Coscienze* (1905) e *Voluttà di creare* (1911). Con questi contributi si vuole far luce su una fase della produzione di Capuana poco nota e spesso fraintesa.

Anno 1985, 186 pp.

Formato 15x21

€12,91

ISBN 978-88-8381-081-7

E. Scarano, R.P. Ciardi, C. Vannocci, S. Zatti, G. Melli, I. Grassini, U.M. Olivieri, G. Riccobono  
Il Romanzo della storia

Il racconto storico ottocentesco fonda la propria specificità confrontandosi con altre forme di rappresentazione del passato, quali la storiografia, le arti figurative, il poema epico. Gli studi raccolti in questo volume sondano alcuni aspetti della ricca ed eterogenea intertestualità con cui il componimento misto di storia e d’invenzione si misura programmaticamente.

Anno 1986, 344 pp.

Formato 15x21

€15,49

ISBN 978-88-8381-082-4

M. Praloran, M. Tizi

Narrare in Ottave

Metrica e stile dell’”Innamorato”

Questo volume, curato da P.V. Mengaldo, affronta due aspetti specifici e fondanti dell’opera di Boiardo. Praloran analizza i rapporti che questo “narrare in ottave” instaura tra struttura della strofe, ritmo del verso e molteplicità delle scelte narrative. Tizi considera modalità e funzioni con cui il registro lirico viene immesso nel tessuto polifonico del poema.

Anno 1988, 288 pp.

Formato 15x21

€15,49

ISBN 978-88-8381-083-1

AA.VV.

I racconti di Clio

Tecniche narrative della storiografia

Atti convegno di studi , Arezzo 1986

Il convegno di cui questo volume pubblica gli atti, riunendo storici, studiosi di letteratura e uno scrittore di drammi e romanzi, affronta la questione dei rapporti fra narrativa e storiografia con una serie di verifiche testuali dai greci ad oggi, per stimolare il confronto interdisciplinare che la natura

intertestuale dell'argomento richiede, e che invece finora è mancato poiché la discussione si è svolta all'interno delle singole discipline.

Anno 1989, 288 pp

Formato 15x21

€15,49

ISBN 978-88-8381-084-8

L. Lugnani, E. Scarano, M. Bardini, D. Diamanti, C. Vannocci

Per Elisa

Studi su "Menzogna e sortilegio"

Il volume raccoglie parte degli esiti di un seminario a cui hanno collaborato anche altri studiosi oltre a quelli i cui contributi vengono pubblicati. I rapporti che legano i saggi derivano dai serrati e appassionati rapporti interlocutivi che hanno accompagnato l'elaborazione di ognuno di essi. Il libro propone una lettura di Menzogna e sortilegio come romanzo in cui l'apporto culturale freudiano è iscritto in qualità di preciso referente

Anno 1990, 440 pp.

Formato 15x21

€18,08

ISBN 978-88-8381-085-5

C. Bretoni, G. Mazzacurati, M. Palombo, L. Toschi, E. Massarese, G. Maffei, M. Muscariello, A. Saccone

Titolo: Effetto Sterne

La narrazione umoristica in Italia da Foscolo a Pirandello

Gli autori propongono una attenta e ricca ricognizione di testi, di procedimenti, di rapporti, e certo non rinunciano a formulare ipotesi impegnative, ma evitano accuratamente di rinchiudere in un quadro troppo stretto o troppo sfocato e generico gli episodi e gli indizi necessariamente disseminati in un fermento che sembrerebbe assai più diffuso di quanto si aspettasse. Completa il volume una ricca appendice di testi rari.

Anno 1990, 440 pp.

Formato 15x21

€20,66

ISBN 978-88-8381-086-2

M.C. Cabani

Fra omaggio e parodia

Tetrarca e petrarchismo nel "Furioso"

Questo libro documenta con una ricerca sui testi rigorosa e ricca di risultati, quanto sia stato profondo e capillare l'influsso esercitato sul poema dallo stesso Petrarca, dal Canzoniere e dai Trionfi e come Ariosto abbia giostrato con l'universo linguistico e con l'immaginario poetico del Petrarca.

Anno 1990, 304 pp.

Formato 15x21

€15,49

ISBN 978-88-8381-087-9

P. Pellini, M. Polacco, P. Zanotti

Strade ferrate

La tematica del treno e della ferrovia nei testi di J. Verne, G. D'Annunzio, G.G. Marquez...

Una tradizione culturale assai consistente ha rappresentato, per tutto l'Ottocento e ancora nel Novecento, il del treno come novità ostile e minacciosa ma anche come simbolo del progresso, e la

letteratura si è posta come luogo della mediazione e del compromesso. Opere letterarie di ogni genere, hanno creato, sul tema, campi semantici e metaforici nuovi, nuovi procedimenti narrativi  
Anno 1995, 208 pp.

Formato 15x21

€15,49

ISBN 978-88-8381-088-6

R. Bigazzi

Le risorse del romanzo

Componenti di genere nella narrativa moderna

Questo volume affronta oltre che il rapporto con la storia anche quello con altri generi, mirando a dare conto di alcune caratteristiche della forma ottocentesca classica del romanzo: la novella, il romance, il teatro. Accanto ai romanzieri italiani, il volume schiera quelli stranieri, francesi, e inglesi soprattutto, in sintonia con la prospettiva comparata attiva in altre opere della collana.

Anno 1996, 272 pp.

Formato 15x21

€15,49

ISBN 978-88-8381-089-3

C. Bertoni

Percorsi europei dell'eroicomico

Questo volume esamina alcune tappe significative (tra il XVII e l'inizio del XIX secolo) del genere eroicomico moderno. Prende in considerazione i poemi tradizionalmente definiti archetipici, dove parodia e satira sono strettamente congiunte;. Oltre alle opere note, il discorso critico affronta testi meno celebri o quasi del tutto dimenticati, ma non di rado di grande interesse per le soluzioni estrose e originali che propongono.

Anno 1997, 298 pp.

Formato 15x21

€15,49

ISBN 978-88-8381-090-9

M. Bardini

Morante Elsa. Italiana. Di professione, poeta

Questo libro sottopone ad attenta verifica il presunto autobiografismo di Elsa Morante, tanto spesso evocato dalla critica da risultare quasi un luogo comune. A tale scopo l'Autore procede a un'analisi dettagliata dei testi, da l'Isola di Arturo a Menzogna e sortilegio, da Alibi a Il mondo salvato dai ragazzini. Apprezzabile la quantità di materiale inedito e raro, e la vasta bibliografia ragionata.

Anno 1999, 778 pp.

Formato 15x21

€23,24

ISBN 978-88-8381-091-6

## RILIEVI DI MONUMENTI

La collana presenta una serie di rilievi architettonici realizzati dall'Istituto di Restauro del Monumenti della facoltà di Architettura di Firenze. La pubblicazione di questi rilievi vuole rispondere a una primaria esigenza conoscitiva del fatto artistico, colmare una lacuna

d'informazione che condiziona la possibilità stessa di formulare un giudizio valido sul piano estetico. Il rilievo si pone infatti come momento fondamentale e indispensabile dell'atto critico permettendo di ripercorrere le stesse vie che dopo la prima ideazione ha eseguito l'autore e accompagnando la nostra intelligenza fino all'intimo della fase di realizzazione.

AA.VV.

Il Duomo di Pisa

Cartella di rilievi

Realizzati dall'Istituto di Restauro dei Monumenti della facoltà di Architettura di Firenze, sono riprodotti i rilievi del Duomo di Pisa (nella dimensione massima di cm 64 x 88) sia dell'esterno che dell'interno.

Anno 1970, 12 pp. con 15 riproduzioni di rilievi

Formato 33 x 45

€80,00

ISBN 978-88-8381-183-8

M. Dezzi Bardeschi

La facciata di S. Maria Novella a Firenze

Cartella di Rilievi

Realizzati dall'Istituto di Restauro dei Monumenti della facoltà di Architettura di Firenze, questi rilievi della facciata di S. Maria Novella (nel formato massimo di cm. 64 x 88).riprendono sia le strutture architettoniche che quelle decorative.

Anno 1970, 24pp con 24 ill. e 7 riproduzioni di rilievi

Formato 33x45

€30,00

ISBN 978-88-8381-184-5

P. Roselli

Coro e Cupola della SS. Annunziata a Firenze

Cartella di Rilievi

Realizzati dall'Istituto di Restauro dei Monumenti della facoltà di Architettura di Firenze, i rilievi di questa cartella sono nel formato massimo di cm. 64 x 88.

Anno 1970, 36 pp. con 17 ill. e 6 riproduzioni di rilievi

Formato 33x45

€30,00

ISBN 978-88-8381-185-2

P. Roselli (a cura di)

Firenze, studi e ricerche

L'ampliamento della Cattedrale di Santa Reparata; le conseguenze sullo sviluppo della città, la formazione della piazza del Duomo e della SS. Annunziata. Per comprendere le condizioni attuali di una città e quindi di valutarne le possibilità di conservazione, di trasformazione o di recupero, è necessario uno studio delle ragioni storiche della sua formazione. Contributi di: G. Di Battista, O. Fantozzi Micali, P. Roselli, C. Tomasini Pietramellara.

Anno 1974, 258 pp. con ill. e rilievi

Formato 35x 50

€35,00

ISBN 978-88-8381-186-9

## OPERE DI GIACOMO MATTEOTTI

A cura di Stefano Caretti

G. Matteotti

Scritti sul fascismo

Il bilancio del primo anno di governo fascista e la denuncia della parte che il fascismo aveva avuta nel "biennio rosso", integrandosi tra loro costituiscono la motivazione di un piano di battaglia che associa il realismo politico di lungo respiro alla intransigenza che parte da un imperativo etico.

Matteotti appare come il primo dei politici italiani a intendere il fascismo nella sua complessità e a identificarne le tendenze di fondo. A cura di Stefano Caretti

Anno 1983, 404 pp.

Formato 15x21

€12,91

ISBN 978-88-8381-208-8

G. Matteotti

Lettere a Velia

Pochi documenti hanno l'eloquenza dei carteggi nel parlarci di uomini e cose del passato: soprattutto quando si tratti di lettere private, che nessuno avrebbe dovuto vedere, oltre il destinatario. Le lettere di Matteotti alla moglie, dagli anni di fidanzamento al tragico 1924, sono un documento eccezionale per comprendere la sostanza umana di lui, e i modi di sentire e di reagire di lei. Ma aiutano anche a mettere a fuoco comportamenti politici e situazioni drammatiche della vicenda italiana fra la prima guerra mondiale e il fascismo. Premessa di E. Garin, a cura di Stefano Caretti.

Anno 1985, 464 pp.

Formato 15x21

€16,00

ISBN 978-88-8381-209-5

G. Matteotti

Sulla scuola

Questa raccolta ci consegna il suo impegno per i problemi della scuola: un impegno che muove dai primi interventi compiuti nel Polesine per istruire i braccianti e si conclude con la presentazione in parlamento dell'educazione popolare come un grande problema nazionale. Premessa di Luigi Ambrosoli. A cura di Stefano Caretti.

Anno 1990, 272 pp.

Formato 15x21

€13,00

ISBN 978-88-8381-210-1

G. Matteotti

Sul riformismo

Ogni lettore di questo libro non può non attestare e ammirare la coerenza del pensiero socialista e costanza inflessibile di Matteotti. Donde il perpetuo valore etico-storico, di esempio morale, che serbano queste pagine. Premessa di Piero Treves; a cura di Stefano Caretti

Anno 1992, 400 pp.

Formato 15x21

€18,00

ISBN 978-88-8381-211-8

AA.VV.

Matteotti. Il mito

Un intero libro di testimonianze, di espressioni di denuncia o di rammarico, di solidarietà o di protesta, di rabbia o di sdegno, esplose in rappresentanti di ogni ceto e di ogni rango (intellettuali, politici, gente comune) all'indomani del rapimento e dell'assassinio di Giacomo Matteotti. E poi il "mito" alimentato dalla devozione popolare, inarrestabile, nonostante i tentativi del regime per "far dimenticare" il sacrificio dell'eroe.

Anno 1994, 416 pp.

Formato 15x21

€18,00

ISBN 978-88-8381-212-5

V. Titta Matteotti

Lettere a Giacomo

Con ragione Caretti ha pubblicato tutte le lettere di Velia a Giacomo. Su Velia Caretti si sofferma a lungo; non soltanto sui suoi rapporti con Giacomo, ma sulla sua infanzia e prima giovinezza non immuni da turbamenti familiari e da tristezze, sulle sue prove di poetessa e di autrice di un romanzo, *L'Idolatra*, che suscitò meritato interesse.

Anno 2000, 328 pp.

Formato 15x21

€20,66

ISBN 978-88-8381-384-9

G. Matteotti

Scritti Giuridici

Matteotti, quando abbandonò gli studi penalistici per impegno politico, era all'altezza, dei più ardui problemi del diritto penale e della procedura penale. La ripubblicazione in forma ordinata dei suoi Scritti giuridici, a cura di Stefano Caretti; ha non solo il valore di un omaggio alla sua memoria, ma anche quello di una doverosa collocazione nella storia delle dottrine penali. Presentazione di

Giuliano Vassalli

Anno 2003, 840 pp. (2 voll.)

Formato 15x21

€45,00

ISBN 978-88-8381-425-9

Giacomo Matteotti

Scritti Economici

(in preparazione)

COLLANA STUDI DI LETTERE STORIA E FILOSOFIA  
PUBBLICATI DALLA SCUOLA NORMALE SUPERIORE DI PISA

A. Stussi

Testi veneziani del duecento e dei primi del trecento

Raccolta di testi in dialetto veneziano: in parte quelli già pubblicati da Bertanza e Lazzarini (ricontrollati sugli originali per correggere gli errori dei primi trascrittori) insieme a molti inediti

duecenteschi. Completa i testi un commento linguistico che non si propone di risolvere tutti i problemi affiorati, ma tende a fornire la caratterizzazione di un materiale "sinceramente" veneziano  
Anno 1966, 296 pp.

Formato 17x24

€18,00

ISBN:978-88-8381-262-0

U. Laffi

Adtributio e contributio

Problemi del sistema politico amministrativo dello stato romano

Vengono presi in esame due aspetti del sistema politico amministrativo dello stato romano spesso assimilati o confusi: in realtà 'adtributio' e 'contributio' sono entrambe inserite nello svolgimento storico delle strutture politico-amministrative romane; l'istituto dell'adtributio è stato uno dei mezzi impiegati per assimilare nella civiltà cittadina popolazioni politicamente e culturalmente arretrate, la prassi della contributio,, concorse e a rafforzare quella medesima struttura cittadina che rappresentava la base degli ordinamenti amministrativi e politici dello stato romano.

Anno 1996, 224 pp.

Formato 17x24

€15,00

ISBN 978-88-8381-263-7

c. Moreschini

Studio sul "De dogmate Platonis" di Apuleio

Il presente lavoro vuole essere una specie di commento continuato al 'De dogmate Platonis' di Apuleio e ha come scopo l'esame delle dottrine contenute in questo manuale di filosofia scolastica medioplatonica, considerando il fatto che tra la gran mole di studi dedicati al medioneoplatonismo, manca quello relativo ad Apuleio.

Anno 1966, 108 pp.

Formato 17x24

€ 12,00

ISBN 978-88-8381-264-4

S. Settis

Saggio sull'Afrodite Urania di Fidia

Il libro contiene una serie di saggi, ciascuno autonomo ma l'ordine col quale sono disposti li porta tutti a chiarire il problema del significato dell'Afrodite Urania di Fidia: il significato dei due attributi di questa Afrodite (la tartaruga e l'erma) e il suo epiteto di Urania; attribuendo a Fidia l'iconografia della sua Afrodite si è inteso dichiarare che a lui spettò interamente la scelta dei simboli, e evitare il dilemma autore/committente.

Anno 1967, 234 pp.

Formato 17x24

€20,00

ISB:978-88-8381-265-1

G.Paduano

La formazione del mondo ideologico e poetico di Euripide

(Alceste-Medea)

Analisi approfondita sulle tragedie Alceste e Medea

Anno 1968, 370 pp.

Formato 17x24

€20,00

ISBN 978-88-8381-266-8

A.Di Benedetto

Tasso, minori e minimi a Ferrara

Serie di studi riguardanti Tasso, Guidiccioni, Marino, Della Casa, Guarini, ed altri, messi a confronto.

Anno 1970, 224 pp.

Formato 17x24

€15,00

ISBN 88-8381-267-5

SCUOLA NORMALE SUPERIORE

QUADERNI DELLA DIREZIONE

Leonida Tonelli e la matematica nella cultura italiana del '900

Atti del convegno di studi organizzato dal Dipartimento di matematica dell'Università di Pisa il 12 marzo 1966, in occasione del cinquantenario della scomparsa del Prof. Leonida Tonelli. Con i contributi di: prof. A. Faedo, Prof. G. Turi, Prof. E. De Giorgi.

Anno 1998, 118 pp.

Formato 17x24

€10,33

ISBN 978-88-8381-269-9

Attività di ricerca della classe di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali

Il volume riporta un riepilogo generale delle varie aree di ricerca della Classe di scienze della Scuola Normale superiore, con una descrizione della facoltà e le attività presenti e degli ultimi 10 anni. (testo in inglese)

Anno 1998, 100 pp.

Formato 17x24

€10,33

ISBN 978-88-8381-270-5

Atti del corso di orientamento di Cortona 1996

In questo volume sono pubblicati gli interventi tenuti dai docenti nel 1996 al Corso di Orientamento Universitario di Cortona. Questo corso, organizzato dalla Scuola Normale dal 1980, è rivolto agli studenti del penultimo anno delle scuole superiori, che partecipano a una settimana di lezioni e incontri con docenti di varie università, esponenti delle istituzioni, della cultura e dell'arte.

Anno 1999, 332 pp.

Formato 17x24

€15,49

ISBN 978-88-8381-271-2

Elenco degli Allievi della Scuola Normale Superiore (dal 1813 al 1999)

Questo lavoro comprende due elenchi, uno cronologico (ordinati secondo l'anno di ingresso alla Scuola) e uno alfabetico (con tutte le notizie sui normalisti), contenenti i 3870 nominativi di coloro che sono entrati alla Scuola Normale Superiore, per il corso ordinario e di perfezionamento, dal 1813 al 1998. È riportato l'elenco vincitori del "concorso speciale" per reduci e partigiani svoltosi nel 1945 e 1946.

Anno 1999, 526 pp.

Formato 17x24  
€15,49  
ISBN 978-88-8381-272-7

In ricordo di Gilberto Bernardini  
Sala degli Stemmi, 4 Aprile 1997  
Atti del convegno in ricordo di Gilberto Bernardini tenutosi alla Scuola Normale Superiore il 4 Aprile 1997. Gilberto Bernardini è stato oltre che normalista, direttore della Normale dal 1964 al 1977, imprimendo in quegli anni alla Scuola un rinnovato senso della sua funzione e della sua missione.  
Anno 2000, 80 pp.  
Formato 17x24  
€10,33  
ISBN 978-88-8381-396-2

Annuario della Scuola Normale Superiore  
Anni 1988-1998  
Scopo dell' annuario è fornire informazioni utili sull'attività della Scuola: la ricerca e la didattica di docenti, ricercatori e dei professori invitati, l'attività seminariale di studiosi invitati per esporre i risultati dei loro studi; la descrizione delle attività di orientamento e di cultura generale che si tengono alla Scuola; i Concerti della Normale e le Conferenze di cultura musicale ad essi associate.  
Anno 2003, 533 pp.  
Formato 17x24  
€16,00  
ISBN 978-88-8381-429-7

#### PUBBLICAZIONI DELLA DOMUS GALILAEANA

AA.VV.  
Contributi alla storia della meccanica quantistica  
Raccolta di saggi discussi nei Seminari di storia della fisica svolti dal 1973 al 1975: analizzano lo sviluppo della meccanica quantistica dal 1900 al 1930. Con i contributi di: Bellone, Befana, Bevilacqua, Carazza, Giordano, Guidetti, Maiocchi, Petruccioli, Robotti, Tarsitani, Tucci.  
Anno 1976, 468 pp.  
Formato 17x24  
€20,00  
ISBN 978-88-8381-399-3

N. Dazzi, M. Tricarico (a cura di)  
Problemi di teoria e storia della psicologia  
Tutta la storiografia del pensiero scientifico, anche fuori d'Italia, si è accorta dell'importanza della psicologia nel mutamento assiomatico che la scienza subisce tra la fine dell'ottocento e gli inizi del novecento. Con i contributi di: W. Buttermeyer, C. Cipolli, C. Cornoldi, U. Curi, F. di Trocchio, V. Lazzeroni, P. Legrenzi, L. Mecacci, D. Parisi, D. Romano, V. Scalera, M. Tricarico  
Anno 1978, 248 pp.  
Formato 17x24  
€12,00  
ISBN 978-88-8381-402-0

AA.VV.

La storiografia della scienza:metodi e prospettive

Atti del seminario sui fondamenti e sul metodo della storiografia del pensiero scientifico, tenutosi nel novembre 1971:si vuole ricordare la strada percorsa e indicarne un'altra, da percorrere nei prossimi anni.Con i contributi di: Agazzi, Belloni, Borsellino, Bulferetti, Cappelletti, Casini, Flores d'Arcais, Geymonat, Jona-Lasinio, Lombardo Radice, Marcorini, Mangione, Mondella, Pala, Righini Bolelli, Sermonti, Vasoli.

Anno 1975, 332 pp.

Formato 17x24

€15,00

ISBN 978-88-8381-401-3

G. Cimino

La mente e il suo substratum

Studi sul pensiero neurofisiologico dell'ottocento

Anno 1984, 384 pp.

Formato 17x24

€20,00

ISBN 978-88-8381-404-4

A. De Mazzinghi

Trattato di fioretti nella trascelta di M° Benedetto

Secondo la lezione del codice L.IV:21 (sec. XV) della biblioteca degli'intronati di Siena

Studio della parte del Codice da c. 451r. a c. 474v., che costituisce il terzo e ultimo capitolo del

quindicesimo libro del Trattato di M° Benedetto.Qui si tratta di una vasta rassegna di problemi che conducono a sistemi algebrici di grado superiore al secondo, che vengono risolti con abili modi. A cura di G. Arrighi.

Anno 1967, 98 pp.

Formato 17x24

€18,00

ISBN 978-88-8381-275-0

M. Ferriani

L'induzione di John Venn

Analisi dell'opera di Venn, e confronto con altri filosofi contemporanei dentro e fuori Europa

Anno 1973, 96 pp.

Formato 17x24

€10,00

ISBN 978-88-8381-405-1

G.C.Giacobbe

Alle radici della rivoluzione scientifica rinascimentale:le opere di Pietro Catena sui rapporti fra matematica e logica

Dopo un approccio alla genesi della scienza moderna (Galilei, i rapporti tra matematica e logica,) e una nota biografica su Pietro Catena,sono analizzate le opere catenine più significative (Universa Loca, Super loca, Oratio).Completano il volume le trascrizioni dei testi.

Anno 1981, 234 pp.

Formato 17x24

€12,00

ISBN 978-88-8381-406-8

G. Pancaldi

La generazione spontanea nelle prime ricerche dello Spallanzani  
Partendo dalle ricerche sulla generazione effettuate in europa nel '700, racconta l'attività dell'istituto delle scienze di Bologna; arrivando alle ricerche dello Spallanzani. Viene riportato il diario di Spallanzani. Il manoscritto è conservato nella biblioteca municipale di Reggio Emilia; reca l'iscrizione "Seguito d'osservazioni microscopiche – 1761" e contiene appunti datati dal 6 ottobre 1761 al 14 ottobre 1763.

Anno 1972, 88 pp.

Formato 17x24

€10,00

ISBN 978-88-8381-408-2

G.V. Schiaparelli

Corrispondenza su Marte

Vol.I (1877-1889):In occasione della grande opposizione di Marte del 1956, fu ideata questa raccolta che riunisce la corrispondenza fra lo Schiaparelli e altri astronomi (circa un centinaio) in tutto il mondo dalle osservazioni dell'opposizione di Marte dal 1877 al 1889:lettere scritte, ma anche ricevute dall' Schiaparelli sull'argomento. A cura dell'Osservatorio Astronomico di Brera  
Anno 1965, XLII + 278 con ill.

Formato 22x29

€25,00

ISBN 978-88-8381-278-1

G.V. Schiaparelli

Corrispondenza su Marte

Vol. II (1890-1900)

In questo volume vengono riportate le lettere scritte, ma anche ricevute dallo Schiaparelli fra il 1890 e il 1900 relativamente alle osservazioni di Marte con altri astronomi italiani ed esteri. A cura dell'Osservatorio Astronomico di Brera

Anno 1976, 356 pp.

Formato 22x29

€25,00

ISBN 978-88-8381-279-8

## PUBBLICAZIONI DELLA DOMUS MAZZINIANA

A. Mancini, E. Michel, E.Tongiorgi (a cura di)

Catalogo degli autografi, documenti e cimeli

Catalogo di ciò che si trova alla Domus Mazziniana: carte e libri che non sono andate perdute durante la guerra; (mentre sono andati perduti quei cimeli che non è stato possibile trasportare, e ciò che è stato irreuperabile dopo il crollo durante la guerra), e comprende anche i pochi oggetti personali superstiti. L'importanza soprattutto sta nelle carte, nei libri, negli autografi

Anno 1952, 174 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-280-4

T. Grandi (a cura di)

Mazzini nella poesia

Antologia di poesie che testimonia l'interesse per Mazzini di contemporanei e di posteri: di quelli reputati comunemente poeti e di quelli che si sono indugiati a comporre versi: poesie scritte su Mazzini vivente, poesie per la morte di Mazzini, Dopo la morte di Mazzini fino al centenario della sua nascita, Poesie scritte per il centenario, Dopo il 1905.

Anno 1959, 342 pp. con 14 ritratti

Formato 15x21

€12,00

ISBN:978-88-8381-281-1

G. Marini (a cura di)

Nuovi documenti su Giuditta Sidoli

Raccolta di documenti( anni 1816-1890), conservati presso la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, che passano in rassegna tutta la vita di Giuditta Sidoli, illustrandone in particolare alcuni periodi e gli aspetti meno noti. Fondamentale la documentazione dei rapporti con Mazzini dal 1864 al 1871.

Anno 1957, 178 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-282-8

G. Armani

Gli scritti su Carlo Cattaneo

Saggio di una bibliografia

Il volume non si limita a dar conto dei contributi dedicati in modo dichiarato a Cattaneo ma considera anche spunti di minore momento o soltanto d'occasione, giudizi di contemporanei, citazioni significative, documenti ufficiali, lettere private, note di giornale, recensioni, interventi polemici e di rivendicazione politica

Anno 1973, 248 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-283-5

G.A. Belloni

Carlo Cattaneo e la sua idea federale

Il saggio è suddiviso in due parti: la prima espone le vicende della vita di Cattaneo e ne illustra i momenti salienti con citazioni dalle opere e dall'epistolario; la seconda riconduce i tratti del suo pensiero al federalismo, offrendo una interpretazione unitaria di scritti che giudizi poco avvertiti hanno a torto talora voluto considerare disorganici o poco assimilabili. A cura di G. Armani

Anno 1974, 160 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-284-2

F. Fiumara

Mazzini e l'internazionale

Contatti, rapporti, polemiche

L'autore, dopo una premessa sul pensiero e l'opera di Mazzini nei confronti della classe lavoratrice negli anni che precedettero la fondazione della grande Associazione, affronta un'indagine sui i rapporti, i contatti e le polemiche intercorsi fra Mazzini e gli esponenti della Prima Internazionale.

Anno 1968, 112 pp.

Formato 15x21

€10,00

ISBN 978-88-8381-285-9

T. Grandi

Gustavo Modena, attore patriota

Questo volume ci dà una biografia completa di Gustavo Modena (1803-1861), attore patriota, personalità vivissima per talento di attore e per impegno politico, protagonista dei moti risorgimentali, attraverso le vicende private, artistiche e politiche. Ricche le appendici dedicate all'epistolario, agli scritti e discorsi, alle produzioni teatrali alla iconografia, alle poesie dedicate, alle epigrafi e lapidi e alla bibliografia.

Anno 1968, 276 pp. con 16 ill. f.t.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-286-6

T. Grandi

Un giornalista repubblicano nell'800 piemontese; Giuseppe Beghelli

Con appendici e documenti inediti

Le prime notizie su Beghelli l'Autore le ebbe da Maria Ferrari, mazziniana, che gli raccontò dei vari personaggi repubblicani piemontesi che le furono compagni. In seguito ha approfondito la sua ricerca sui pochi testi a disposizione, ma soprattutto con l'incontro con alcuni discendenti della famiglia Beghelli.

Anno 1970, 160 pp. con tavole f.t.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-287-3

T. Grandi

Mazzini aneddótico

Scelta di ricordi, lettere, giudizi

Il libro raccoglie narrazioni di piccoli avvenimenti della vita di Mazzini, e brani di alcune delle tante lettere sgorgategli dal cuore con impeto, e dalla mente lucidissima, nonché giudizi di chi lo conobbe, o di posteri studiosi.

Anno 1980, 232 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-288-0

S. Mastellone

Mazzini e la "Giovine Italia"

(1831-1834)

anno 1960, vol. I 348 pp. vol. II 318 pp.

Il volume affronta i rapporti e i legami fra il movimento mazziniano in Italia con la sua tendenza democratica, e l'opposizione francese degli stessi anni. Sono riportati anche rapporti di polizia, note diplomatiche e appunti vari dagli archivi di Parigi, Torino, Vienna, Marsiglia ecc.

Anno 1960, I vol 348 pp.- II vol. 318 pp.

Formato 15x21

€25,00 (due volumi)

ISBN 978-88-8381-289-7

G. Monsagrati

### Federalismo e unità nell'azione di Enrico Cernuschi

A sostegno di quella posizione che antepone al raggiungimento dell'unità nazionale la conquista della libertà, sono in parecchi a schierarsi dopo il 1848. Enrico Cernuschi, non vuole costringere la polemica nei confini della carta stampata e propone di passare all'azione nella scia di una Francia rivoluzionaria

Anno 1976, 296 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-290-3

### B. Montale

Antonio Mosto - Battaglie e cospirazioni mazziniane (1848-1870)

La figura di Antonio Mosto ha un rilievo notevole nella storia del nostro Risorgimento. Noto come fondatore dei Carabinieri Genovesi, esponente repubblicano instancabile, non esita a sacrificare se stesso e le proprie sostanze per la causa nazionale. Questo studio è stato possibile grazie a Leonello Agrifoglio di Genova, discendente della famiglia Mosto, che ha permesso la visione di numerosi documenti inediti.

Anno 1966, 296 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-83781-291-0

### B. Montale

La confederazione operaia genovese e il movimento mazziniano in Genova (1864-1892)

Questo breve studio dei verbali delle assemblee dei Presidenti e dei Rappresentanti delle associazioni aderenti alla Confederazione operaia genovese vuole essere un primo contributo alla storia del movimento mazziniano a Genova. L'indagine inizia col 1864 e termina col 1892, anno del Congresso del Partito dei Lavoratori Italiani a Genova.

Anno 1960, 220 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-292-7

### G. Rosa

Autobiografie

Il Rosa (1812-1897) sembra riassumere, nei suoi ottantacinque anni di drammatica e operosa esistenza tutte le vicende capitali della nostra storia moderna. Di queste vicende ha lasciato una duplice autobiografia: una redazione più breve, ma più completa giunge fino al novembre 1890; l'altra più ampia, ma arrestata al 1848.

Anno 1963, 144 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-293-4

### A. Saffi

Giuseppe Mazzini - compendio biografico

Saggio biografico e illustrativo delle dottrine di Mazzini, questa biografia rispecchia tutto il candore e la fede fermissima del Saffi, seguendo la vita di Mazzini con affetto. Chiude il libro una breve giustificazione il Saffi dichiara di essersi attenuto ai ricordi e agli scritti del maestro "conducendolo in certa maniera a conversare in ispirito direttamente" coi lettori: di fatto l'aderenza ai testi mazziniani è totale e lo stile narrativo del Saffi è chiaramente mazziniano.

Anno 1972, 164 pp.  
Formato 15x21  
€12,00  
ISBN 978-88-8381-294-1

F. Spatafora

Il comitato d'Azione di Roma dal 1862 al 1867

Memorie e lettere del democratico romano Spatafora, che fu a capo del comitato d'Azione dal 1862 al 1865. Fu spinto a scrivere dalla volontà di dire la sua verità su fatti e avvenimenti giudicati in maniera molto contrastante e dal bisogno di chiarire la sua personale posizione sottoposta a critiche fin dalla metà degli anni '60. Vol I: dal libro primo al quarto.

Anno 1982, 722 pp.

Formato 15x21

€25,00

ISBN: 978-88-8381-295-8

F. Spatafora

Il comitato d'Azione di Roma dal 1862 al 1867

Memorie e lettere del democratico romano Spatafora, che fu a capo del comitato d'Azione dal 1862 al 1865. Fu spinto a scrivere dalla volontà di dire la sua verità su fatti e avvenimenti giudicati in maniera molto contrastante e dal bisogno di chiarire la sua personale posizione sottoposta a critiche fin dalla metà degli anni '60. Vol II: completamento del libro quarto e il quinto.

Anno 1984, 598 pp.

Formato 15x21

€25,00

ISBN 978-88-8381-171-5

T. Tomasi

Titolo: Scuola e libertà in Arcangelo Ghisleri

(con una scelta di lettere inedite dell'Archivio Ghisleri)

L'uomo e l'opera; Il maestro; Il difensore della scuola laica; I principi di un'educazione democratica. Completa il volume una sezione di documenti (cento cinquanta lettere ad Arcangelo Ghisleri e una ricca appendice bibliografica).

Anno 1970, 278 pp. con 1 ill.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-297-2

A. Varni

Associazionismo mazziniano e questione operaia

La società operaia di Chiavenna nasce nel marzo 1862: il Varni, conscio del significato che ha un'indagine di storia del movimento operaio, insiste nel fissare i rapporti e nell'inseguire le interdipendenze, che legano la traiettoria di una società di mutuo soccorso all'intero processo di maturazione dell'associazionismo, dalle originarie proposte di Mazzini, agli sviluppi dei mazziniani più o meno ortodossi.

Anno 1978, 452 pp.

Formato 15x21

€15,00

ISBN 978-88-8381-298-9

## BIBLIOTECA DI SCIENZE DELL'UOMO

Diretta da Riccardo Di Donato

La collana propone una serie di studi capaci di sottolineare non solo l'attualità della ricerca specialistica nelle diverse discipline umanistiche, ma soprattutto la necessità di contatti e intersezioni che garantiscono vitalità ad ogni singola disciplina.

Oggetto comune di questi studi sono le diverse manifestazioni dell'uomo nel tempo, le civiltà caratterizzate dal loro essere definite in aree geografiche determinate, dal loro variare nel tempo anche in rapporto alla dinamica delle reciproche influenze.

A. Momigliano

Titolo: Tra Storia e storicismo

Questo volume raccoglie, i risultati della di Arnaldo sui temi che il titolo propone come distinte polarità; le prime due parti contribuiscono a chiarire le complessità della nozione di storia e della più recente nozione di "storia antica". La terza parte definisce la posizione dell'autore entro la tradizione storicistica italiana in cui si è formato.

Anno 1985, 272 pp.

Formato 15x21

€13,00

ISBN 978-88-8381-187-6

I. Meyerson

Psicologia storica

Le funzioni psicologiche e le opere

Prima traduzione italiana dell'unico libro scritto da Meyerson, che segna l'atto di fondazione di una psicologia storica i cui effetti si sono manifestati negli ultimi venticinque anni, con ricchezza di risultati, negli studi sul mito e il pensiero dei Greci.

Anno 1989, 176 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-188-3

R. di Donato

Esperienza di Omero

Questo volume raccoglie i frutti di lettura dell'epica greca arcaica. La prima parte raffronta l'analisi delle forme della narrazione e la ricostruzione degli elementi della realtà di una civiltà ricostruita sulla base del metodo della antropologia storica. La seconda parte affronta la teoria di una origine dei poemi in età che non conosce la scrittura e che lascia traccia di sé nel testo epico.

Anno 1999, 176 pp.

Formato 15x21

€12,91

ISBN 978-88-8381-189-0

## MEDIAMORFOSI

Collana su arti e media

Diretta da Sandra Lischi

Come cambiano le arti, e soprattutto come si evolvono i linguaggi dei media, nell'intricato panorama odierno? La collana offre una serie di volumetti dal taglio sapientemente divulgativo sulle "metamorfosi" dei media, dei linguaggi e delle arti, e soprattutto sugli intrecci e sulle contaminazione tra arti e media tradizionali e le cosiddette "nuove tecnologie".

S. Lischi

Un video al castello

Diario di incontri e di lavoro

Questo volume racconta le scoperte e le difficoltà della realizzazione di un'opera audiovisiva (sul poeta e videoartista Gianni Toti), ripercorrendo le tappe di un'appassionante "iniziazione": dall'idea al montaggio; narra viaggi, momenti di vita, dubbi, descrive il Castello di Montbéliard in Francia, dove si è svolto il lavoro. A completamento: testi informativi, un glossario tecnico-esplicativo, fotografie.

Anno 2002, 112 pp.

Formato 11x19

€12,00

ISBN 978-88-8381-423-5

S. Cargioli

Sensi che vedono

Introduzione alla video installazione

Primo libro in Italia pensato per guidare alla scoperta delle videoinstallazioni, incroci affascinanti di videoarte, cinema, scultura, architettura, teatro. Approccio storico e critico, che analizza opere dagli anni '70 a oggi, sino alle ricerche con le tecnologie interattive. Contiene anche l'analisi di opere recenti, con documentazione fotografica, una lista di siti internet e una bibliografia internazionale.

Anno

Anno 2002, 174 pp.

Formato 11x19

€15,00

ISBN 88-8381-424-2

A. Amaducci

Il video digitale creativo

Il volume affronta dal punto di vista tecnico ed estetico la trasformazione che le telecamere e i sistemi di montaggio digitali hanno apportato alla pratica e al linguaggio del video. In modo chiaro e informale, l'Autore ci offre un percorso metodologico per "capire il digitale"; per sondare le possibilità creative offerte alla fantasia dei videoartisti e degli aspiranti videomakers dalle nuove tecnologie di ripresa e di montaggio.

Anno 2003, 144 pp.

Formato 11x19

€13,00

ISBN 978-88-8381-428-0

A. Balzola, A.M. Monteverdi

Storie mandaliche

Spettacolo tecno-interattivo

Storie Mandaliche è uno spettacolo narrativo con video-fondali interattivi, composto da sette storie collegate tra loro: ogni sera il pubblico può decidere da quale storia iniziare, e lo svolgimento della narrazione è determinato dalla platea, che può indicare (dialogando con il narratore) quale direzione seguire in corrispondenza di ogni bivio ipertestuale. Il libro racconta la storia e l'evoluzione dello spettacolo, iniziato nel 1998, attraverso le testimonianze, i dialoghi, le riflessioni degli autori e i loro materiali di lavoro.

Anno 2005, 208 pp.

Formato 11x19

€16,00

ISBN 978-88-8381-433-4

## QUADERNI DELL'ISTITUTO DI LINGUA E LETTERATURA TEDESCA DELL'UNIVERSITA' DI PISA

G. Cermelli

Grillparzer e il secondo "Flauto Magico"

Nel 1826, Franz Grillparzer riprende in mano il libretto dell'opera di Mozart e ne propone, con intenti satirici, un'ulteriore prosecuzione: Der Zauberflote zweitwer Teil è uno scritto di poche pagine, limitato a due scene che rappresentano due aarti avverse, i loro alleati e il loro campo d'azione: non è una prosecuzione dell'opera di Mozart, ma di una sua parodia. Grillparzer dubita della possibilità del trionfo delle forze del bene su quelle del male.

Anno 1983, 32 pp.

Formato 15x21

€5,00

ISBN 978-88-8381-302-3

B. Roescke

Kleist als Theaterkritiker der "Berliner Abendblätter"

Il 23 novembre 1810 fu pubblicata sui "Berliner Abendblätter" una lettera anonima, in cui un lettore (identificato in H. Von Kleist), con un tono satirico e tagliente, muoveva una critica feroce alla censura di quegli anni contro ogni libera attività artistica. Il quaderno ricostruisce il pensiero di Kleist sul teatro analizzando il periodo storico e intellettuale della Berlino dei primi anni dell'Ottocento.

Anno 1983, 32 pp.

Formato 15x21

€5,00

ISBN: 978-88-8381-307-8

L. Grevel

Titolo: Fontane e la critica teatrale

Fontane, fu critico teatrale della "Vossische Zeitung" giornale liberale ricco di tradizione. Queste prose critiche sono ricche di motivi che consentono di entrare nel vivo e nei segreti dell'arte di Fontane. La critica teatrale si offre come il terreno più adatto per studiare lo sfondo storico politico di quegli anni e i rapporti fra la critica e la sua opera letteraria.

Anno 1985, 68 pp.

Formato 15x21

€5,00

ISBN 978-88-8381-304-7

L. Grevel

Fontane in Italien: ein Kunstkritischer Excurs

L'Autrice segue le tracce dell'Italia nei romanzi e nei saggi di Fontane, mettendo in luce le suggestioni, gli influssi e le contraddizioni che hanno caratterizzato l'opera di uno dei massimi rappresentanti della letteratura tedesca del XIX secolo.

Anno 1985, 32 pp.

Formato 15x21

€5,00

ISBN 978-88-8381-305-4

F.Cambi

L'arte dell'impressione e dell'espressione nella critica di Robert Musil

La ricezione musiliana dell'espressionismo può essere osservata su quattro piani diversi: Nella saggistica in particolare degli anni venti, nella critica teatrale, fondamentale per seguire anche cronologicamente l'evoluzione del movimento espressionista

Anno 1989, 28 pp.

Formato 15x21

€5,00

ISBN 978-88-8381-299-6

F. Cambi

Matrici Heideggeriane nella letteratura di Ingeborg Bachmann

Nel dicembre 1949 Bachmann concludeva la tesi di laurea, che ha cominciato a interessare la critica negli ultimi tempi, dopo la sua pubblicazione. Questo studio rivela la preistoria ideologica della Bachmann, neppure tanto remota se si pensa che prima e durante la stesura della tesi si susseguono gli Jugendgedichte e numerosi racconti, abbozzi e frammenti di romanzi.

Anno 1990, 48 pp.

Formato 15x21

€5,00

ISBN 978-88-8381-300-9

F. Cambi

Arguzia e motto di spirito nell'estetica di Jean Paul

Jean Paul tratta in modo scientifico l'estetica e la poetica del Witz nei 13 paragrafi che compongono il IX Programma della Vorschule der Asthetik. Dei 15 programmi in cui si articolano le prime due sezioni della Vorschule lo spazio più ampio è significativamente riservato proprio all'elemento poetologico e linguistico del Witz

Anno 1993, 32 pp.

Formato 15x21

€5,00

ISBN 978-88-8381-301-6

L. Grevel

Beim Wort Genommen

Il volume presenta l'analisi di quattro testi letterari scritti in epoche diverse. Più esattamente di tratta di microtesti estratti da drammi e opere in prosa: Minna von Barnhelm di Lessing e Groß und klein di Strauß, Frau Jenny Treibel di Th. Fontane e Berlin Alexanderplatz di Döblin.

Anno 1995, 140 pp.

Formato 15x21  
€10,00  
ISBN 978-88-8381-306-1

G. Cermelli

La funzione delle tematiche musicali nei romanzi di Johannes Bobrowski

Nei due romanzi di Bobrowski, *Levino Muhle* e *Litauische Claviere*, la varietà e, non ultima, la precisione dei riferimenti musicali si impongono all'attenzione del lettore pur senza spostare l'interesse dal "tema generale", quel *Generalthema*, la convivenza dei tedeschi con i popoli vicini, che l'autore ha enunciato programmaticamente con tanta decisione e che si articola assai coerentemente all'interno di un tessuto narrativo estremamente complesso come è quello dei romanzi.

Anno 1986, pp. 28

Formato 15x21

€5,00

ISBN 978-888381-303-0

## IL MONDO D'OGGI

Sono raccolti in questa collana volumi di interesse attuale, che riguardano i vari aspetti dell'esperienza culturale. Dalla pedagogia al teatro, dalla musica agli studi di strutturalismo, dalle questioni ancora scottanti di storia ai problemi di politica culturale, dei mezzi di comunicazione di massa, dell'ecologia, delle nuove comunità cattoliche, gli argomenti di questi volumi sono tutti mossi da ispirazioni, motivi, idee, informazioni della cultura del nostro tempo.

AA.VV.

Gli studi americani in Italia

Il tema di questo primo Convegno dell'Associazione di studi nord Americani era: *La situazione degli studi americani in Italia: metodi e prospettive*", per offrire un panorama e un'analisi ragionata di ciò che erano e potevano diventare gli studi nord americani in Italia. Contributi di: Ceserani, Coco Davani, Codignola, Fink, Gennaro Lerda, La Polla, Marroni, Pisapia, Picconato, Portelli, Trapolini, Recchia.

Anno 1976, 116 pp.

Formato: 17x24

€10,00

ISBN 978-88-8381-092-3

AA.VV.

La scuola per l'infanzia ieri e oggi

Nel centenario della costituzione in Ente Morale degli Asili Frassi e Calandrini di Pisa, il volume offre uno spaccato storico dell'Italia dei due secoli passati; e racconta l'esperienza di queste scuole, che si sono adeguate alla funzione loro richiesta con nuove tecniche didattiche e aprendosi al mondo circostante. Contributi di Morgana, Genovesi, Timpanaro Cardini, Bozzoni Prevutera, Torelli, Tomasi, Valeri, Betti, Marini, Bonistalli.

Anno 1976, 204 pp. con tavole f.t.

Formato 17x24

€12,00

ISBN 88-8381-093-0

AA.VV.

Leonello Raffaelli

La vita politica, l'impegno civile, l'attività parlamentare

Raccolta di testimonianze e documenti sull'attività politica di Leonello Raffaelli. Un'attività esemplare dell'impegno e del ruolo di una generazione di comunisti italiani che ha operato concretamente per l'attuazione del disegno costituzionale, per la democrazia e la giustizia sociale in un'Italia rinnovata. Contributi di: G. De Felice, M. E. Martini, L. Barca, S. d'Albergo, R. Stefanelli, A. Vecchi, F. De Vescovi, V. Parlato, G. Napolitano, M. Melloni

Anno 2000, 280 pp.

Formato 17x24

€15,49

ISBN: 88-8381-387-0

P. Baldelli

Politica culturale e comunicazioni di massa

Analisi critica di tutta la serie di "prodotti" culturali che mirano a integrarci: cinema, radiotelevisione, teatro, editoria popolare, stampa, ecc., mettendo in luce il loro carattere oppressivo a servizio del sistema oppressivo di uno stato di libertà soggetto a crescente subordinazione.

Anno 1968, 528 pp.

Formato 15x21

€20,00

ISBN: 978-88-8381-094-7

V. Bastreggi Bianciardi

Eurocrati in classe

Accanto al mondo dei "burocrati" esiste sempre il mondo degli "uomini". Alla impersonale freddezza degli uffici delle istituzioni Comunitarie di Bruxelles è contrapposto il calore di una "classe di italiano", in cui nove nazionalità diverse, integrandosi, sembrano ritrovare più forte la loro identità. Prefazione di Sergio Zavoli.

Anno 1978, 82 pp.

Formato 11x17

€6,00

ISBN: 978-88-8381-095-4

T. Bolelli

Linguistica generale, strutturalismo, linguistica storica

Testo di presentazione. Ampio e articolato panorama delle dottrine linguistiche che, dal 1929, hanno fatto della linguistica la scienza guida che ha improntato di sé ricerche di avanguardia in terreni scientifici attigui.

Anno 1971, 600 pp.

Formato 17x24

€20,00

ISBN: 978-88-8381-096-1

A.E. Breccia

Gli insegnanti bocciati

Considerazioni e proposte sul problema della scuola. L'Autore, per la lunga appassionata esperienza e per la spietata documentazione sulle condizioni della scuola italiana, per l'obiettività dell'analisi, e per l'apporto alla comprensione ed alla risoluzione dei suoi problemi, ancora oggi così urgenti, fa

di questo libro un testo indispensabile per chi voglia veder chiaro in uno dei più delicati settori della vita nazionale.

Anno 1958 (IV ed.), 192 pp.

Formato 11x17

€10,00

ISBN: 978-88-8381-097-8

L. Cerri

Antologia del Jazz

Questa opera di Cerri costituisce una analisi critica dei dischi di jazz incisi dalle origini, riuniti con criteri storici o critici in parte nuovi. Si rivolge sia ai profani, che ai conoscitori della musica jazz. Il volume raccoglie anche una quarantina di trascrizioni delle più celebri improvvisazioni di jazz: da King Oliver a Dizzy Gillespie, da Larry Shields a Stan Getz.

Anno 1958 (III ed), 424 pp. + 10 tavole musicali f.t.

Formato 17x24

€20,00

ISBN: 88-8381-099-2

L. Cerri

Jazz in microscolco

Questo volume riporta quasi tutti i microscolci pubblicati in Italia fino al 1962, divisi in capitoli tematici. Tutti i veri cultori di Jazz troveranno utilissimo questo volume anche perché la consultazione è facilitata anche da un completo indice dei nomi delle orchestre.

Anno 1981, pp. 528.

Formato 17x24

€20,00

ISBN 978-88-8381-100-5

L. Cerri

Mezzo secolo di jazz

Cronaca di tutti gli avvenimenti jazzistici importanti, in Italia e talora all'estero, dagli anni '30 agli anni '70, dandone giudizi critici anticonformisti spregiudicati e decisamente personali. In appendice sono raccolte trentadue tavole musicali con le trascrizioni delle più importanti improvvisazioni ed orchestrazioni jazzistiche, e la partitura dell'"andante" del suo Quartetto dei Blues per quattro archi

Anno 1981. 222 p. con 25 tavole f.t.

Formato 15x21

€12,00

ISBN 978-88-8381-101-2

Comunità dell'isolotto (a cura di)

Liberarsi e liberare

La comunità dell'Isolotto a Firenze, è stato uno dei punti di riferimento per quel vasto movimento sviluppatosi negli anni '70, che costituì un aspetto non secondario di una sorta di "rivoluzione culturale", che, se attingeva ispirazioni da fonti non religiose, tuttavia ha coinvolto la fede, la speranza e la carità di molti cristiani, preti e laici. Scritto da gente del popolo, rivela esigenze profonde e attuali.

Anno 1973, 220 pp.

Formato 21x24

€12,00

ISBN:978-88-8381-102-9

M. Degl'Innocenti ( a cura di)

Le sinistre e il governo locale in Europa

Dalla fine dell'800 alla seconda guerra mondiale

Studiosi di diverse realtà europee danno una visione comparata dell'esperienza di "governo locale" delle sinistre, come nuova classe dirigente, i primi programmi amministrativi e la conquista dei primi comuni alla fine dell'800, fino all'amministrazione delle grandi aree metropolitane. Contributi di: Degl'Innocenti, Sapelli, Punzo, Furlan, Roberts, Wessman, Dogliani, von Saldern, Herlemann, Rebentisch, Planes, Stadler.

Anno 1984, 280 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN: 978-88-8381-103-6

J. Dobretsberger

La politica sociale cattolica al bivio

"Due sole idee hanno sopravvissuto alla seconda guerra mondiale: l'idea cristiana e l'idea socialista: ma esse, oggi, non costituiscono più l'antitesi di una volta" – Una coraggiosa messa a punto dei problemi che i cattolici hanno dovuto affrontare in campo sociale.

Anno 1949, 222 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN: 978-88-8381-104-3

P. Emiliani

Dieci anni perduti

Cronache del PSI dal 1943 ai primi anni '50

Anno 1953, 154 pp.

Formato 9x13

€6,00

ISBN 978-88-8381-105-0

A. Lattanzi

Discorso sulla fede

Lasciato da parte anche l'argomento di un colloquio fra credenti e non credenti, sono semplicemente illustrati i punti di vista e il modo di pensare delle due categorie di persone, senza che l'autore si permetta di esprimere su di esse un qualsiasi giudizio.

Anno 1996, 204 pp.

Formato 15x21

€13,00

ISBN: 978-88-8381-106-7

R. Masini

Come si giunse al 28 ottobre 1922

Questo libro, scritto fra il 1942 e il 1943, non vuol essere una storia, anche se si sviluppa sopra un piano storico. Affronta il periodo di storia italiana e europea prendendo in esame tutti gli eventi che dalla prima guerra mondiale portarono alla marcia su Roma.

Anno 1946, 210 pp.

Formato 17x24

€8,00

ISBN: 978-88-8381-107-4

G. Nardi

L'immaginazione e il potere

Cronache del '68 a Pisa

Dal 1965 agli inizi degli anni '70, dai primi scioperi studenteschi al frammentarsi del "movimento" in gruppi e gruppetti. Il nucleo è il Sessantotto, che a Pisa ebbe uno dei suoi centri politicamente più attivi e intellettualmente più fecondi. Sono riportati documenti, articoli di riviste, comunicati, volantini, ma anche canzoni, slogan, scritte sui muri...

anno 1983, 128 pp.

formato 15x21

€8,00

ISBN: 978-88-8381-108-1

V. Pandolfi

Titolo: Spettacolo del secolo

Il teatro drammatico

Frutto dell'intensa attività svolta per mezzo secolo per il teatro nel campo della regia e del giornalismo, l'autore riesce a darci un quadro completo e critico dei valori teatrali di quegli anni, il difficile formarsi in rapporto alle varie società culturali, il costituirsi e coordinarsi in "spettacolo", ai margini di un'epoca che si guarda nel dramma come in uno specchio.

Anno 1953, 414 pp. con 20 tav. f.t.

Formato 17x24

€18,00

ISBN: 978-88-8381-109-8

P. Pierotti

Teoria del regresso

Il progresso esiste perché tutti i giorni lo sosteniamo in quello che facciamo. Se verificheremo che il progresso non ci serve, o è dannoso, potremo togliergli la fiducia. Questa è la proposta di Pierotti: una proposta che riguarda tutti, perché tutti siamo legati alle regole del progresso; il progresso può essere trasformato a vantaggio dell'umanità contro cui, oggi, il più delle volte opera. La discussione è aperta.

Anno 1972, 102 pp.

Formato 15x21

€6,00

ISBN: 978-88-8381-110-4

G. Romita

Dalla Monarchia alla Repubblica

Il volume vuole ristabilire nel suo interesse morale e civile quel trapasso istituzionale che segnò una tappa fondamentale nella storia dell'Italia moderna. L'autore si preoccupa di cogliere, nelle battaglie dei sei mesi che precedettero l'avvento della Repubblica, lo stabilirsi e il progredire dei valori democratici.

Anno 1959, 256 pp. con 19 tavole f.t.

Formato 15x21

€12,00

ISBN: 978-88-8381-111-1

D. Settembrini

La chiesa nella politica italiana (1944-1963)

L'Autore offre alla meditazione dei lettori le sue risposte ai quesiti riguardo l'influenza della Chiesa sulla vita politica italiana., dalla caduta del fascismo in poi. Un nutrito corredo di note, un'appendice documentaria e l'indice dei nomi corredano l'opera, punto di riferimento per quanti partecipano da protagonisti o da spettatori interessati alle grandi lotte ideali e sociali del nostro tempo

Anno 1964, 448 pp.

Formato 15x21

€20,00

ISBN: 978-88-8381-112-8

L.Smith

Note sulla natura della musica

“Il tempo è maturo per un tipo nuovo di improvvisatore creativo che sia in grado di eseguire musica creativa in tutti i suoi aspetti ,con il solo aiuto delle proprie capacità espressive, al fine di creare tecnicamente una esecuzione ad un livello creativo non ancora sperimentato o affrontato su una scala così vasta...” (L. Smith)

anno 1981, 96 pp.

formato 15x21

€6,00

ISBN: 978-88-8381-113-5

M. Venturoli

La patria di marmo

Viene descritto un periodo storico del nostro paese nella forma di romanzo, ma con rigoroso impegno scientifico: la storia del monumento a Vittorio Emanuele (da qui il titolo del libro) e la biografia del suo architetto, Giuseppe Sacconi, dal 1870 alla vigilia della guerra di Libia. Si affiancano alla narrazione altri aspetti sociali: l'arte, gli spettacoli, i balli, gli scandali, i processi, lo sport...

anno 1957 (II ed) 504 pp. con tav. f.t.

formato 17x24

€20,00

ISBN: 978-88-8381-115-9

M. Venturoli, R. Zangrandi

Dizionario della paura

Nell'insieme di testi in cui uomini borghesi hanno manifestato il proprio dissenso dall'ideologia comunista, questo volume non assume un atteggiamento preconcepito, ma i due interlocutori cercano di trovare un punto di intesa, mostrando simpatie e paure che borghesi e comunisti si ispiravano reciprocamente, facendo di questo libro uno dei più sconcertanti romanzi di idee del dopoguerra.

Anno 1951 (II ed.), 394 pp.

Formato 17x24

€15,00

ISBN: 978-88-8381-114-2

LE SCIENZE E LA DIVULGAZIONE SCIENTIFICA E TECNICA

AA.VV.

Atti del I Congresso degli scienziati italiani

Ristampa anastatica dell'ed. del 1939. Questo volume offre al lettore un documento di straordinario rilievo storico, testimone di un evento che può con buona ragione essere annoverato tra quelli che più hanno favorito l'avvento della coscienza nazionale e lo sviluppo di una nuova cultura scientifica. (E' disponibile in catalogo anche l'edizione del 1939 con ISBN n. 978-88-8381-308-5, al prezzo di euro 80,00)

Anno 1989 (ristampa anastatica dell'ed. 1939), 516 pp.

Formato 21x30

€32,00

ISBN: 978-88-8381-192-0

AA.VV.

Atti del Congresso del centenario

Atti del congresso dell'associazione medica Italiana di Idroclimatologia, talassologia e Terapia fisica, tenutosi a Bologna 14-15 Novembre 1988. Comunicazioni di: Messina, Rotondo, Barbara, Guarini, Spadea, Callipo, Mian, Agostini, Tirri, Ricci, Lubich, Drago, De Bernardi, Re, Digiesi, Zucchelli, Federici, Arena, Gualtierotti, Grossi, Ricci, Lischi, Graziani, Spagnoli

Anno 1990, 176 pp.

Formato 17x24

€18,00

ISBN: 978-88-8381-193-7

Ass. Stefano Cocchi (a cura di)

Sicurezza in acqua

Prendendo spunto dal Convegno Naz. sulla Sicurezza in acqua (Prato, maggio 1979), sono proposti suggerimenti e consigli per migliorare le condizioni di sicurezza di coloro che, a qualsiasi titolo, si dedicano ad attività acquatiche, in acque sia libere, che controllate. Pareri di esperti, contributi scientifici e proposte legislative, si fondono in questo volume, assieme ad una efficacissima iconografia educativa.

Anno 1981, 258 pp.

Formato 15x21

€8,00

ISBN: 978-88-8381-194-4

G. Agostini, S. Agostini, F. Dellavalle

Antro e Speleoterapia

Introduzione alla climatologia ipogea

Un'opera che valuta le grotte calde e fredde nel loro aspetto terapeutico ma anche in base alla loro origine e formazione oltre che nei loro risvolti antropologici, biospeleologici e culturali. Ricco di grafici e tabelle, con circa 100 foto a colori, descrive tutti i centri antroterapici italiani e i più importanti siti speleoterapici europei. Importante ricerca storica documentata da oltre 400 voci bibliografiche, è una pietra miliare nello studio dell'antrospeleoterapia, indispensabile per medici, climatologi, geologi e speleologi.

Anno 2000, 364 pp.

Formato 17x24

€36,15

ISBN: 978-88-8381-385-6

B. Boles Carenini, E. Balestra, A.M. Podestà

La radioterapia delle affezioni oculari

Le applicazioni radioterapiche costituiscono un settore importante della terapia oftalmologica. In questo volume gli autori, condensando i numerosi contributi sull'argomento apparsi in letteratura, li hanno arricchiti dei risultati e dell'esperienza acquisita della attività "sul campo".

Anno 1962, 216 pp. con illustrazioni

Formato 17x24

€10,00

ISBN: 978-88-8381-195-1

A. Cristiani

Profilo dogmatico dell'errore su legge extrapenale

L'Autore esamina a quali ordini di nozioni l'errore su legge extrapenale appartenga o vada maggiormente collegato; giacchè, se il metodo usato nell'impostazione dei problemi giuridici ha sempre una portata determinante, ciò è tanto più vero per questo argomento, che si affaccia all'attenzione dello studioso con la complessità dei suoi aspetti alterni, tipici di questa o quella categoria dogmatica

Anno 1955, 168 pp.

Formato 15x21

€10,00

ISBN: 978-88-8381-197-5

P.C. Federici, A. Vegro

Prolegomeni di psammatoterapia

Studio approfondito di "psammatoterapia" ("bagno di sabbia" o "sabbiateure"). Vengono indicati e discussi, oltre al meccanismo d'azione, anche i singoli elementi presenti negli stessi tessuti organici, l'importanza del luogo di provenienza delle sabbie, il grado di temperatura ecc. Sono esaminate le caratteristiche e le origini delle "buone sabbie", e le modalità di impiego.

Anno 1996, 78 pp.

Formato 17x24

€6,00

ISBN: 978-88-8381-198-2

G. Guidi

Le acque minerali

Cosa sono, come agiscono, come vanno impiegate

Trattato elementare di Idrologia medica per medici e studenti con particolare riguardo alle acque italiane. È stato definito "un lavoro organico, vissuto attraverso lunga esperienza scientifica e clinica, con note caratteristiche personali ed originali riguardo alla interpretazione dei dati raccolti per mezzo di osservazione profonda, acuta e paziente".

Anno 1938, 228 pp.

Formato 17x24

€20,00

ISBN: 978-88-8381-199-9

A. Lattanzi

I tests mentali

Con il presente libro l'autore, medico, ha voluto portare un contributo alla divulgazione di uno degli argomenti della psicologia: Quello dei mezzi con i quali può essere studiata ed esplorata scientificamente la psiche umana, con particolare riguardo all'argomento dei "test mentali", sui quali tante cose si dicono, ma senza che chi le dice abbia, sovente, un'esatta conoscenza di essi.

Anno 1967 ( II ed.), 244 pp.

Formato 15x21

€10,00

ISBN: 978-88-8381-200-2

A. Lattanzi

La psiche violata

Saggio sull'ipotesi biologico molecolare della personalità

L'autore sostiene che la causa dell'ininterrotta serie di lotte e di dissidi nella storia dell'umanità, va ricercata nella diversità delle personalità umane. Responsabile di questo è la base biologica e culturale della natura umana.

Anno 1985, 336 pp.

Formato 15x21

€13,00

ISBN: 978-88-8381-201-9

M. Messini

History of International Society of Medical Hydrology and Climatology

Il volume ripercorre la storia della Società internazionale di Idrologia medica e Climatologia:

l'Idroclimatologia nella prima metà del '900, dalla fondazione nel 1921, riportando anche numerose fotografie d'epoca e riproduzioni di documenti.

Anno 1966, 198 pp. con 58 figure nel testo

Formato 17x24

€12,00

ISBN: 978-88-8381-202-6

A. Mondini

Un'elica e due ruote: la libertà di muoversi

Via di Corradino D'Ascanio

L'elicottero e la Vespa. D'Ascanio viene ricordato per questi suoi personalissimi progetti, pensati e realizzati con la tenacia del pioniere, con la sua caparbia perseveranza. Questa biografia di D'Ascanio non è soltanto una storia delle sue invenzioni, dei suoi successi e delle sue delusioni: è la vita intensa di un uomo che credeva in quello che faceva e che cercava di fare soltanto ciò in cui credeva

Anno 1995, 176 pp. con ill.

Formato 15x21

€16,00

ISBN: 978-88-8381-203-3

G. Monti

Idrotalassoclimatologia, ricchezza e salute d'Italia

Raccolta di studi di idroclimatologia e talassologia in una trattazione completa, che dimostra cultura scientifica, preparazione storica e rara competenza. Valorizzando il ricco patrimonio idrominerales, vuole raggiungere le determinazioni scientifiche dei problemi tecnici, considerando che il criterio clinico deve essere sempre preponderante del giudizio, nell'indicazione, nella sintesi conoscitiva.

Anno 1948, 158 pp.

Formato 17x21

€10,00

ISBN: 978-88-8381-204-0

K.F. Schweig

Come si organizza un congresso

Il successo dei Congressi dipende molto dalla loro organizzazione, combinando condizioni di ospitalità e di lavoro perfette, incontri personali e confronti di esperienze fra persone di ogni parte del mondo. Se non si mettono a proprio agio gli ospiti congressisti, indipendentemente dall'esito dei lavori congressuali si rischia un insuccesso con danno per il Paese e per la città ospitante.

Anno 1960, 220 pp. con ill

Formato 15x21

€12,00

ISBN: 978-88-8381-205-7

A. Serofilli

La fangoterapia oggi

Che cos'è un fango, quando e come va usato, il suo meccanismo d'azione e le sue indicazioni nelle malattie reumatiche. Cos'è la crisi termale, e in quali reumatismi vanno usati i farmaci in associazione alle cure termali. Lo scopo del libro è quello di rendere più ragionata la prescrizione da parte del medico e più agevole la comprensione da parte del paziente

Anno 1980, 160 pp.

Formato 17x24

€12,00

ISBN: 978-88-8381-206-4

M. Taccini

Il propagandista farmaceutico

L'Autore analizza le varie fasi della propaganda farmaceutica (approccio con il medico, informazione scientifica, spinta commerciale dei prodotti, rapporti con la Casa farmaceutica, ecc) con l'intento di fornire un valido contributo alla formazione professionale del propagandista.

Anno 1988, 48 pp.

Formato 15x21

€6,00

ISBN: 978-88-8381-207-1

## LA STORIA

S. Neri Serneri (a cura di)

Il partito socialista nella resistenza

I documenti e la stampa clandestina (1943-1945)

Raccolta di documenti politici, lettere e circolari di partito, spesso inediti o irreperibili, e un catalogo ragionato della stampa clandestina socialista, per la prima volta riuniti in un'edizione critica, costituiscono uno strumento essenziale per la ricostruzione delle vicende storiche, del dibattito interno e dell'iniziativa politica del PSIUP tra il 25 luglio 1943 e il 25 aprile 1945.

Anno 1988, 486 pp.

Formato 14x21

€22,00

ISBN: 978-88-8381-214-9

G. Vola (a cura di)

Il potere e la gloria

La gloriosa rivoluzione del 1688

Punto d'arrivo di tortuosi processi precedenti e base di partenza di nuove rilevanti vicende, la Gloriosa Rivoluzione oscilla tra continuità e cambiamento. Su questi elementi riflettono alcuni studiosi inglesi, tedeschi e italiani, discutendo in questa rivoluzione uno degli eventi fondanti delle istituzioni della moderna democrazia parlamentare.

Anno 1993, 112 pp.

Formato 15x21

ISBN: 978-88-8381-215-6

G. Are

Il problema dello sviluppo industriale nell'età della destra

Il volume propone di esaminare, l'atteggiamento di politici, economisti, tecnici ed esponenti degli interessi economici, nei confronti dello sviluppo industriale del paese dal 1861 all'inchiesta industriale del 1870-1874, base della prima revisione della politica commerciale Italiana.

Anno 1965, 360 pp.

Formato 17x24

€13,00

ISBN: 978-88-8381-216-3

R. Arena (a cura di)

Iscrizioni greche arcaiche di Sicilia e Magna Grecia vol I

Iscrizioni di Megera Iblea e Selinunte

La raccolta delle iscrizioni di Megera Hyblea e di Selinunte è stata suggerita dalle peculiarità che sul piano linguistico presentano la colonia e la subcolonia di Megera Nisea in occidente. In quanto ciò che non è più recuperabile per la madre patria riaffiora in Sicilia, dove si trova una documentazione più antica.

Anno 1996, 138 pp. con 29 tav. f.t.

Formato 17x24

€13,00

ISBN: 978-88-8381-217-0

S. Caretti e M. Degl'Innocenti ( a cura di)

Il Socialismo a Firenze e provincia (1871-1961)

Raccolta di testi, immagini e documenti, in parte inediti, del socialismo d'area fiorentina, dal 1871 al 1961. Contributi di: Apih, Arfè, Bettin, Capitini Maccabruni, Caretti, Caretti, Casali, Beccuti, Ciuffolotti, Conti, Cordiè, Degl'Innocenti, Fedi, Garin, Matteotti, Mascilli Migliorini, Muzzi, Pilati, Pertini, Risaliti, Spini, Spini, Taddei, Tomassini, Treves, Vivarelli, Zoppi.

Anno 1987, 250 pp.

Formato 21x30

€22,00

ISBN: 978-88-8381-213-2

S. Caretti

La rivoluzione russa e il socialismo italiano (1917-1921)

Studio sul periodo storico che va dallo scoppio della rivoluzione russa del febbraio 1917 alla scissione socialista del 1921 e alla costituzione del Partito Comunista d'Italia. La ricerca ricostruisce il dibattito tra le correnti del socialismo italiano influenzandone le scelte di azione politica nel paese, nelle fabbriche, nei rapporti infine col movimento operaio internazionale.

Anno 1974, 332 pp.

Formato 15x21

€13,00

ISBN: 978-88-8381-220-0

E. Cavaterra

Mezzo secolo in trincea

Il racconto delle vicende drammatiche di quei quattromila giovani Ufficiali, nelle ore della fine della guerra e nelle giornate che seguirono, la fierezza di soldati, la serenità di fronte alla umiliazione e alla morte; e documenta le difficoltà per reinserirsi nella vita quotidiana, nello studio, nel lavoro. Dopo 50 anni i protagonisti raccontano come, dopo una guerra perduta, siano riusciti, a conquistare la pace.

Anno 1995, 232 pp.

Formato 15x21

€18,00

ISBN: 978-88-8381-221-7

M. Degl'Innocenti

Le imprese cooperative in Europa

In un'ottica storica comparata vengono qui raccolti studi intorno all'interrogativo se il movimento cooperativo dette o meno vita a un "settore specifico" e in qualche modo autonomo rispetto allo stato e al mercato capitalistico, e sono esaminati i riflessi che su di esso ebbero le congiunture economiche, i fattori ideologici e politici, la legislazione, gli insediamenti territoriali nella loro reciproca interrelazione.

Anno 1986, 316 pp.

Formato 15x21

€13,00

ISBN: 978-88-8381-222-4

G. Negri

Profili dell'evoluzione costituzionale delle colonie americane

Ricostruzione in chiave politico-giuridica del processo di evoluzione costituzionale delle colonie americane tra il 1606 e il 1776. Sono esposti i temi giuridici e politici delle vicende americane, sino alla dichiarazione d'Indipendenza, e non potrà sfuggire alla logica dei corsi e ricorsi storici, paragonando a quello americano l'odierno risveglio dei popoli d'Africa e d'Asia.

Anno 1961, 60 pp.

Formato 15x21

€6,00

ISBN: 978-88-8381-223-1

P. Nello

Il Campano

Autobiografia politica del fascismo universitario pisano

Durante il fascismo furono potenziate le strutture dell'Università e creati la Scuola Corporativa e il Collegio Mussolini, i cui allievi dettero vita a "Il campano", organo del GUF, considerata una delle migliori rivista Gufine. Questa antologia contribuisce a lumeggiare il rapporto tra il regime e coloro ch'eran chiamati a perpetuarlo.

Anno 1983, 416 pp.

Formato 15x21

€16,00

ISBN: 978-88-8381-225-5

LE LETTERE E LE ARTI

AA.VV.

Per Silvio Guarnieri

Omaggi e testimonianze

Raccolta di scritti di docenti, allievi, amici, scrittori, poeti, per Silvio Guarnieri in occasione del settantesimo compleanno, e del suo congedo dall'insegnamento universitario. Contributi di Montale, Bilenchi, Boccazzi, Caproni, Ciabatti, Giudici, Gramigna, Luzi, Montella, Naldini, Petroni, Pozza, Pratolini, Raboni, ramella Bagneri, Zanzotto, Agosti, Baldacci, Antonielli, Bandini, Bo, Bonsanti, Clavino.

Anno 1982, 176 pp.

Formato 15x21

€8,00

ISBN: 978-88-8381-226-2

AA.VV.

Studi in memoria di Luigi Russo

Raccolta di Studi di letteratura italiana come tributo di scolari e amici per Luigi Russo nel decennale della scomparsa. Contributi di: Pellegrini, Viscardi, Petrini, Bigi, Turchi, Baratto, Fido, Distante, Binni, Marzot, Trombatore, Varese, Ceserani, Madrignani, de Tommaso, Maier, Guarnieri, Santangelo, Petronio, Della terza, Spinazzola, Peritore, Scrivano, Ferretti, Mengaldo, Blasucci, Antonielli.

Anno 1974, 552 pp.

Formato 17x24

€20,00

ISBN: 978-88-8381-227-9

F. Cagianelli

Francesco Gioli. Il sentimento del vero

Opera monografica su Francesco Gioli (1846-1922), allievo di A. Marianini, A. Miseri e E. Pollastrini, corredata da moltissime riproduzioni a colori delle sue opere.

Anno 2002, 144 pp. con ill.

Formato 22x30

€45,00

ISBN 978-88-8381-422-8

M. Marianelli

Hugo von Hofmannstahl

La pre-esistenza

Hofmannsthal appare in questo studio – il primo vasto in Italia – alterno nello sfondo dei suoi tempi, e volto al tempo nostro. La critica, che vede in lui l'angelo custode di un'epoca in punto di morte, non ha decifrato i temi che questo "grande conservatore" ha nascosti nel proprio discorso e nei propri gesti. Il criterio-guida per questa ricerca, non poteva essere quindi che quello della preesistenza.

Anno 1963, 368 pp.

Formato 15x21

€16,00

ISBN: 978-88-8381-229-3

C. Musumarra

Verga minore

Analisi dei romanzi verghiani scritti durante il suo soggiorno a Firenze: Una peccatrice; Storia di una capinera; Eva; Eros; Tigre reale.

Anno 1965, 158 pp.

Formato 15x21

€10,00

ISBN: 978-88-8381-230-9

A. Pellegrini

Il profondo ieri

Dialoghi e presenze

Il Pellegrini raccoglie le esperienze di una vita libera di studioso. Nei ritratti e nei colloqui con scrittori e poeti che ha conosciuto (Gide, Sartre, Eliot, Pavese...) o nell'esame di quelli (Schiller, Baudelaire...) con i quali ha vissuto spiritualmente, il lettore potrà riconoscere affinità di pensiero e accompagnare l'autore lungo la via percorsa.

Anno 1981, 272 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN: 978-88-8381-231-6

P. Sanpaolesi

Brunellesco e Donatello nella sacristia vecchia di San Lorenzo

Analisi storica, ma anche architettonica e decorativa della sacristia vecchia di San Lorenzo a Firenze ad opera di Brunellesco, per la parte architettonica, e Donatello, per la parte decorativa. Sono compresi nel volume alcune trascrizioni di documenti d'epoca, e 74 fra riproduzioni di particolari e spaccati e piante.

Anno 1948, 56 pp. con 76 tavole f.t. e 8 incisioni nel testo

Formato 25x35

€25,00

ISBN: 978-88-8381-232-3

L. Scaravelli

Lettere a un amico fiorentino

Questa corrispondenza con Piero Fossi offre al lettore la filosofia di Scaravelli non ancora espressa in un'opera pubblicata, e in cui si riflette la personalità del filosofo. La ricerca di una concezione della libera, ne costituisce il filo conduttore, una concezione della realtà, come "sempre all'aurora". Luigi Scaravelli è stato pensatore autentico per cui la filosofia era vita. A cura di M. Corsi.

Anno 1983, 212 pp.

Formato 15x21

€8,00

ISBN: 978-88-8381-233-0

F. Di Bartolo da Buti

Commento sopra la Divina Commedia

Ristampa anastatica dell'edizione del 1858; questo commento è considerato fondamentale tra i fondamentali commenti, per la figura di Francesco da Buti e la sua posizione di fronte al testo dantesco: così vicino ad esso nel tempo da potervi aderire senza diaframmi, ma già proiettato verso la nascente cultura umanistica.

Anno 1989 (ristampa anastatica dell'ed. 1858), 2658 pp in tre volumi rilegati

Formato 15x18

€180,00

ISBN:978-88-8381-235-4

## LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO NATURALE

AA.VV.

Bocca d'Arno, problema aperto

Nel gennaio 1964 la FIAT, proprietaria dello stabilimento industriale che sorge a Bocca d'Arno, abbatteva un capannone in posizione da impedire la veduta della foce. Ad evitare che iniziative improvvisate compromettessero la situazione determinatasi, Il mensile "Terme e Riviera" apriva un'inchiesta sul problema, sostenendo la necessità di indire un concorso nazionale per la sistemazione della foce dell'Arno.

Anno 1964, 48 pp.

Formato 14x 21

€6,00

ISBN: 978-88-8381-237-8

AA.VV.

Dal Calambrone alla Burlamacca

Guida alla natura del parco Migliarino-S.Rossore – Massaciuccoli

Questa guida, curata da un gruppo di naturalisti che da tempo si occupano del litorale pisano, è una rappresentazione sintetica ma ordinata, dell'ambiente fisico e dei popolamenti animali e vegetali di maggior interesse, che si incontrano nel parco stesso. Contributi di : Baldacchini, Barsotti, Bussotti, Farina, Federici, Gandolfi, Garbari, Gellini, Meschini, Mongini, Monti, Santini, Tomei.

Anno 1988 (III ed.), 144 pp. con 32 tav. f.t.

Formato 17x24

€13,00

ISBN: 978-88-8381-238-5

AA.VV.

Il Parco Nazionale S. Rossore – Migliarino

Atti del convegno di studi organizzato dalla Sezione di Pisa di Italia Nostra, (16-17 genn 1966).

Edizione a cura del periodico mensile "Terme e Riviera".Relazioni di: G. Nuti, U. Lumini, F. Gori Montanelli, F. Papi, A. Simonetta, E. Tongiorgi, G. Borsetto, G. Nuti, F. Satta.

ANNO 1967, 96 con ill.

Formato 14x21

€6,00

ISBN: 978-88-8381-239-2

AA.VV:

Le acque minerali in commercio in Italia

Elenco aggiornato all'aprile 1981 delle acque minerali in commercio, italiane e estere. Per ogni regione viene indicata , oltre al nome e alla località, la classificazione e le qualità riportate in etichetta. Pubblicazione a cura del periodico "Terme e Riviera".

Anno 1981, 84 pp.

Formato 17x24

€6,00

ISBN: 978-88-8381-236-1

AA.VV.

Schedare il paesaggio italiano

Risultati dell'inchiesta promossa dal periodico "Terme e Riviera"

Uno dei problemi più urgenti in Italia è la difesa del paesaggio dalla degradazione. Dopo la proposta, nel 1966 della Società Italiana di Archeologia di un censimento delle soprintendenze, "Terme e Riviera" ha chiesto un parere a architetti, artisti, giornalisti, critici, funzionari studiosi del paesaggio ecc. Questo volumetto è il risultato di questa ricerca.

Anno 1967, 64 pp. con ill.

Formato 14x21

ISBN: 978-88-8381-240-8

U. Baldacci

Il Francolino

Sua reintroduzione in Europa

Questo libro è la storia della reintroduzione nel nostro paese di una pregevole specie di selvaggina, il francolino che popolava le riserve granducali della Toscana ed estinto allo stato selvatico nel secolo scorso. Nella riserva di Miemo, in Toscana, hanno avuto esito positivo le esperienze di acclimatazione e di allevamento di questo difficile gallinaceo.

Anno 1964, 100 pp. con ill.

Formato 17x24

€8,00

ISBN: 978-88-8381-241-5

## LETTURE VARIE

G. Baldini

Il bimbo e il nonno

Baldini ricorda la semplice e straordinaria avventura della sua infanzia che fu testimone della nascita e dello sviluppo di Lido di Camaiore

Anno 1981, 214 pp.

Formato 15x21

€10,00

ISBN: 978-88-8381-242-2

L. Baroni

I Maggi

L'Autore, dopo essersi assunta la difesa del "Maggio" parla delle origini, la formazione, il carattere di questo spettacolo, mettendoci a contatto diretto con il mondo dei maggioli: scrittori cantori amatori, e detto come si prepara una rappresentazione, di farci anche assistere ad una prova nella casa colonica di uno di essi. Sono riportati i testi di Pietro Freudiani. Prefazione di Eugenio Montale

Anno 1954, 216 pp.

Formato 11x17

€10,00

ISBN: 978-88-8381-243-9

L. Baroni

Anch'io pruno  
Raccolta di poesie  
Anno 1959, 80 pp.  
Formato 15x21  
€10,00  
ISBN: 978-88-8381-244-6

L. Baroni  
Uomo d'orti  
Raccolta di poesie  
Anno 1962, 72 pp.  
Formato 15x21  
ISBN: 978-88-8381-245-3

D. Carlesi  
Sull'orlo noi  
Raccolta di liriche: un libro nuovo per il tipo di ricerca e l'entità dei risultati, un tentativo quasi luminoso di donazione totale al lettore di un impegno lirico che nasce da un bisogno impetuoso di risalire alle origini dell'esistere, di decifrare fisicamente e metafisicamente l'uomo, le sue quotidiane catastrofi, le sue esperienze totali.  
Anno 1965, 176 pp.  
Formato 15x21  
€10,00  
ISBN: 978-88-8381-246-0

Cosmè  
Forte e gentile  
60 disegni di 60 donne in 60 esemplari atteggiamenti di 60 esercizi ginnici  
anno 1958, 128 pp.  
formato 14x17  
€10,00  
ISBN: 978-88-8381-247-7

A. Cristiani  
Il binocolo rovesciato  
Antonio Cristiani recide, con questo libretto, anche gli ultimi legami che lo legavano alla lunga esperienza di avvocato. Nei pensieri in libertà qui raccolti si rivedono immagini, personaggi, luci ed ombre che hanno accompagnato la generazione degli anni '30, in giorni sereni ed in ore angosciose, rievocati con linguaggio disincantato e spesso con un sorriso.  
Anno 2000, 96 pp.  
Formato 15x21  
€7,75  
ISBN: 978-88-8381-388-7

I. Felici  
Campane a festa  
In queste pagine il Felici ha raccolto ed ordinato i pensieri che le feste dell'anno ecclesiastico gli hanno suggerito e il suo cuore sacerdotale ha trasfuso nel suo popolo, dividendo l'anno ecclesiastico in sei tempi: Avvento, Natale, Settuagesima, Quaresima, Pasqua, Pentecoste  
Anno 1933, 246 pp.  
Formato 90x13

€10,00

ISBN: 978-88-8381-248-4

I. Felici

Scampanellate

Sono esortazioni che, sgorgate dal cuore di un sacerdote, hanno il mistico potere dell'acqua benedetta. In tutte c'è un suavisimo richiamo all'amore attivo del bene con le virtù cristiane e umane delle quali il Felici, con cuore di sacerdote e arte di scrittore, ha esaltato l'intima, luminosa essenza.

Anno 1938, 262 pp.

Formato 90x13

€10,00

ISBN: 978-88-8381-250-7

I. Felici

L'uomo di tutti

Che cos'è la vita di un parroco? Un avvicinarsi di lavoro e preghiera, di gioie e di dolori, di fede e di funerali, di soddisfazioni e delusioni, di cose grandi e di cose piccole, che si succedono senza un ordine prestabilito, così come Dio le manda e quando le manda...

Anno 1943, 200 pp.

Formato 90x13

€10,00

ISBN: 978-88-8381-251-4

I. Felici

Senza bussola

Racconto lungo, pubblicato dopo la guerra, come ventesimo volume della "collana Felici"

Anno 1947, 198 pp.

Formato 90x13

€10,00

ISBN: 978-88-8381-252-1

I. Felici

L'amico

Pochi personaggi si muovono nello sfondo e attorno ad essi tutte le passioni, tutte idealità, tutte le incongruenze e tutte le delusioni di cui è fatta questa nostra vita quotidiana. Il Felici è un ottimista e fa rivivere una fiamma di amore là dove sembra che fosse spenta. E' questo un romanzo a tesi cattolica, ma inquadrato in motivi artistici e scritto in stile purissimo.

Anno 1947 (IV ed.) 312 pp.

Formato 90x13

€15,00

ISBN: 978-88-8381-253-8

I. Felici

E' così

Pagine di umanità e di sentimento in cui la vita è esaminata e meditata com'è, nei suoi aspetti più veri e tragici. Libro che aderisce alla realtà lasciando da parte ogni romanticherie, tanto da indurre il lettore ad una riflessione spontanea, quella che l'autore ha usato come titolo "E' così". Lo stile squisitamente toscano, e il contenuto rendono la lettura di questo libro piacevole ed utile per famiglie e per giovani.

Anno 1974, 208 pp.

Formato 90x13  
€15,00  
ISBN: 978-88-8381-254-5

I. Felici

Racconti toscani

I brevi racconti di questa antologia rendono ragione della lunga e ricca attività del loro autore e rientrano nel novero di quella tradizione toscana minore, legata ai centri consueti dell'editoria cittadina ma dal curioso carattere campagnolo, volto alla ricerca di zone ancora spontanee, di tipi non comuni, di piccoli fatti di gente minuta entro la cornice quasi ottocentesca o macchiaiola dei paesaggi extraurbani.

Anno 1978, 142 pp.

Formato 15x21

€10,00

ISBN:978-88-8381-255-2

G. Giordani

Architetti degli empirei

Poesie. Prefazione di S. Timpanaro. Nota critica di L. Blasucci

Anno 1988, 56 pp.

Formato 15x21

€10,00

ISBN: 978-88-8381-256-9

G. Malagoli

Paesi

Raccolta di poesie ispirate ai luoghi cari all'autore.

Anno 1940, 40 pp.

Formato 14x19

€10,00

ISBN: 978-88-8381-257-6

M. Mancini

Inviato speciale, viaggiatore, marinaio

Prezzo: 12,00

Pubblicata a 5 anni dalla morte di Mancini, è una raccolta di trenta "pezzi" fra i più rappresentativi della sua lunga attività giornalistica. L'impegno professionale e l'umanità nei servizi dell'"inviato speciale", la vivace curiosità e la straordinaria capacità di osservazione del "viaggiatore", l'amore per il mare e la nautica del "marinaio".

Anno 1983, 176 pp.

Formato 15x21

€12,00

ISBN: 978-88-8381-258-3

M. Roncioni

Paroloni e paroline

Dizionario facile delle parole difficili

Dizionario poco serio di parole di uso comune e non.

Anno 1996, 64 pp.

Formato 10x15

€12,00

ISBN: 978-88-8381-259-0

T. Taddei

Le notti dell'uomo

A dispetto del titolo un messaggio di speranza e di fraternità. E se a qualcuno venisse il dubbio che un libro di carattere esegetico-escatologico possa essere fuori del tempo, si leggano queste pagine, dove, quasi con profetico sguardo analitico, si discorre di “vecchie chimere” e “nuove confusioni”.

Anno 1996, 96 pp.

Formato 17x24

€8,00

ISBN: 978-88-8381-260-6

R. Vigna Mancini

Mi hanno rubato la bicicletta rossa

Raccolta di poesie

Anno 1982, 64 pp.

Formato 11x17

€10,00

ISBN: 978-88-8381-261-3

#### EDIZIONI RARE O IN VIA DI ESAURIMENTO

Sono qui elencate, in ordine alfabetico per autore, alcune vecchie edizioni Nistri-Lischi di diverse discipline, ancora disponibili, in pochi esemplari prossimi all'esaurimento o da tempo non più in commercio.

AA.VV.

Atti del I Congresso degli scienziati italiani

Riproduzione degli atti del primo congresso degli scienziati italiani svoltosi a Pisa nel 1839.

Documento di straordinario valore storico, testimone di un evento che può con buona ragione essere annoverato tra quelli che maggiormente hanno favorito l'avvento della coscienza nazionale e lo sviluppo di una nuova cultura.

Anno 1939 (ristampa della I edizione 1839, pp. 432 + LXXXIV

Formato

€80,00

ISBN: 978-88-8381-308-5

AA.VV.

Belle Arti 1951

Volume dell'annata 1951 della rivista di arte. Contributi di: G. Brunetti, G. Carandente, P.

Sanpaolesi, U. Bicchi, L. Marcucci, G. Mariacher, P. Rotondi, G. Bargellesi, M. Pittaluga, G. Polidori.

Anno 1951, pp. 116 con 53 ill.

Formato 17x24

Prezzo :€18,00

ISBN: 978-88-8381-309-2

G.V. Amoretti

Il "Tristan" di Gottfried von Strassburg

Goffredo di Strasburgo, vissuto nella prima metà del '200, è considerato uno dei rappresentanti della poesia narrativa cavalleresca germanica. Il suo "Tristano" è un'opera di elegante e leggiadra ispirazione, che deriva la sua intima essenza dalla poesia trovadorica provenzale. Pagine interessanti, attraverso le quali riesce a destare la attenzione a seguirlo nell'esposizione del poema.

Anno 1934, pp. 146

Formato 15x21

Prezzo: €13,00

ISBN: 978-88-8381-310-8

G. Benedetti

Le cirrosi reticoloendoteliali

Con questa monografia l'Autore ha portato molta luce in un argomento così controverso, colmando diverse lacune e contribuendo a risolvere alcuni fra i problemi in discussione, grazie all'accurato studio clinico ed anatomico del ricco materiale offertogli dall'Istituto di Patologia medica dell'Ateneo pisano, da lui raccolto in lunghi anni di pazienti ricerche.

Anno 1943, pp. 282 con 64 tav. f.t.

Formato 15x21

Prezzo: €12,00

ISBN: 978-88-8381-311-5

G. Bozzoni

La critica del federalismo in Giuseppe Mazzini

Anno 194, pp. 64

Formato: 13x19

Prezzo: €12,00

ISBN: 978-88-8381-313-9

A.E. Breccia

Egitto greco e romano

Breccia narra d'Alessandro Magno e del mistero del suo sepolcro; schizza la storia della città d'Antinoo; analizza il contenuto dell'epistolario di Zenone, e la conturbante personalità di Cleopatra. Dell'Egitto cristiano descrive la scoperta delle rovine di Menatoli, interpreta le relazioni tra ebrei e cristiani in Alessandria. E offre una sintesi della storia d'Egitto, dalle origini alle vicende più recenti.

Anno 1957 (III ed.), 232 pp.

Formato 15x21

€16,00

ISBN: 978-88-8381-314-6

A. E. Breccia

Faraoni senza pace

Il volume raccoglie una serie di articoli e saggi (alcuni già pubblicati e qui rielaborati, altri inediti) relativi alla storia della civiltà faraonica. Questi testi (come quelli del volume precedente dello stesso autore "Egitto greco e Romano") sono stati molto favorevolmente apprezzati sia dalla critica degli scienziati di professione che dalla comune dei lettori.

Anno 1958 (II ed.), 224 pp. con 3 incisioni

Formato 15x21

€16,00

ISBN: 978-88-8381-315-3

A.E. Breccia

Uomini e libri

Tutti i capitoli di questo volume non solo caratterizzano con precisa evidenza la figura morale e intellettuale delle persone cui si riferiscono, ma anche ne puntualizzano il valore e il significato della produzione scientifica, portando notevoli contributi ad una migliore conoscenza delle origini e dello sviluppo dell'egittologia, della papirologia, della storiografia.

Anno 1959, 362 pp.

Formato 15x21

€10,00

ISBN: 978-88-8381-316-0

G. Buonuomini, R. De Blasi

L'esame batteriologico delle acque

Il volume si divide in due parti: la prima affronta lo studio batteriologico delle acque sia dal punto di vista naturalistico, che dal punto di vista igienico. Nella seconda parte vengono descritti i metodi per la polimetria delle acque.. Completano il testo un'appendice sui terreni culturali necessari all'esecuzione del metodo proposto, e una ricca bibliografia.

Anno 1951, 130 pp.

Formato 17x24

€12,00

ISBN:978-88-8381-318-4

A. Casacci

Metodo razionale per lo studio dei vocaboli greci

La rapida e larga diffusione che ha avuta questa pubblicazione dice più di ogni parola di commento quale prezioso contributo l'autore ha portato col suo metodo allo studio dei vocaboli greci.

Anno 1929, 251 pp.

Formato 15x21

€16,00

ISBN: 978-88-8381-320-7

G. Ceresole

Manuale pratico per il medico delle colonie climatiche

Indispensabile pubblicazione a quanti si occupano delle cure climatiche e specialmente a coloro che sono preposti alla direzione ed alla sorveglianza delle colonie e dei campeggi; indubbia l'utilità pratica di questo manuale che apre nuovi orizzonti alle cure talassoterapiche.

Anno 1930, 58 pp.

Formato 15x22

€6,00

ISBN: 978-88-8381-321-4

B. Cordati Martinelli

Lettura scolastica della terza cantica

Questa lettura del paradiso è stata così giudicata dalla rivista "Scuola e Cultura": "di fresca e intelligente sensibilità didattica, alla rottura del modo spento e a volte disamorante col quale ancora viene trattato talvolta nella scuola il poema di Dante in generale e la terza cantica in specie"

Anno 1967, 242 pp.

Formato 15x21

€13,00

ISBN:978-88-8381-324-5

B. Cordati Martinelli

Quando s'insegna Dante

Questo lavoro su Dante è ricavato dal vivo di una esperienza didattica nuova, fatta in classe, e vuole essere una proposta per una lettura scolastica della Divina Commedia.

Anno 1966, 190 pp.

Formato 11x17

€13,00

ISBN: 978-88-8381-323-8

F. Cortese

Tavole celerimetriche

per la riduzione all'orizzonte delle distanze lette sulla stadia

Volume ad uso di ingegneri, geometri, assistenti ed ufficiali del Genio Civile.

Anno 1953 (III ed.), 64 pp.

Formato 25x35

€16,00

ISBN: 978-88-8381-325-2

A. De Rubertis

Varietà storiche e letterarie

Preziosa guida per gli studiosi storici: pagine interessanti sulla storia, politica e letteraria d'Italia dalla fine del '700 alla fine dell'800, particolari documenti inediti sulla vita artistica e letteraria delle città toscane ed ai rapporti fra la toscana e Roma nel 1500 e nel 1600.

Anno 1935, 512 pp.

Formato 17x24

€18,00

ISBN: 978-88-8381-327-6

G. Diglio

Finanze ed economia nella politica del "fronte popolare" francese

Volume di notevole interesse politico economico finanziario condotto con obiettività e con analisi accurata, così che il lettore, anche profano di cose finanziarie, può farsi un'idea della economia francese all'inizio del "Fronte popolare". La materia è trattata con chiarezza e arricchita di dati statistici che la rendono interessante.

Anno 1939, 124 pp.

Formato 17x24

€12,00

ISBN: 978-88-8381-328-3

U.Dini

Lezioni di analisi infinitesimale

Vol.I parte I

Lezioni di analisi infinitesimale, riprodotte con alcune modificazioni e aggiunte dalle lezioni dettate la prima volta nell'anno scolastico 1876-77 nella regia Università di Pisa e successivamente autografate nel 1877-78.

Anno 1907, 424 pp.

Formato 18x26

€32,00

ISBN: 978-88-8381-329-0

U. Dini

Lezioni di analisi infinitesimale

Vol.I parte II

Lezioni di analisi infinitesimale, riprodotte con alcune modificazioni e aggiunte dalle lezioni dettate la prima volta nell'anno scolastico 1876-77 nella regia Università di Pisa e successivamente autografate nel 1877-78.

Anno 1907, 348 pp.

Formato 18x26

€32,00

ISBN: 978-88-8381-330-6

O.Fagioli

Guida pratica per la vigilanza igienica del latte

L'Autore ha raccolto in questo volume, oltre le leggi che la regolano, le lezioni che il prof. G. Marcone, allora direttore del Gabinetto di Polizia sanitaria del R. Istituto Superiore di medicina veterinaria di Pisa ha tenuto sulla interessante materia che molto appassiona i preposti alla vigilanza igienica del latte.

Anno 1031, 180 pp. con 21 incisioni

Formato 17x24

€13,00

ISBN: 978-88-8381-332-0

G. Ferrarini

Traumatologia e infortunistica

Lezioni del prof. Guido Ferrarini, professore ordinario di Patologia chirurgica e direttore della scuola di perfezionamento in medicina del lavoro, per la specializzazione nell'anno scolastico 1934-1935.

Anno 1936, 214 pp. con 4 tavole f.t.

Formato 18x25

€13,00

ISBN: 978-88-8381-334-4

M. Ferrarini

La malattia del Dupuytren

Monografia completa, indispensabile a chi voglia conoscere questo argomento di patologia. Il morbo di Dupuytren è qui studiato da tutti i punti di vista, risultando uno studio organico e critico, con vedute originali.

Anno 1941, 446 pp. con 73 incisioni e 1 tav. f.t.

Formato 19x26

€18,00

ISBN: 978-88-8381-335-1

A. Ferretti

La Langue à travers la pensèe

L'Autore in questo fascicolo scritto in forma chiara ed efficace, suggerisce i mezzi più opportuni per l'insegnamento della lingua francese Egli ritiene che le lingue moderne non si studino come le lingue morte, con il vocabolario, ma attraverso l'abitudine di conversare (e quindi di pensare) nella lingua stessa, abitudine che dovrebbe cominciare nei primi anni lo studio.

Anno 1934, 30 pp.

Formato 17x23

€6,00

ISBN: 978-88-8381-336-8

A. Ferretti

Contes à ma soeur (di H. Moreau)

Questi Contes desteranno il più vivo interesse nello spirito degli alunni delle nostre scuole secondarie, dati i loro pregi di contenuto e di forma. Il prof. Ferretti li ha corredati di note di carattere estetico e culturale, utilissime agli studiosi della lingua francese.

Anno 1934, 206 pp. in due volumi

Formato 15x22

€12,00

ISBN: 978-88-8381-337-5

A. Ferretti

Contes (di P. Merimée)

Tre racconti commentati dal Ferretti. Matteo falcone; La vénus d'Ille; L'enlèvement de la redoute

Anno 1935, 204 pp. in 2 voll.

Formato 16x22

€12,00

ISBN: 978-88-8381-338-2

A. Ferretti

La petite Fadette (di G. Sand)

Il racconto di G. Sand corredato da note aggiunte di vocabolario e grammatica.

Anno 1938, 306 pp. in 2 voll.

Formato 14x19

€12,00

ISBN: 978-88-8381-339-9

A. Ferretti

Contes choisis (di G. de Maupassant)

Alcuni racconti di Maupassant con note aggiunte di vocabolario e grammatica

Anno 1938, 334 pp. in 2 voll.

Formato 14x19

€12,00

ISBN: 978-88-8381-340-5

A. Ferretti

Recueil d'homonymes, gallicismes, calembours

Lettura interessante e piacevole nello stesso tempo. Per chi conosce il francese, questo libro ha valore di erudizione in quanto reca la conoscenza del senso diverso di frasi, aforismi e motti che sono nell'uso della lingua francese.

Anno 1939, 174 pp.

Formato 17x24

€12,00

ISBN: 978-88-8381-341-2

A. Ferretti

Tableaux de civilisation franco-belge

Questi tableaux de civilisation franco-belge, ossia riassunti chiari e ordinati cui le “nozioni generali” sono messe in rilievo e spiccano dal complesso della materia, costituiscono la migliore guida per lo studio di questo ramo della lingua mettendo sottocchio la materia per grandi linee.

Anno 1936, 100 pp.

Formato 19x26

€12,00

ISBN: 978-88-8381-342-9

A. Frugoni

Momenti della rinascita e della riforma cattolica

Saggio sulla “Historia de duobus amantibus” di Piccolomini, un capitolo del “De Bello Italiaco” di Calmieri sulla crociata antiturca di Pio II; uno studio su B. Colucci da Pistoia, uno sulla giovinezza di Paolo III; una rievocazione della prima traversata di Colombo, un saggio sull’opera di riforma di A. Luzzago; una biografia del generale R. Montecuccoli, e una nota sulla secentista Accademia viennese dei Novelli.

Anno 1943, 188 pp.

Formato 17x25

€12,00

ISBN: 978-88-8381-345-0

A. Fucini

Problematica verrucana

Vol.I

Tavole iconografiche delle vestigia vegetali, animali fisiche e meccaniche del Wealdiano dei Monti pisani

Anno 1938, 138 pp. con 76 tavole f.t.

Formato 27x35

€25,00

ISBN: 978-88-8381-346-7

A.A. Fumarola

Sensazioni del Belgio

Diario di viaggio: descrizione e racconti di città, luoghi e persone, storia e arte del Belgio

Anno 1940, 238 pp. con 12 tavole f.t.

Formato 14x20

€13,00

ISBN: 978-88-8381-347-4

R. Gagliardi

Commento "ab urbe condita"

XXII libro delle storie di Tito Livio

Questo commento vuole essere in contatto con l’anima dello scrittore, e considerando il libro XXII di Livio soprattutto come opera d’arte, vuole aiutare i giovani a comprendere quanto di nobile, di vitale e di eterno è in esso

Anno 1940, 350 pp

Formato 13x19

€16,00

ISBN: 978-88-8381-348-1

A. Giampalmo

L'illusionista

Sei fantasie e quattro racconti

Brevi racconti (fantasie): L'uomo, Gaspadin, Lo specchio rotto, Gli impassibili, L'illusionista, Homo sapiens; e dialoghi: Del potere, Dell'irrealtà, Dell'amore, Della follia.

Anno 1958, 72 pp.

Formato 13x20

€6,00

ISBN: 978-88-8381-350-4

D. Giannotti

I raggi ultravioletti in zootecnia

L'Autore dopo aver esposto le numerose esperienze sugli animali, illustra gli effetti biologici della luce filtrata attraverso speciali vetri che non trattengono le radiazioni ultraviolette dello spettro solare. Infine tratta dell'irradiazione degli alimenti, soffermandosi in particolar modo sull'azione benefica del latte irradiato.

Anno 1933, 96 pp. con 13 tav. f.t. e 5 incisioni

Formato 15x21

€12,00

ISBN: 978-88-8381-351-1

V. Lolini

Nocciolino

Romanzo d'avventura per ragazzi: Nocciolino agisce in un mondo novecento, trasvola dal vecchio al nuovo continente, fa un po' il briccone, ma poi rivela una nobile sensibilità specialmente nei confronti della famiglia, dello studio, del lavoro e della nuova società.

Anno 1937, 262 pp. con 6 tavole

Formato 15x21

€12,00

ISBN: 978-88-8381-352-8

N. Martinelli

L'insegnamento del latino

Il formalismo nell'insegnamento del latino è la causa che allontana i giovani da questo studio. Invece, nella lettura degli autori si deve partire dal contenuto e, in relazione a questo, studiare la forma, non già dimenticare quello per questa, i concetti per le parole, la vita per la grammatica.

Anno 1936, 44 pp.

Formato 17x24

€6,00

ISBN: 978-88-8381-353-5

R. Masini

Le tirrenidi

Testo integrale già edito dalla Società Toscana di Scienze Naturali in Pisa dal 1952 al 1955, dove sono contemplate due Tirrenidi: quella sommersa dall'invasione marina mesozoica (Tirrenide Ercinica) e quella sommersasi nella seconda metà del Terziario (Tirrenide Terziaria)

Anno 1955, 152 pp. con 3 tavole f.t. e 5 incisioni

Formato 15x21

€12,00

ISBN: 978-88-8381-354-2

R. Masini

La mobilità degli oceani

e le mutazioni sulla superficie terrestre

Abbiamo sempre interpretato le cause dell'aspetto della terra sulle mutazioni geografiche e sui movimenti della superficie terrestre. L'Autore qui riprende l'ipotesi della mobilità degli Oceani, sui suoi effetti sulla litosfera; e se le forze operanti sulla Terra siano permanenti, o mutevoli nel tempo. Il lavoro è preceduto da alcuni capitoli di premessa a scopo divulgativo.

Anno 1963, 124 pp. con 10 tavole

Formato 17x24

€12,00

ISBN: 978-88-8381-355-9

R. Masini

La terra vista da un naturalista

Le scienze naturali abbracciano tutto il campo, dal cielo alla terra, dalla vita fisica a quella organica, che aprì le porte alla storia della terra, ma è sulla vita fisica che convergono i problemi più complessi: è su questa che si sviluppa questo libro, considerando che, mentre il progresso scientifico avanza in tutti i campi, i problemi fondamentali sulla vita fisica della Terra sono in una situazione quasi statica.

Anno 1968, 368 pp. con 3° figure e 4 tavole

Formato 15x21

€16,00

ISBN: 978-88-8381-356-6

R. Masini

Dall'astronomia all'astronautica

L'Astronautica ha portato l'uomo sulla soglia di questo oceano inesplorato e l'atomistica sfida la natura in concorrenza all'energia delle stelle trovandosi in bilico, come fu scritto, su due infiniti; dalle stelle all'atomo.

Anno 1971, 176 pp.

Formato 15x21

€13,00

ISBN: 978-88-8381-357-3

M. Miele

I fondamenti del diritto internazionale

Anche per la scienza del diritto internazionale, si avverte generale lena di rinnovamento e di irrobustimento. Questa tesi sostiene l'autore, Docente di diritto internazionale, con acume e dottrina, tanto che la lettura del suo opuscolo riesce sommamente interessante.

Anno 1935, 24 pp.

Formato 15x21

€6,00

ISBN: 978-88-8381-359-7

L. Montesano

Trigonometria piana

Testo di trigonometria per gli istituti superiori

Anno 1939, 170 pp. con 63 incisioni

Formato 14x17

€13,00

ISBN: 978-381-360-3

L. Mossa, L. Tonelli

Saggi in scienze assicurative - vol II

Il volume raccoglie gli scritti degli allievi del Centro di perfezionamento in scienze assicurative presso il Collegio B. Mussolini della Scuola Normale superiore di Pisa e dei giovani studiosi che seguono i corsi.

Anno 1937, 178 pp.

Formato 18x25

€12,00

ISBN: 978-381-362-7

L. Mossa, L. Tonelli

Titolo: Saggi in scienze assicurative - Vol III

Questo volume riporta gli scritti di L. Tonelli, E. marghirotti, C. Cherubino, P. Gasparri, E. Ferrari

Anno 1939, 160 pp.

Formato 18x25

€12,00

ISBN: 978-88-8381-363-4

L. Mossa

Il diritto alla impresa

88-8381-365-0

1953

Mossa Lorenzo

24

6

F.M. Paderi

L'infinito nell'esistenza e nella conoscenza

Riflessioni di un selvaggio

L'autore raccoglie le meditazioni solitarie di un uomo modestissimo, che trascorse la vita, non sempre felice, sperduto tra le aride colline della Sardegna, dove, senza maestri e col sussidio di pochi libri educò da se stesso lo spirito, ispirandosi all'amore delle verità ideali, pur essendo costretto, dalle necessità della vita, al coltivare i suoi campi.

Anno 1941, 390 pp. in 2 voll

Formato 15x21

€13,00

ISBN: 978-381-366-5

G. Polvani

Antonio Pacinotti: la vita e l'opera

Due tomi di circa 1200 pagine, divisi in tre parti: la prima parte si riferisce agli scritti, disegni e discorsi che Pacinotti stesso pubblicò; nella seconda sono riportati scritti e disegni all'epoca inediti; la parte terza contiene documenti e notizie riguardanti la vita e l'opera del Pacinotti.

Anno 1933, 1128 con 73 tavole f.t. in due voll.

Formato 19x27

€80,00

ISBN: 978-88-8381-369-6

C. Porlezza

La missione della Signora Curie in Italia nel 1918

Estratto dal Giornale “Terme e Riviere” (novembre 1938) che ripropone la rievocazione – a vent’anni di distanza – della visita di Maria Curie in Italia nel 1918, portando la sua autorevole parola a favore delle iniziative che il Ministero Armi e Munizioni voleva realizzare in quel tempo attraverso l’Ufficio Invenzioni e Ricerche.

Anno 1939, 36 pp. con ill

Formato 19x27

€6.00

ISBN 978-88-8381-414-3

E. Samek

Diatesi emorragiche

L’autore tratta a fondo l’argomento servendosi di materiale interessantissimo della clinica medica di Pisa. Il volume è completato da una ricchissima bibliografia di 80 pagine, da incisioni nel testo e da numerose tavole a colori.

Anno 1931, 358 pp. con 6 tavole e 25 incisioni

Formato 17x24

€16,00

ISBN: 978-88-8381-370-2

F. Savorgnan

Lezioni sulla moneta

Pubblicazione squisitamente tecnica sulle origini, il valore, i sistemi monetari, i cambi, e tutto ciò che ha rapporto con la emissione e la distribuzione monetaria. Opera interessante e di eccezionale importanza.

Anno 1928, pp.58

Formato 17x24

€8,00

ISBN: 978-88-8381-372-6

A. Sega

Ospedali di oggi e ospedali di domani

Proposte sulla riorganizzazione dei servizi ospedalieri

Frutto dell’esperienza di oltre 30 anni di vita ospedaliera in Italia e all’estero, tratta della riforma ospedaliera attraverso la critica dell’ordinamento del tempo per giungere a proposte ricostruttive dell’organizzazione degli Ospedali nei loro molteplici e sostanziali aspetti.

Anno 1947, 114 pp.

Formato 17x24

€12,00

ISBN: 978-88-8381-373-3

S. Sotgia

La responsabilità penale nella società in nome collettivo

Studio profondo e completo della materia che rivela appieno le brillanti qualità dell’autore, esperto di studi sul diritto commerciale

Anno 1931, 126 pp.

Formato 17x24

€12,00

ISBN: 978-88-8381-374-0

C. Tabet

I microbi e il vino

Studio piccolo di mole ma ricco di cognizioni, che dà una idea precisa del come si deve lavorare intorno al vino, tenere le botti, il celliere e le cantine. Una tavola sinottica (cm. 42x61) riunisce schematicamente le nozioni relative ai fermenti ed alla formazione della "cassa".

16 pp.

formato 15x21

€10,00

ISBN: 978-88-8381-415-0

N. Toscanelli

Inutilità delle riserve auree

Acuta indagine dei più grandi problemi finanziari odierni in rapporto alla crisi economica. La competenza specifica dell'Autore in materia, e la dialettica della sua prosa, fanno di questo libro una istruttiva, interessantissima e piacevole opera insieme.

Anno 1932, 94 pp.

Formato 16x22

€8,00

ISBN: 978-88-8381-375-7

A. Tozzi

Saggio sul Rousseau

Il volume si limita ad esporre la ricostruzione e la valutazione del pensiero del Rousseau, da parte dell'autore, senza occuparsi espressamente, della letteratura esistente.

Anno 1942, 248 pp.

Formato 17x24

ISBN: 978-88-8381-378-8

F. Vannini

Il Poema di Dante

Note introduttive e divagazioni

Note introduttive e Divagazioni destinate agli studenti per disporli allo studio della Divina Commedia e facilitarne l'interpretazione, ma per la quantità di notizie raccolte, per l'ordine e la chiarezza con cui i diversi punti sono trattati, è di interesse per tutti; inoltre, negli argomenti a carattere filosofico-teologico il pensiero di Dante è sempre fedelmente e limpidamente dichiarato

anno 1940, 194 pp. con 4 incisioni

formato 13x17

€13,00

ISBN: 978-88-8381-379-5

R. Zavataro

La medicina del delitto

L'autore sostiene la tesi che il delitto non è un fatto astratto a sé stante, ma un sintomo rivelatore di una determinata situazione psichica e somatica di chi lo compie. Esamina le forze che lo determinano, nonché le forze che nell'individuo vi resistono e da queste premesse trae la conseguenza della necessità di abolire il sistema penale e di riformare il giudizio.

Anno 1933, 102 pp.

Formato 17x24

€12,00

ISBN: 978-88-8381-382-5

